

# **PARALLELS**

## **BUILDING TYPOLOGY: PORTUGAL**

**exhibition catalogue**  
 Paralels  
 Building Typology: Portugal  
 Hub Criativo do Beato  
 5-16 september 2022

**content and support**  
 This e-book presents a selection of elements from the exhibition *Building Typology: Portugal*. The exhibition brings together the final results of the research project *Building Typology: Morphological Inventory of the Portuguese City*. This work is financed by national funds through FCT - Fundação para a Ciéncia e a Tecnologia, I.P., under the Project with the reference PTDC/ART-DAO/30110/2017

©formurbis LAB  
<http://formurbislab.fa.ulisboa.pt>  
 CIAUD - Centro de Investigação em Arquitectura, Urbanismo e Design  
 FA.Ulisboa - Lisbon School of Architecture, Universidade de Lisboa

**coordination**  
 Carlos Dias Coelho  
 Sérgio Padrão Fernandes

**editorial board**  
 Carlos Dias Coelho  
 Sérgio Padrão Fernandes  
 Rui Justo

**design**  
 Rui Justo

**project drawings**  
 formurbis LAB > Ana Amado, Carlota Gala, Fernando Gil Abreu, Gonçalo Pirrolas, João Silva Leite, José Miguel Silva, Pablo Villalonga, Pedro Vasco Martins, Rui Justo  
 Sérgio Barreiros Proença

collaborators > André Lourenço, Andreas Mendes, Carolina Martins, Elcio Diata, Francisco Janeiro, Hugo Domingos, João Pedro Simões, Rodrigo Alves, Sarah Cipriano

**project photographs**  
 formurbis LAB > Carlota Gala, João Silva Leite, Pablo Villalonga, Pedro Vasco Martins, Rui Justo, Sérgio Padrão Fernandes

collaborators > Arturo Cabrera, Ian Rodrigues, Pablo Villalonga, Stefanos Antoniadis

**printing**  
 Innovart

**e-book edition**  
 1st edition: september 2022  
 AEAULP - Academia de Escolas de Arquitetura e Urbanismo de Língua Portuguesa

ISBN: 978-989-53462-1-9

Any form of reproduction, distribution, communication to the public or transformation of this work may only be performed with authorisation from its copyright holders, unless exempt by law.

#### formurbis LAB research group

**research team**  
 Carlos Dias Coelho, FA.Ulisboa  
 Sérgio Padrão Fernandes, FA.Ulisboa  
 Rui Justo, FA.Ulisboa  
 João Silva Leite, FA.Ulisboa  
 José Miguel Silva, FA.Ulisboa  
 Pedro Vasco Martins, FA.Ulisboa  
 Sérgio Barreiros Proença, FA.Ulisboa  
 Paulo Pereira, FA.Ulisboa  
 Hugo Farias, FA.Ulisboa  
 Gilberto Carlos, UP-DAMG  
 João Pedro Costa, FA.Ulisboa  
 Maria Calado, FA.Ulisboa

#### research fellows

Ana Martinho Amado, FA.Ulisboa  
 Carlota Gala, ETSAB-UPC  
 Fernando Gil Abreu, FA.Ulisboa  
 Gonçalo Pirrolas, FA.Ulisboa

#### research collaborators

Pablo Villalonga, ETSAB-UPC  
 Stefanos Antoniadis, FA.Ulisboa + DICEA UniNA Federico II

#### Student participation in the research project

Students from FA.Ulisboa, integrated master in Architecture with specialization in Urbanism, except the noted:  
 2018/2019 > Ana Gregório; Cristiana Barata; Catarina Infante da Câmara; Inês São Marcos; Joana Canavilhas Fernandes; Laura Correia; Raquel Sobral; Rafael Ferreira; Tiago Henrique; Tiago Santos; Eleonora Carvalho, Politecnico di Torino, Integrated Master in Architecture  
 2019/2020 > Carolina Machado; Gonçalo Pirrolas; Joana Leocádio; José Duarte; Lourenço Fernandes; Rogério Pereira; Verónica Martins, FA.Ulisboa, Integrated Master in Architecture with Specialization in Interiors and Building Rehabilitation  
 2020/2021 > André Lourenço; João Pedro Simões; Jorge Monteiro; Maria Beatriz Neves; Raquel Pereira Costa; Rodrigo Gonçalves; Rodrigo Alves, FA.Ulisboa, Integrated Master in Architecture; Clara Marques, IGOT/FA.Ulisboa/IST, Master in Territorial Management and Urban Studies

2021/2022 > Ana Berenguer; Ana Catarina Niza; Ana Oliveira; Ana Ferreira; Carolina Martins; Eduardo Leitão; Filipa Martins; Francisca Coelho; Francisco Carreira; Francisco Janeiro; João Gouveia; Luisa Flores; Maria do Carmo Moraes; Mariana Frade; Nicole Rodrigues; Nicoleta Banari; Rafael Ramalho; Rúben Fernandes; Sarah Cipriano

2021/2022 > Ana Berenguer; Ana Catarina Niza; Ana Oliveira; Ana Ferreira; Carolina Martins; Eduardo Leitão; Filipa Martins; Francisca Coelho; Francisco Carreira; Francisco Janeiro; João Gouveia; Luisa Flores; Maria do Carmo Moraes; Mariana Frade; Nicole Rodrigues; Nicoleta Banari; Rafael Ramalho; Rúben Fernandes; Sarah Cipriano

#### acknowledgements

Arquivo Municipal de Lisboa; Centro de Documentação da Fundação EDP; Arquivo das Infraestruturas de Portugal; Arquivo Geral do Exército; Arquivo Histórico da Marinha; Arquivo Histórico do Ministério da Justiça; Arquivo da Associação Comercial do Porto; Direcção Geral do Património Cultural; Instituto de Gestão Financeira e Equipamento da Justiça; Instituto de Habitação e Reabilitação Urbana; Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, Centro de Estudos de Arquitectura e Urbanismo; Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa; Universidade da Beira Interior

Arquivos Municipais: Abrantes; Aguiar da Beira; Albufeira; Alcobaça; Alcochete; Alenquer; Almeida; Amadora; Amarante; Arganil; Arruda dos Vinhos; Aveiro; Avis; Barcelos; Braga; Bragança; Beja; Caminha; Campo Maior; Cascais; Castelo Branco; Castelo de Vide; Chaves; Coimbra; Constância; Crato; Covilhã; Elvas; Estremoz; Évora; Faro; Guimarães; Guarda; Idanha-a-Nova; Lagos; Lamego; Leiria; Loulé; Marvão; Mértola; Miranda do Douro; Mirandela; Montemor-o-Novo; Mourão; Nazaré; Niza; Óbidos; Olhão; Palmela; Ponte da Barca; Ponte de Lima; Portalegre; Reguengos de Monsaraz; Santarém; Sesimbra; Serpa; Setúbal; Silves; Sines; Sintra; Tavira; Tomar; Trancoso; Valença; Vila Nova de Gaia; Vila Real; Vila Real de Santo António; Vila Viçosa; Viseu

Aires Mateus, arquitectos; Ana Costa, arquitectura e design; Appleton e Domingos, arquitectos; Atelier Bugio; Ateliermob / Trabalhar com os 99%; Barbas Lopes, arquitectos; FSSMGN, arquitectos; Gonçalo Byrne, arquitectos; GRCA arquitectos; Carrilho da Graça, arquitectos; Matos Gameiro, arquitectos; Novarq, gabinete de arquitectura; Nuno Valentim, Arquitectura e Reabilitação; Ricardo Carvalho, arquitectos & associados; SAMI, arquitectos; VMSA, arquitectos

Carlos Lima; Fernando Travassos; Francisco Gentil Berger; Iolanda Abreu; Joana Ribeiro; Jónatas Lareiro; José Aguiar; Jorge Mealha; Luís Mateus; Nuno Grande; Nuno Travassos; Pedro Pacheco; Rita Ochoa; Rita Carvalho (Câmara Municipal de Setúbal); Sara Cerqueira; Vitor Rodrigues (Casa do Penedo); Vitor Pais (Broadway Malyan)

We acknowledge the contribution of all studios, architects personal archives, institutions such as public archives, libraries and city councils, without which it would have been impossible to produce all the graphic elements



formurbis LAB

# BUILDINGS

## PROGRAMME

AQUEDUCT  
BANK  
BARRACK  
BRIDGE  
BULL ARENA  
CATHEDRAL  
CEMETERY  
CHAPEL  
CHURCH  
CITY HALL  
CONVENT  
COURTHOUSE  
CULTURAL CENTER  
ENTERTAINMENT HALL  
FACTORY  
FARM  
FORTIFICATION  
GARAGE  
GRANARY  
GREENHOUSE  
HOSPITAL  
HOTEL  
HOUSING  
> individual housing  
> collective housing  
LIBRARY  
LIGHTHOUSE  
MARKET HALL  
MILL  
MUSEUM  
OFFICE BUILDING  
PALACE  
POOL  
PRISON  
RETAIL BUILDING  
SCHOOL  
STADIUM  
TRANSPORT STATION  
WAREHOUSE  
WATER TANK  
WINE CELLAR

## CONTEXT

LAND  
> ridge  
> slope  
> rock

WATER  
> on water  
> waterfront

## GREENERY

CITY  
> square  
> street  
> intersection  
> passage  
> urban block  
> plot  
> infrastructure

## TIME

ADDITION  
SUBTRACTION  
METAMORPHOSIS  
RUIN

# URBAN FRAGMENTS



## BRIEF

To raise the question of typology in architecture is to raise a question of the nature of the architectural work itself. To answer it means, for each generation, a redefinition of the essence of architecture and an explanation of all its attendant problems. This in turn requires the establishment of a theory, whose first question must be, what kind of object is a work of architecture? This question ultimately has to return to the concept of type.

Rafael Moneo. in "On Typology", OPPOSITIONS, n.13, 1978.

Every collection tells a story, and this morphological atlas intends to explain the city shape in Portugal and the territory construction itself through the buildings point of view. This work proposes a synthesis to the survey of built forms, a great retrospective that is not chronological, but that intends to contain traces of all the different times in the whole country.

The underlying project idea behind this publication is to conclude the *Morphological Atlas of the Portuguese City* that has been ongoing in the last decade. This research final chapter approaches the building typologies and translates the cultural diversity and wealth of man-made constructions within the scope of a small country, as portrayed simultaneously by the built structures singularity or repetition, thus constituting synchronic and diachronic classes and series.

Three different perspectives – Programme, Context, Time – organize territory mapping and the selection of 120 Buildings. These buildings are selected according to representative criteria that consider: the different architectural programmes; the country geographic characteristics; the typical compositions principles of some historical periods; as well as the evolutionary process phases, when buildings are the result of a metabolic process of transformations through the time. These examples were reproduced in all their dimensions and included in the approximately 75 comparative tables – the parallels – where they are integrated with other 700 cases studies that show the thematic series of the three perspectives in which the work was organized.

The PROGRAMME perspective questions buildings in the articulation between the composition of the built forms and the function of space. It is produced from types that reveal the multiple possibilities of how architectural spaces that share the same purpose are organized in Portuguese territory. The 40 classes that were established are mostly linked to public buildings (religious, military and civil) and to infrastructure (defense, transport or supply). Complementary, Housing program is represented by the set of buildings that accommodate the private sphere of life.

The CONTEXT perspective includes buildings that show adjustment effects or in which the built form and the very organization of the architectural space are determined or profoundly influenced by the physiognomy of the territory, by the material that constitutes a particular site or even by the referential presence of natural elements but also the city, physical and manufactured artefact, which support for the implantation of buildings.

In the TIME perspectives, a reflection on the evolution of built forms is proposed, focused on a critical approach to the recycling potential of Architecture. Here there are buildings that are the result of a process of successive transformations and whose shape is mainly influenced by the effects of the dynamic action of time. These buildings reveal the resistance of the built forms and are the product of their own evolution, having the scars of these mutations in their form. Usually, they are architectural objects that subsist adapted to different functions from those that originated them, and sometimes they are even buildings that are transformed to create other buildings.

The atlas project, both as a whole and in each of its constituent parts, aims to satisfy three main objectives. The first is to provide a didactic and pedagogical tool for the study and teaching of architecture and urbanism that will prove as fundamental as cartography itself. The second is to provide a tool that can be used for reflection and practicing architecture and urbanism. This avoids proffering models that are immediately operational, and instead, provides types that consist of tangible, well-known examples that are dealt with in such a way that they can be taken as reference points for the conceptual stage itself. The third and most ambitious objective is to set up a thorough database of readily available, high-quality information, which will enable not only the team, but all specialists in this subject area to have access to a unique source of material for conducting and extending research on urban morphology topics, standing as a resource bank of material on Portuguese cities.

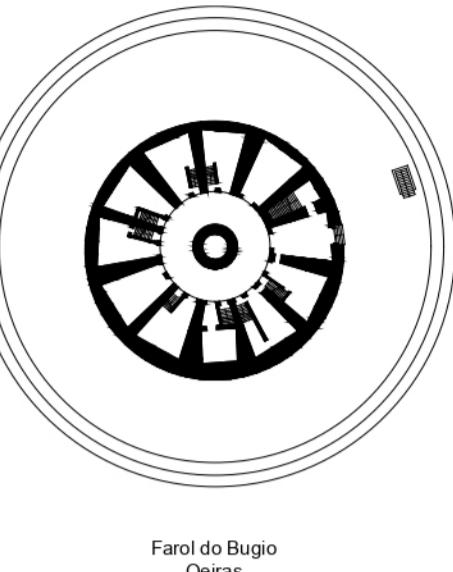
This catalog contains 30 comparative tables representing series of buildings organized by classes according to the 3 perspectives of reading the buildings: program, context and time.

In the exhibition, 10 buildings were linked to represent each of the 3 lenses that determined the mapping of the territory and the construction of the inventory itself. In the catalogue, which was effectively one of the elements of the exhibition, these buildings are represented in parallel with others of the same typological family.

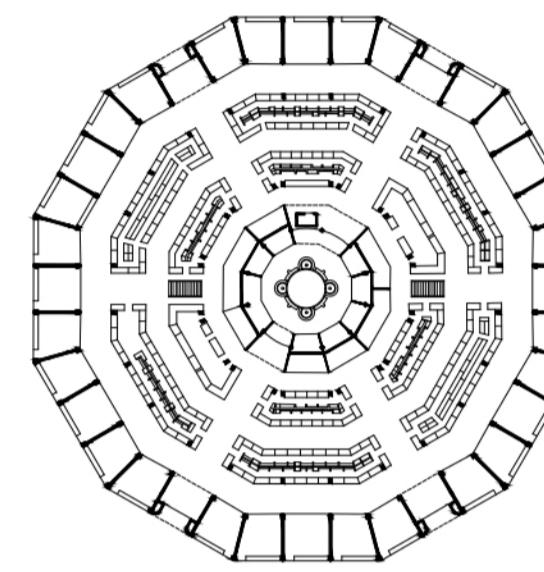
The comparative tables are the fundamental content of this book and comparatively frame the 30 buildings that were selected to represent the inventory in the exhibition that celebrated the end of the research project. In a way, this partial sample of the work contains only ¼ of the buildings in the inventory, but it is representative of the diversity of the case studies, as well as the classification matrix that was defined to organize the study corpus.

In addition to the comparative tables, in the final part of the book a series of urban fragments were organized: these drawings confront the isolated arrangement of singular buildings according to their geographical location with the urban context that gives them a meaning.

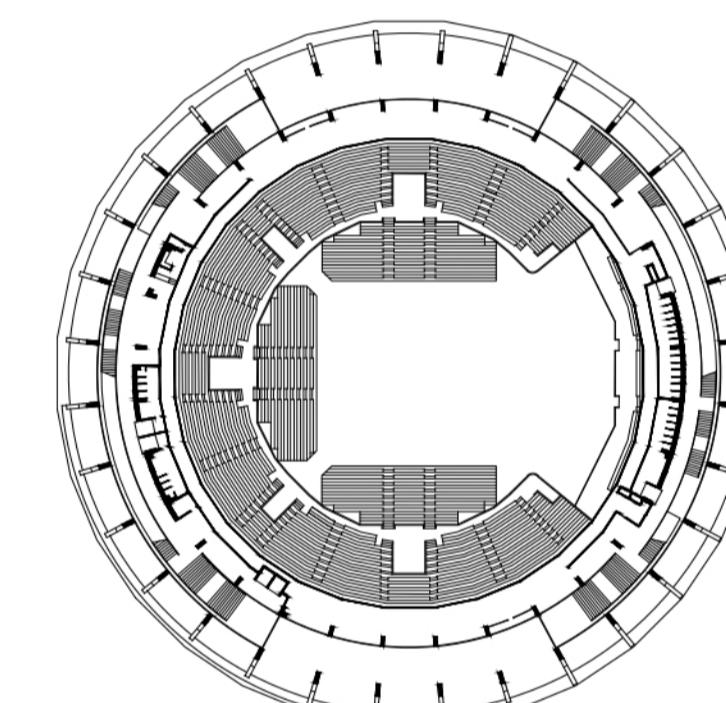
Carlos Dias Coelho  
Sérgio Padrão fernandes



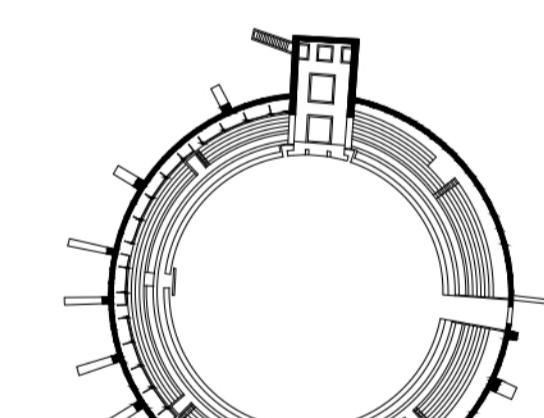
Farol do Bugio  
Oeiras



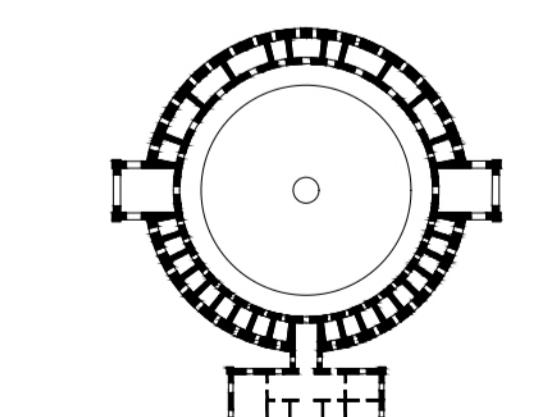
Mercado de Arroios  
Lisboa



Palácio de Cristal  
Porto



Praça de Touros  
Nisa



Pavilhão 8 - Hospital Miguel Bombarda  
Lisboa

## BUILDINGS

# PROGRAMME

### AQUEDUCT

Évora, Conduta da Malagueira  
Elvas, Aqueduto da Amoreira  
Évora, Aqueduto da Mitra  
Lisboa, Aqueduto das Águas Livres  
Tomar, Aqueduto dos Pegões

### BULL ARENA

Aldeia da Luz, Praça de Touros  
Aljustrel, Praça de Touros  
Azevedo, Praça de Touros  
Idanha-a-Velha, Praça de Touros  
Lisboa, Campo Pequeno  
Montijo, Praça de Touros  
Mourão, Praça de Touros  
Nazaré, Praça de Touros  
Nisa, Praça de Touros  
Reguengos de Monsaraz, Praça de Touros José Mestre Batista  
Santarém, Praça de Touros

### CHURCH

Aveiro, Igreja do Senhor das Barrocas  
Braga, Igreja Santa Maria Madalena  
Barcelos, Igreja de São Pedro de Rates  
Campinho, Igreja de São João Baptista  
Coimbra, Igreja das Onze Mil Virgens  
Évora, Igreja de Santo Antão  
Évora, Igreja do Espírito Santo  
Guimarães, Igreja de N. S. da Consolação e Santos Passos  
Guimarães, Igreja de São Miguel  
Guimarães, Igreja Nossa Senhora da Oliveira  
Lisboa, Basílica de Estrela  
Lisboa, Igreja de Nossa Senhora de Fátima  
Lisboa, Igreja de São Nicolau  
Lisboa, Igreja Paroquial dos Mártires  
Lisboa, Igreja de Nossa Senhora da Conceição dos Olivais  
Lisboa, Igreja de Santa Engrácia  
Marco de Canaveses, Igreja Santa Maria  
Matosinhos, Igreja de Leça do Balio  
Monsaraz, Igreja de Nossa Senhora da Lagoa  
Montijo, Pegões, Igreja de Santo Isidro de Pegões  
Obidos, Igreja de Santa Maria  
Olivença, Igreja de Lourosa da Serra  
Porto, Igreja dos Clérigos  
Porto, Igreja do Santo Ildefonso  
Santarém, Igreja da Graça de Santarém  
Santarém, Igreja Nossa Senhora da Piedade  
Santarém, Igreja Santa Clara  
Sintra, Igreja de Santa Maria  
Tomar, Igreja de Santa Maria do Olival  
Tore de Moncorvo, Igreja de Nossa Senhora da Assunção

### CONVENT

Alcobaça, Real Abadia de Santa Maria de Alcobaça  
Batalha, Mosteiro da Batalha  
Coimbra, Mosteiro de Santa Clara-a-Nova  
Évora, Convento da Cartuxa  
Guimarães, Convento do Carmo  
Lisboa, Mosteiro de São Vicente de Fora  
Lisboa, Benfica, Convento de São Domingos  
Lisboa, Convento de Santos-o-Novo  
Lisboa, Convento do Menino de Deus  
Odivelas, Convento de São Dinis  
Penacova, Mosteiro de Santa Maria do Lorvão  
Porto, Convento de São João  
Serpa, Convento de São Francisco  
Vila Nova de Gaia, Mosteiro da Serra do Pilar

### ENTERTAINMENT HALL

Almada, Teatro Azul  
Braga, Teatro Circo  
Covilhã, Cine-Teatro Covilhanense  
Évora, Teatro Garcia Resende  
Lisboa, Coliseu do Recreios  
Lisboa, Teatro Nacional Dona Maria II  
Lisboa, Cinema Império  
Lisboa, Teatro Politeama  
Lisboa, Teatro São Luiz  
Lisboa, Teatro Nacional de São Carlos  
Lisboa, Cine-Teatro Capitólio  
Porto, Palácio de Cristal  
Porto, Casa da Música  
Porto, Cinema Batalha  
Porto, Teatro Nacional São João

### HOUSING

#### COLLECTIVE HOUSING

##### infill building

Avis, Rua Doutor Manuel Arriaga 32  
Castelo Branco, Avenida 1 de Maio 20  
Castelo Branco, Avenida 1 Maio 2

Lisboa, Avenidas Novas, Av. Miguel Bombarda 93  
Lisboa, Santana, Calçada de Santana 57-59  
Lisboa, Bica, Travessa do Sequeiro 32-36  
Lisboa, Bica, Caçada da Bica Grande 27-29  
Lisboa, Bairro Alto, Rua da Atalaia 108  
Lisboa, Estefânia, Rua Passos Manuel 89  
Lisboa, Almirante Reis, Rua Antero de Quental 20  
Lisboa, Praça de Alvalade 16  
Lisboa, Baixa, Rua Augusta 170-182  
Lisboa, Baixa, Rua dos Douradores 29-33  
Lisboa, Baixa, Rua dos Correeiros 71-77  
Lisboa, Baixa, Rua dos Faneiros 35-43  
Lisboa, Campo de Ourique, Rua Coelho da Rocha 118  
Lisboa, Avenidas, Rua Mouzinho da Silveira 12  
Lisboa, Areeiro, Av. Guerra Junqueiro 11  
Lisboa, Rua Cervantes 4-8  
Lisboa, Rua Coelho da Rocha 124  
Lisboa, Chiado, Rua Nova do Almada 89-99  
Lisboa, Avenidas, Rua do Salitre 28-30  
Lisboa, Avenidas Novas, Av. Duque d'Avila 28-30  
Lisboa, Avenidas, Avenida da Liberdade 232  
Porto, Rua do Cotovelo 349  
Porto, Rua do Bôlho 144  
Porto, Rua da Almada 623  
Porto, Rua de Fernando Tomás 53-97, Edifício Ouro  
Porto, Rua Santa Catarina 1561  
Porto, Rua Rodrigues Sampaio 161-163  
Porto, Avenida de França 90-98  
Porto, Rua da Firmeza 502  
Porto, Rua da Boavista 374-382  
Porto, Rua Lima Junior 20

### MARKET HALL

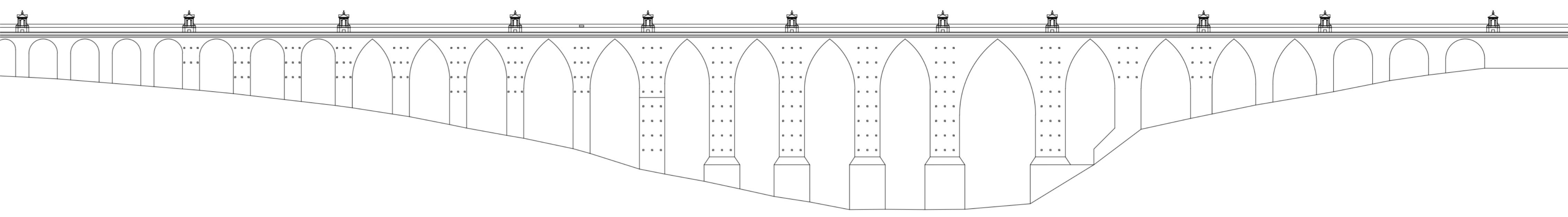
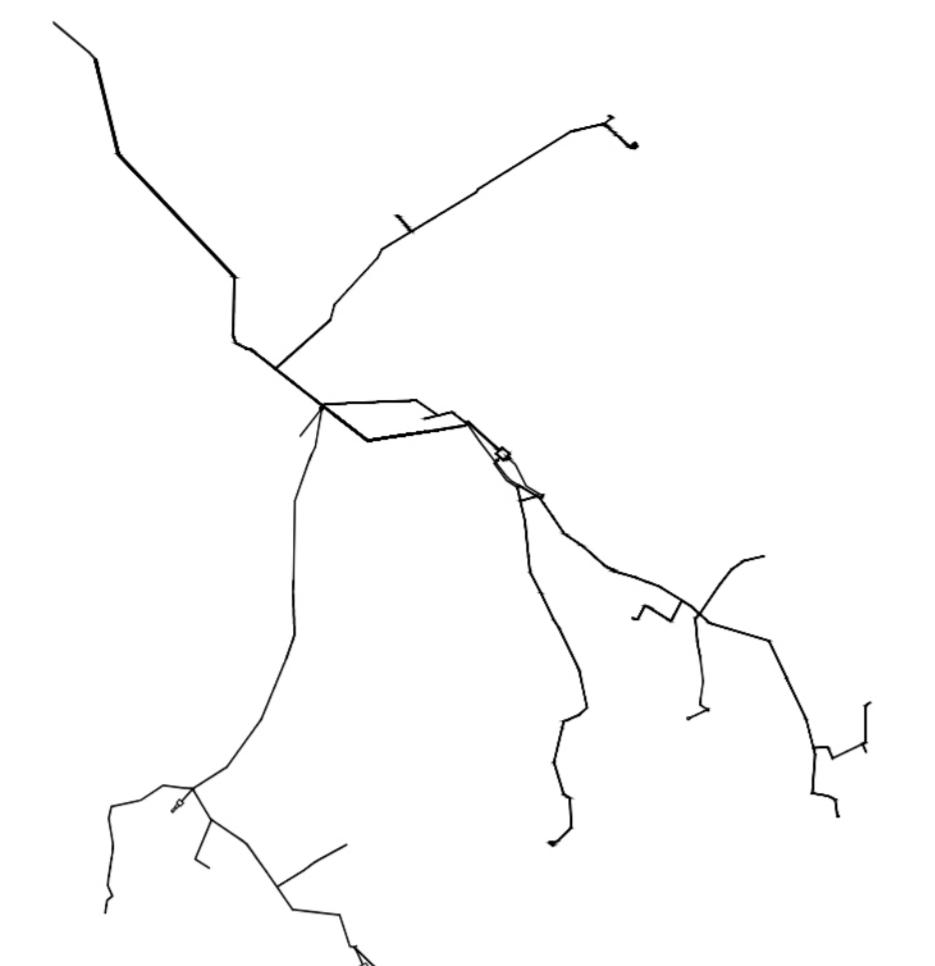
Almada, Mercado Municipal de Almada  
Amarante, Mercado Municipal de Amarante  
Aveiro, Mercado do Peixe  
Évora, Mercado  
Lisboa, Mercado de Arroios  
Lisboa, Mercado da Ribeira  
Lisboa, Mercado do Forno do Tijolo  
Loulé, Mercado  
Maia, Castêlo, Mercado Municipal  
Ovar, Mercado  
Ponte da Barca, Alpendre  
Porto, Mercado do Bulhão  
Porto, Mercado Ferreira Borges  
Santa Maria da Feira, Mercado  
Santarém, Mercado  
Setúbal, Mercado do Livramento  
Setúbal, Lota  
Tavira, Mercado do Peixe

### PALACE

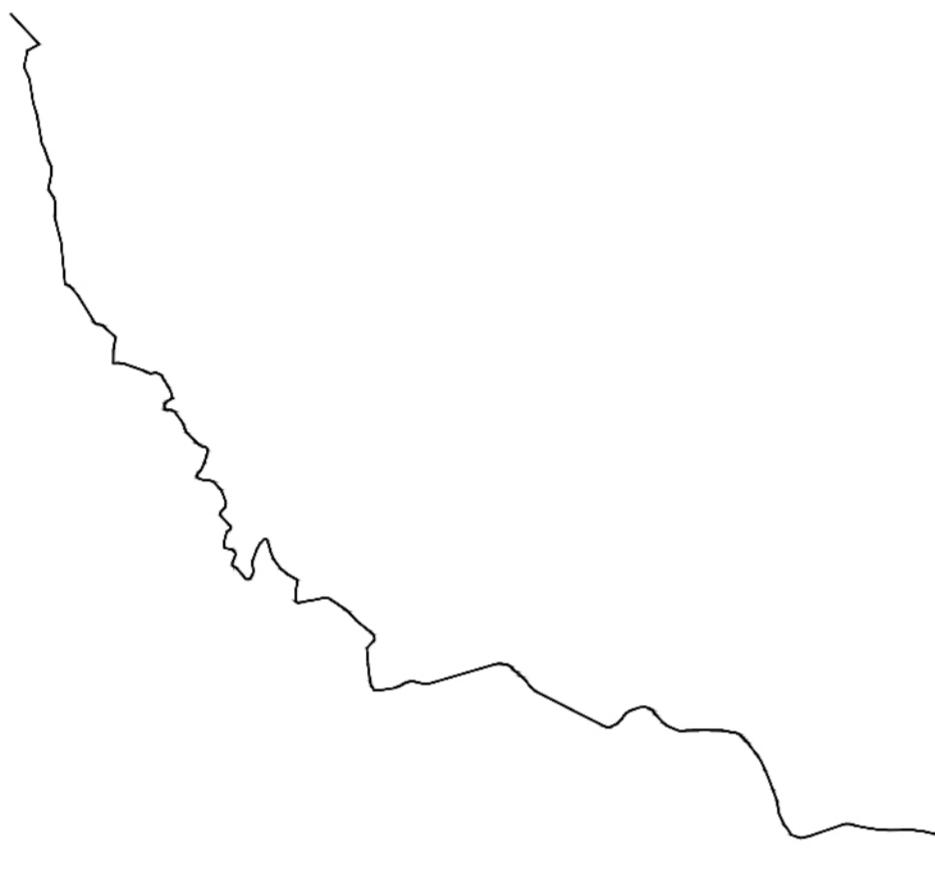
Lisboa, Palácio Marquês da Fronteira  
Lisboa, Palácio Valle Flor  
Lisboa, Palacete Leitão  
Lisboa, Palácio da Ajuda  
Loures, Palácio do Correio-Mor  
Mafra, Convento de Mafra  
Palmeira, Azeitão, Solar das Quintas das Torres  
Porto, Paço Episcopal  
Porto, Casa de Serralves  
Sintra, Palácio de Sintra  
Sintra, Palácio da Pena  
Sintra, Palácio de Queluz  
Sintra, Paço Real de Belas  
Sintra, Palácio Monserrate  
Vila Real, Casa de Mateus  
Vila Viçosa, Palácio Ducal



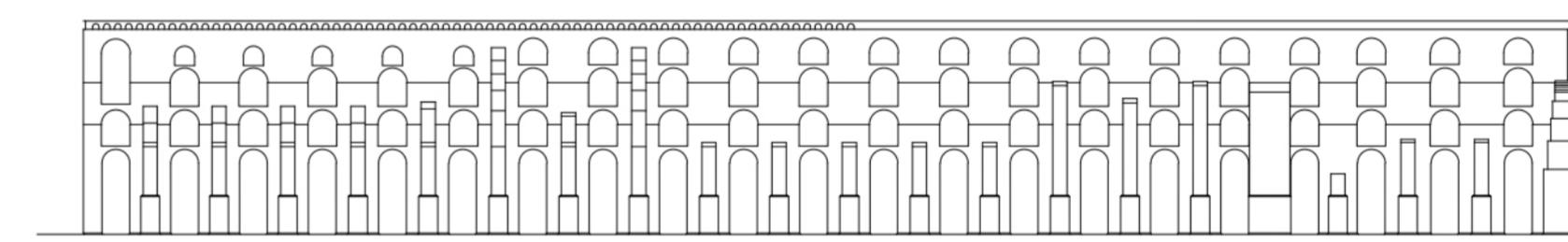
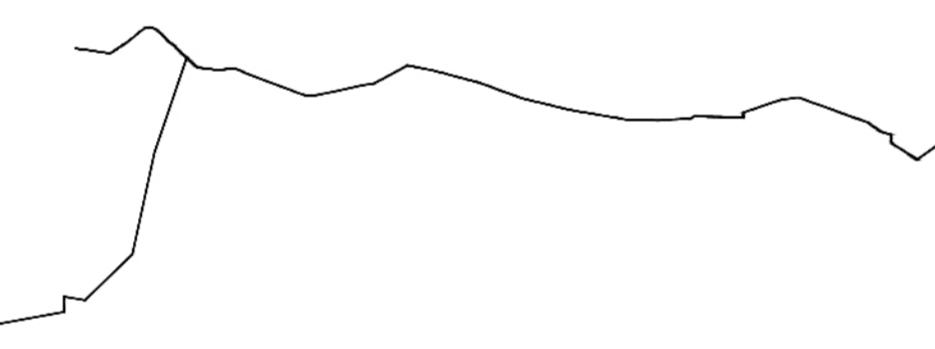
## AQUEDUCT



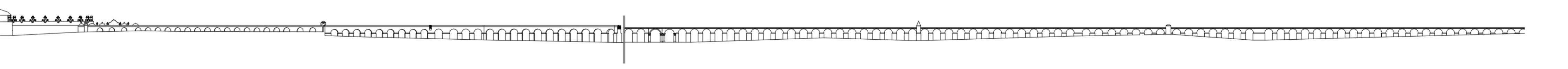
Aqueduto das Águas Livres  
Lisboa



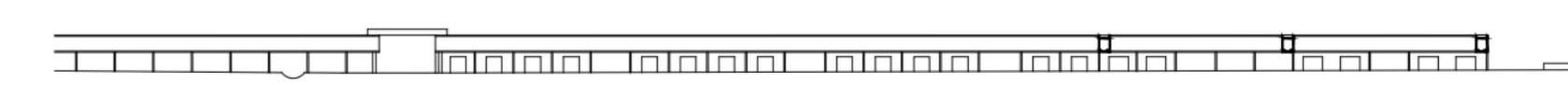
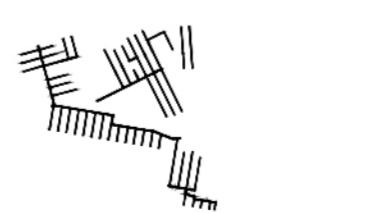
Aqueduto dos Pegões  
Tomar



Aqueduto da Amoreira  
Elvas



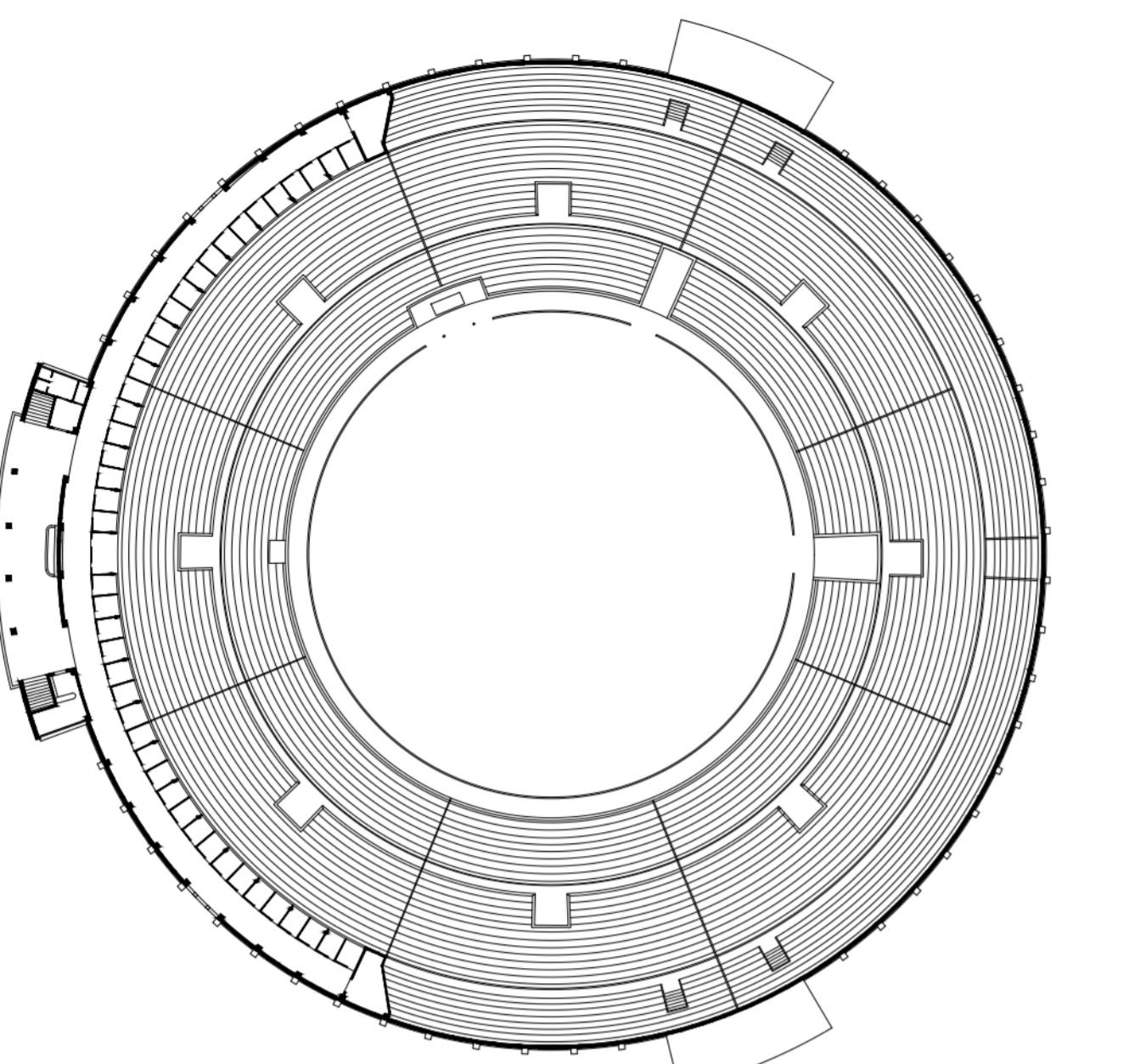
Aqueduto da Mita  
Évora



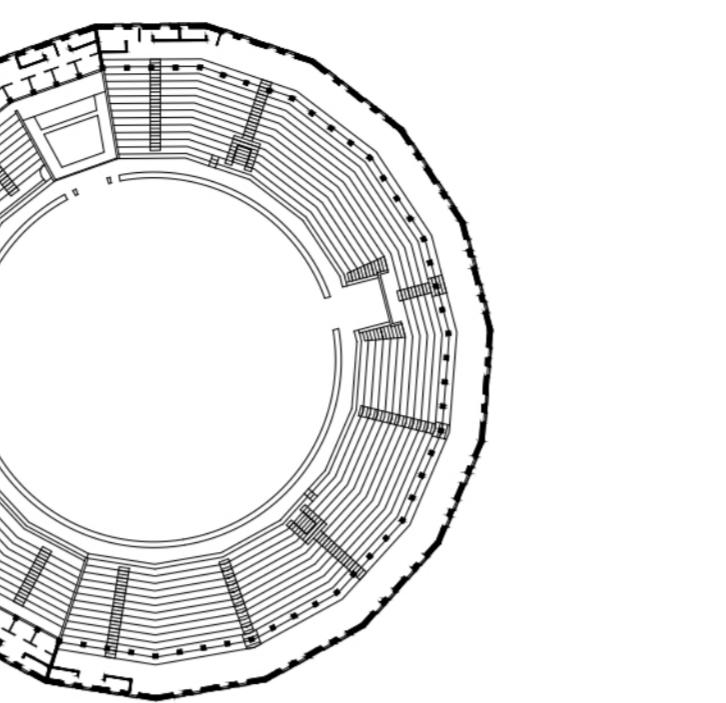
Conduta da Malagueira  
Évora

0 20m

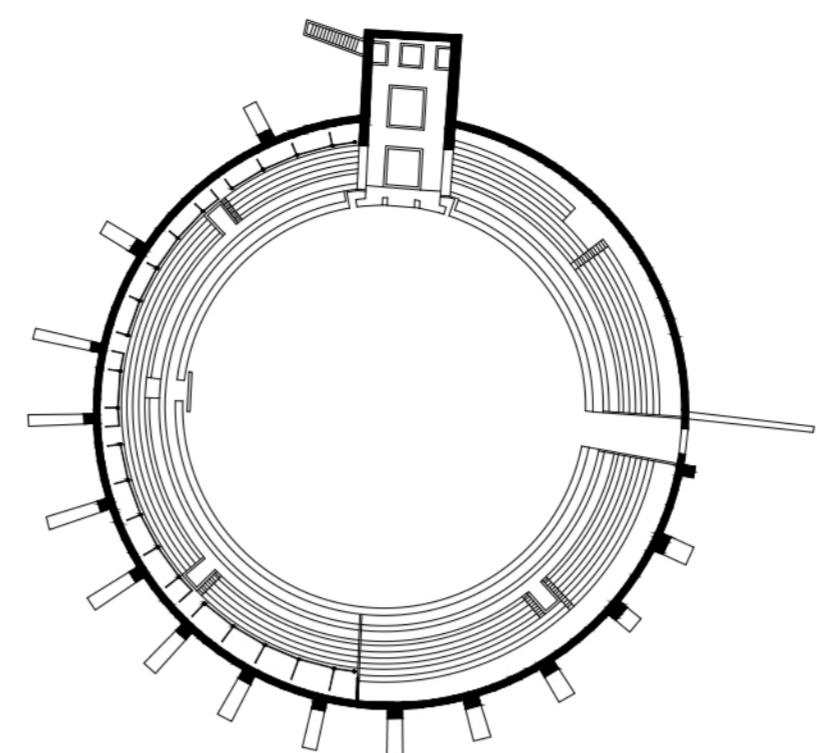
## BULL ARENA



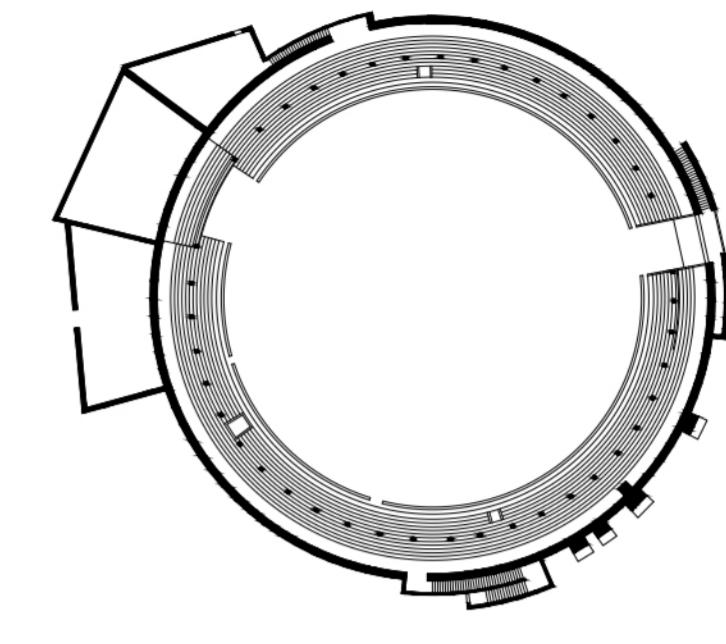
Praça de Touros Celestino Graça  
Santarém



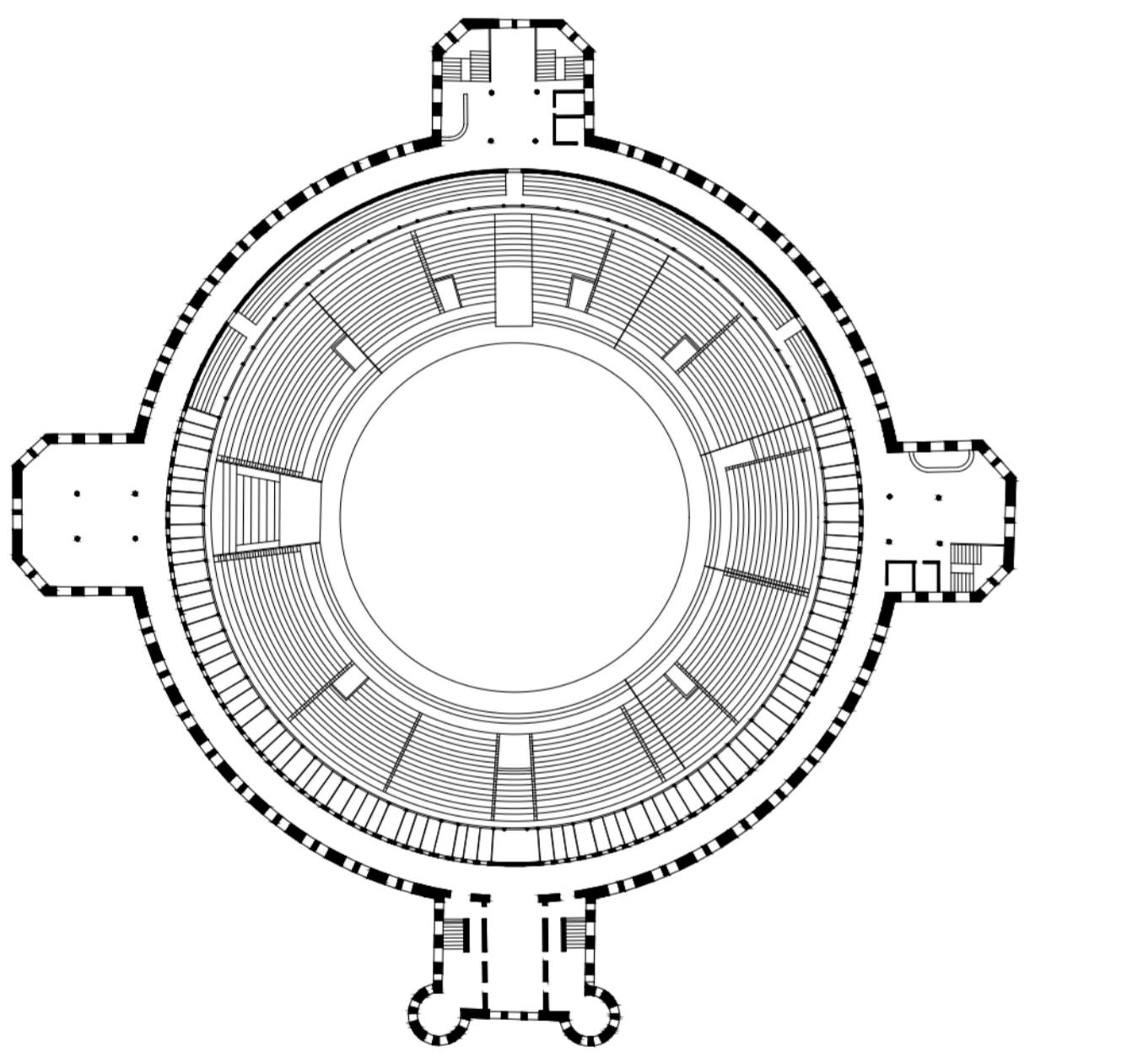
Praça de Touros José Mestre Batista,  
Reguengos de Monsaraz



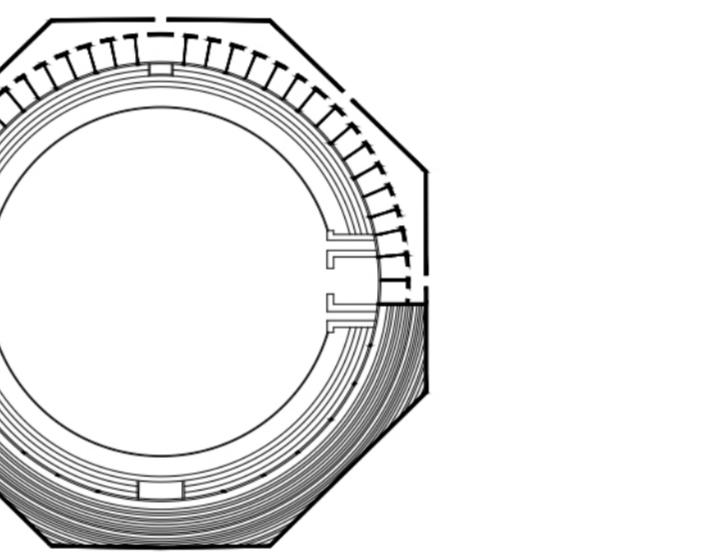
Praça de Touros  
Nisa



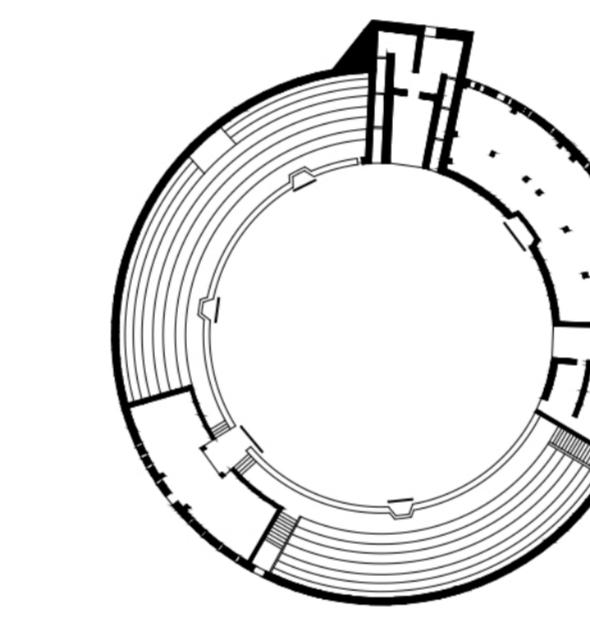
Praça de Touros,  
Aزاروا



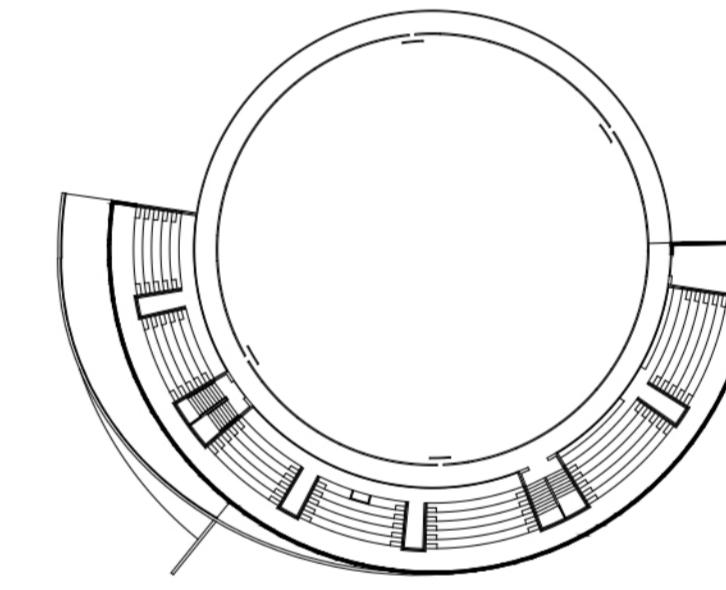
Campo Pequeno  
Lisboa



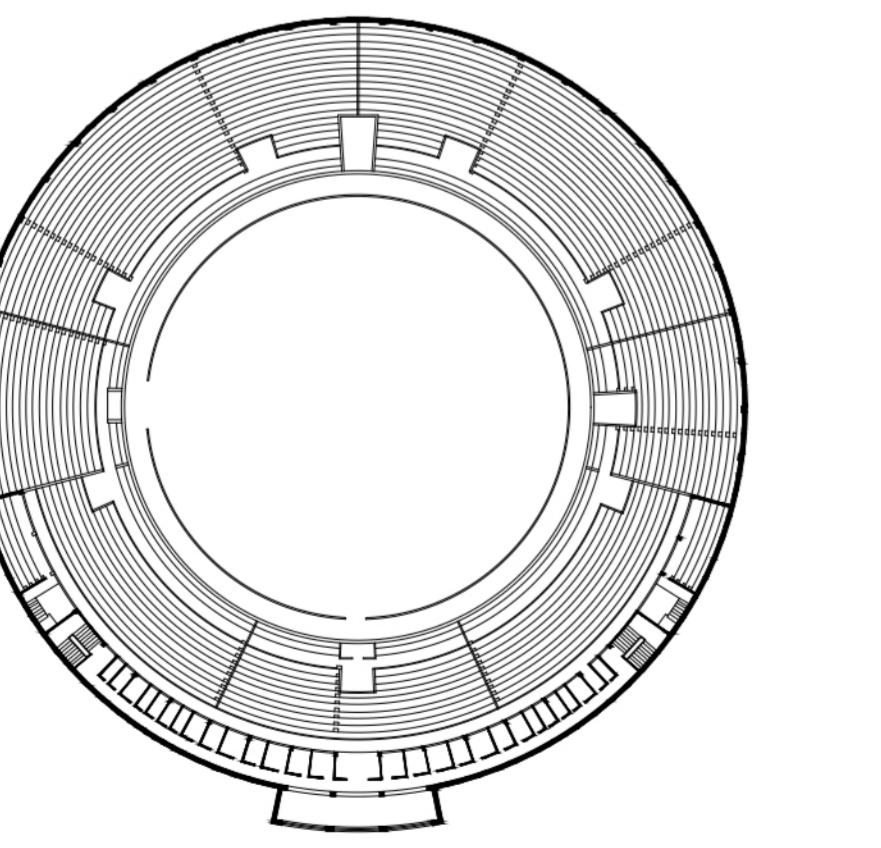
Praça de Touros,  
Nazaré



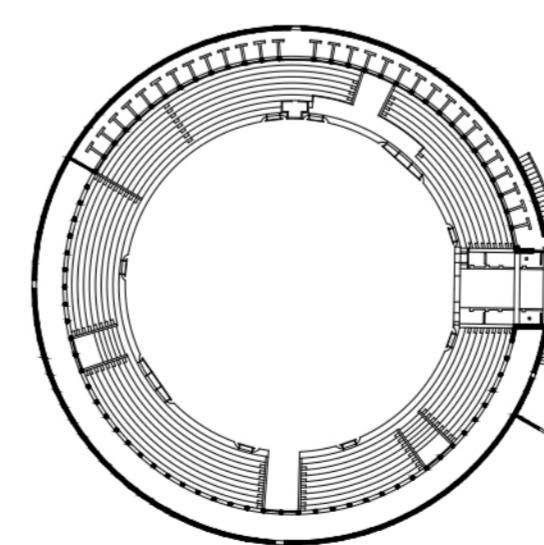
Praça de Touros,  
Aljustrel



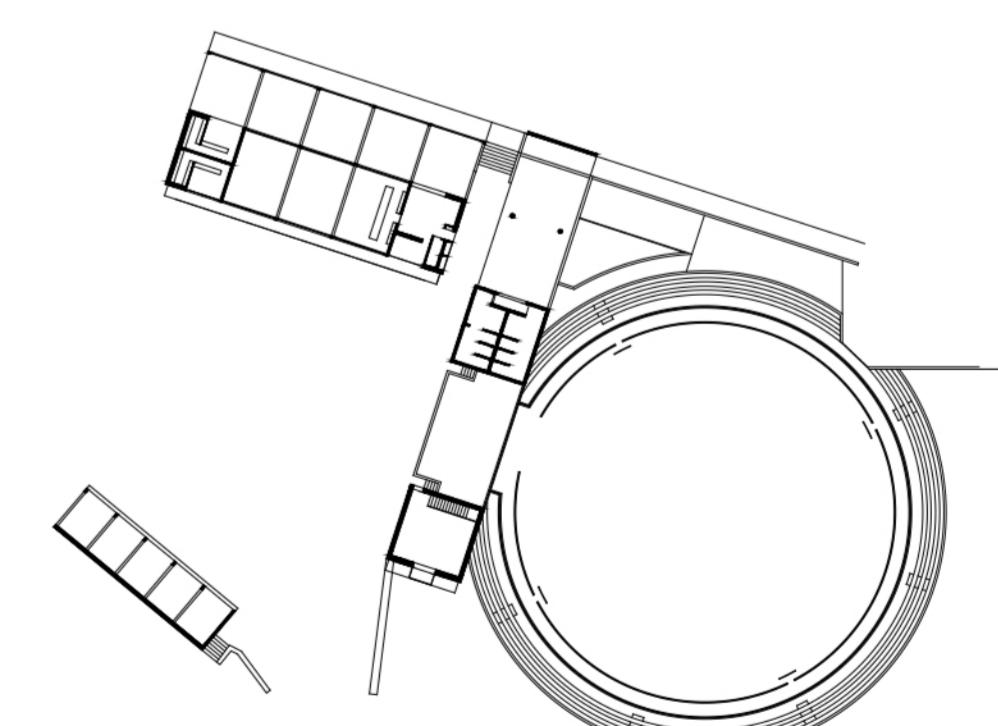
Praça de Touros da Luz  
Aldeia da Luz



Praça de Touros Amadeu Augusto dos Santos  
Montijo

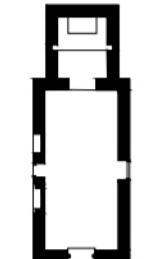


Praça de Touros Doutor Libano Esquivel  
Mourão

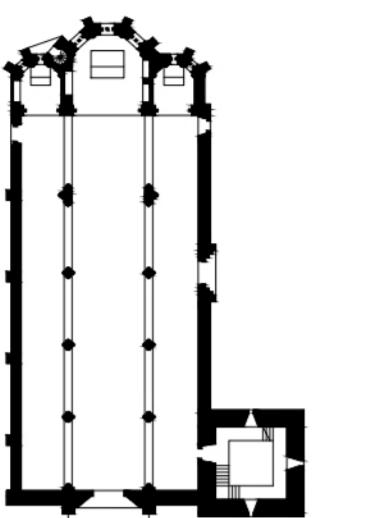


Praça de Touros,  
Idanha-a-Velha

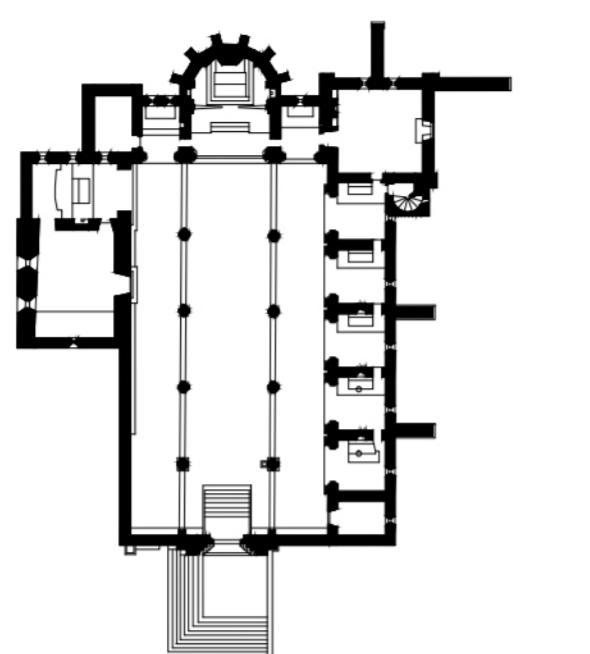
## CHURCH



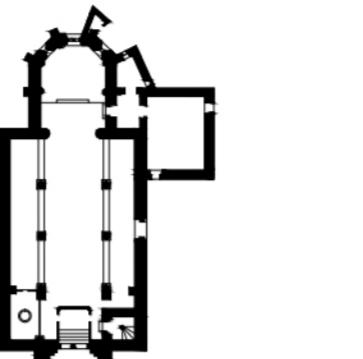
Igreja de São Miguel do Castelo  
Guimarães



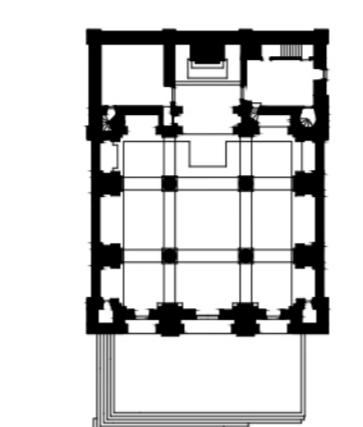
Igreja de Santa Maria de Leça do Balio  
Matosinhos



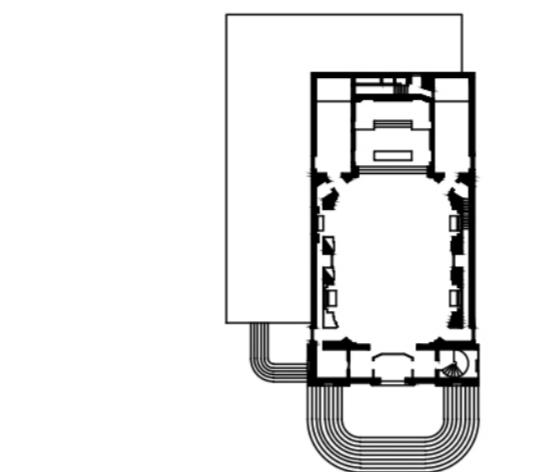
Igreja de Santa Maria do Olival  
Tomar



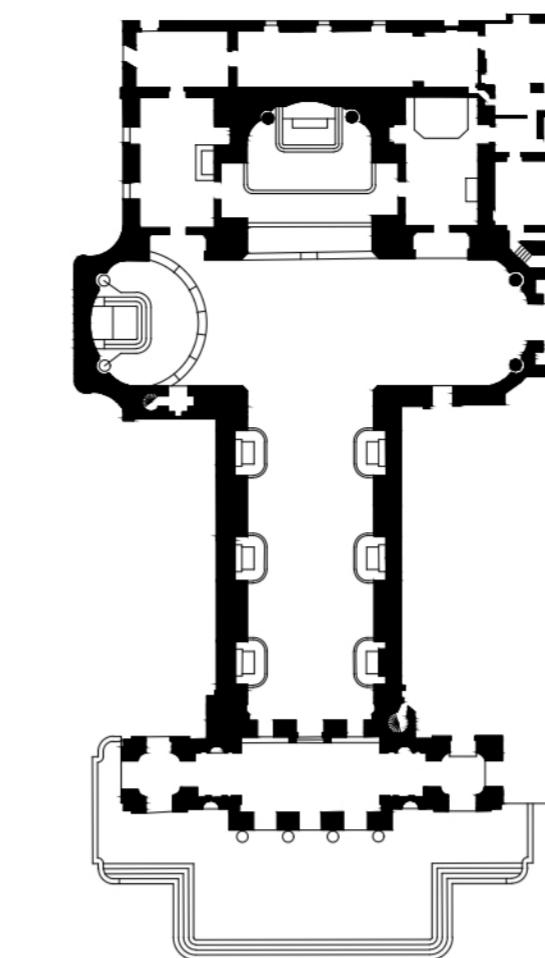
Igreja de Santa Maria  
Sintra



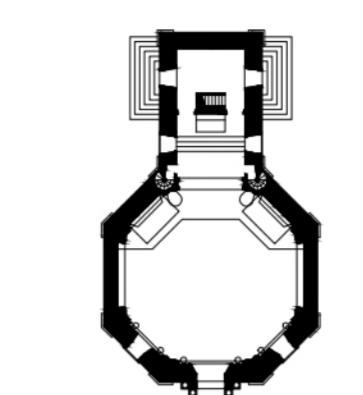
Igreja de Nossa Senhora da Lagoa  
Monsaraz



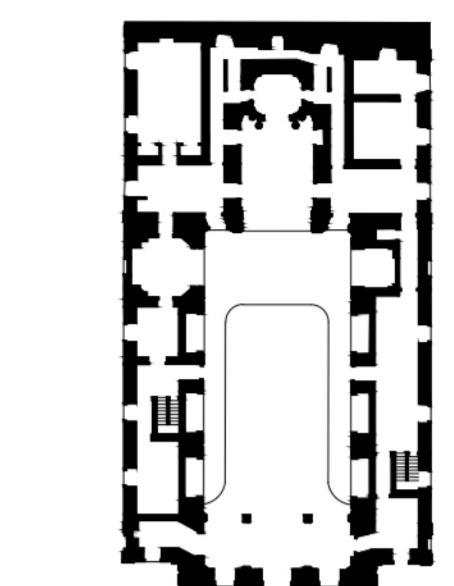
Igreja de São João Baptista  
Campo Maior



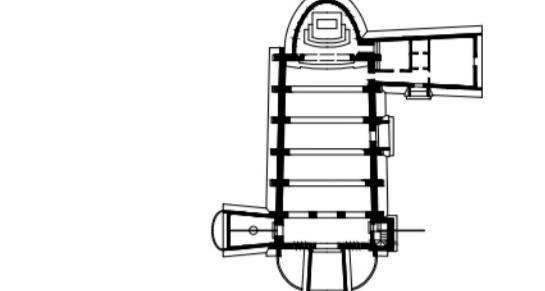
Basílica da Estrela  
Lisboa



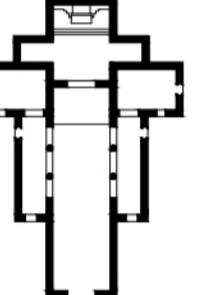
Igreja das Barrocas  
Aveiro



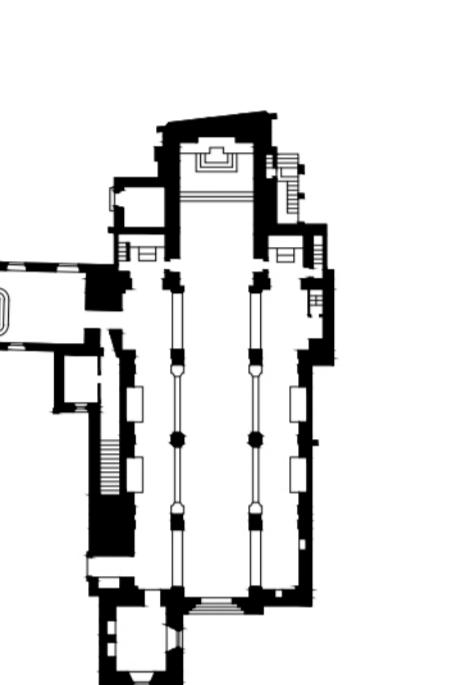
Igreja de São Nicolau  
Lisboa



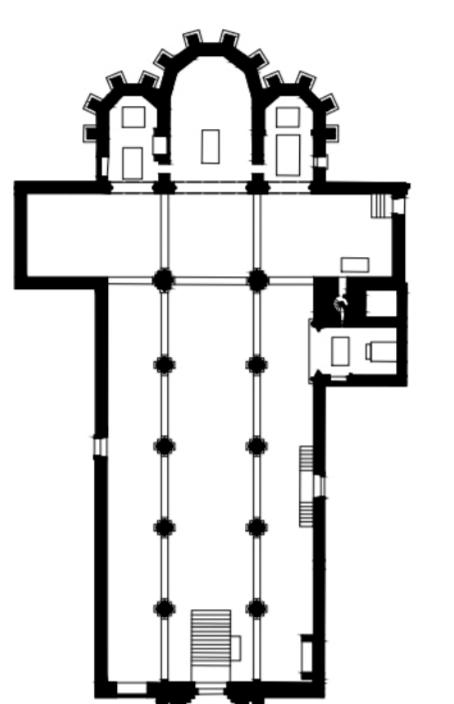
Igreja de Santo Isidro de Pegões  
Montijo



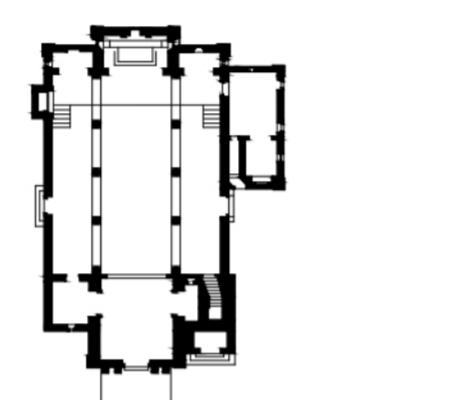
Igreja de São Pedro de Lourosa  
Oliveira do Hospital



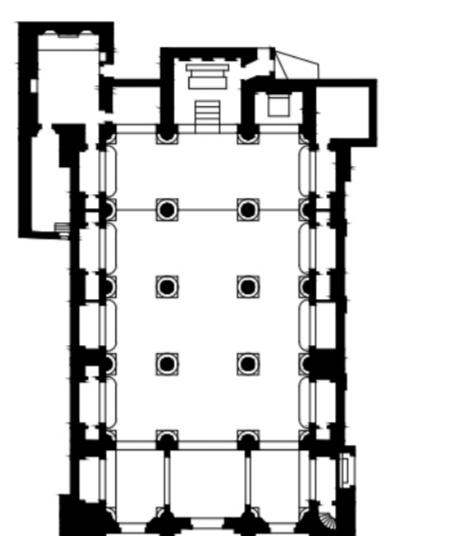
Igreja de Nossa Senhora da Oliveira  
Guimarães



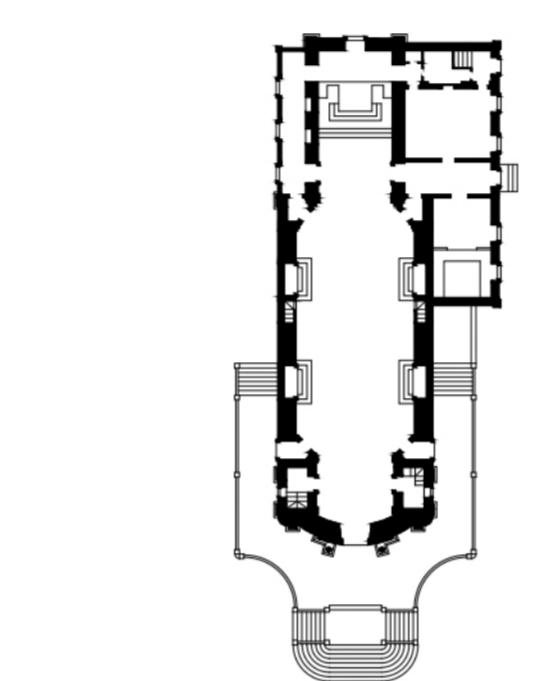
Igreja da Graça  
Santarém



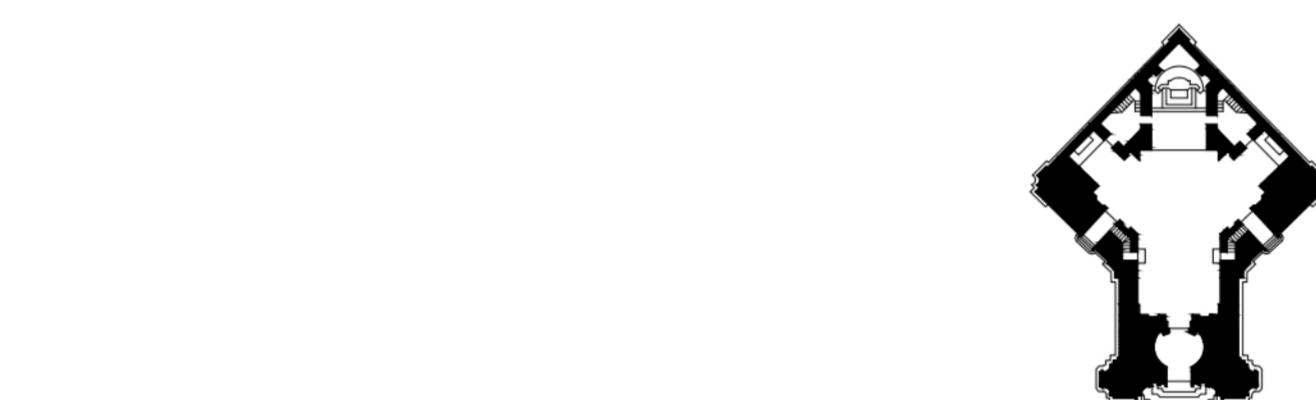
Igreja de Santa Maria  
Óbidos



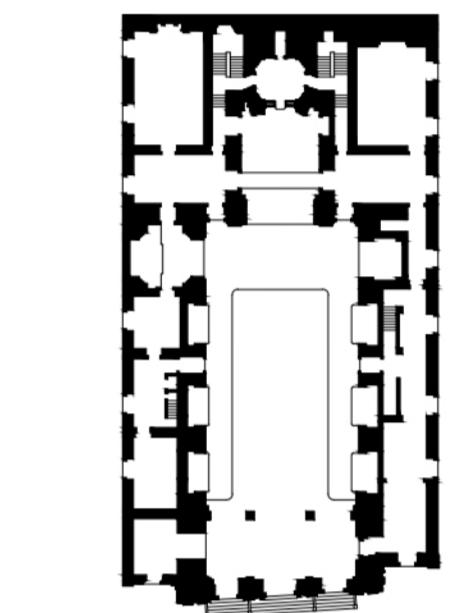
Igreja de Santo Antão  
Évora



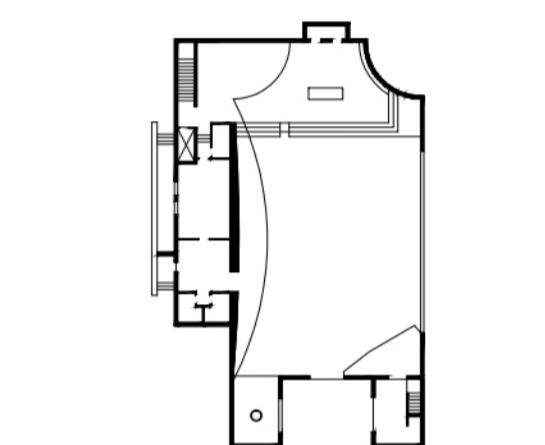
Igreja de Nossa Senhora da Consolação e Santos Passos  
Guimarães



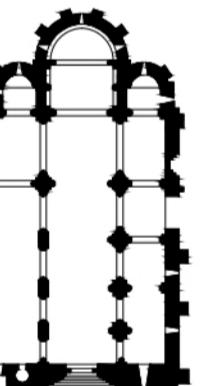
Igreja de Santa Maria Madalena da Falperra  
Braga



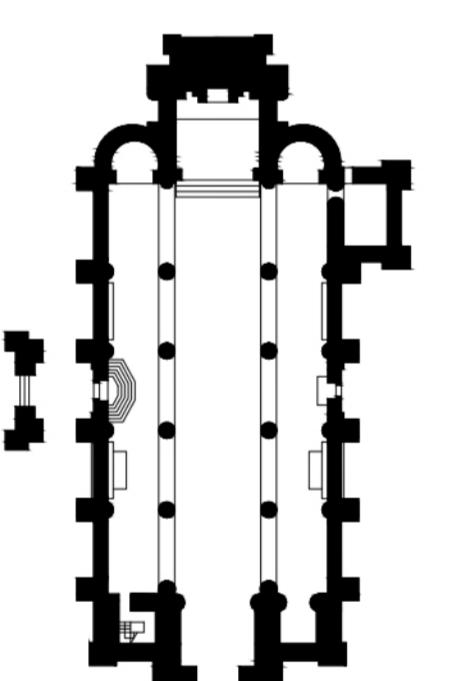
Igreja Paroquial dos Mártires  
Lisboa



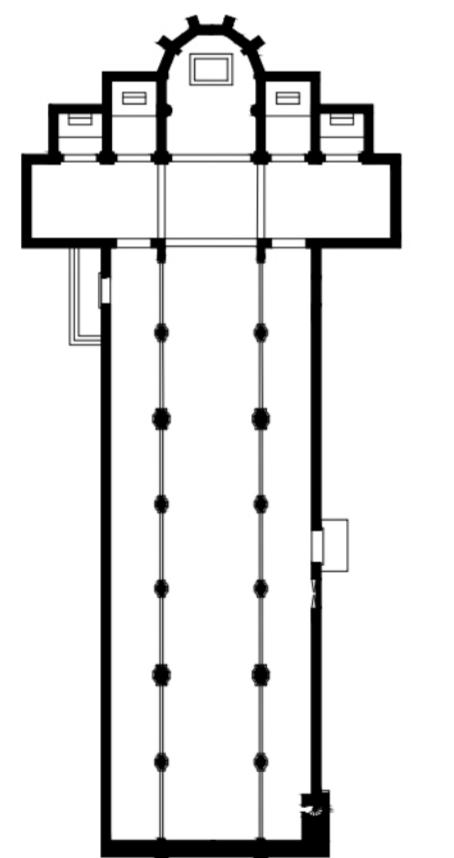
Igreja de Santa Maria  
Marco de Canaveses



Igreja de São Pedro de Rates  
Barcelos



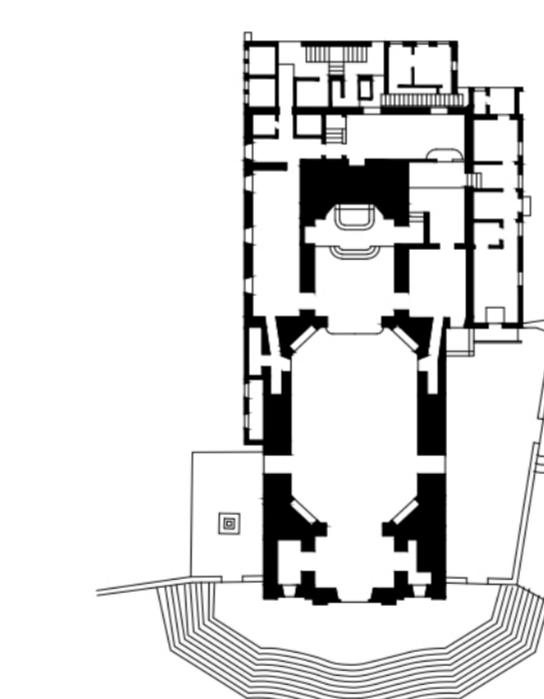
Igreja de Nossa Senhora da Assunção  
Torre de Moncorvo



Igreja Santa Clara  
Santarém



Igreja do Espírito Santo  
Évora



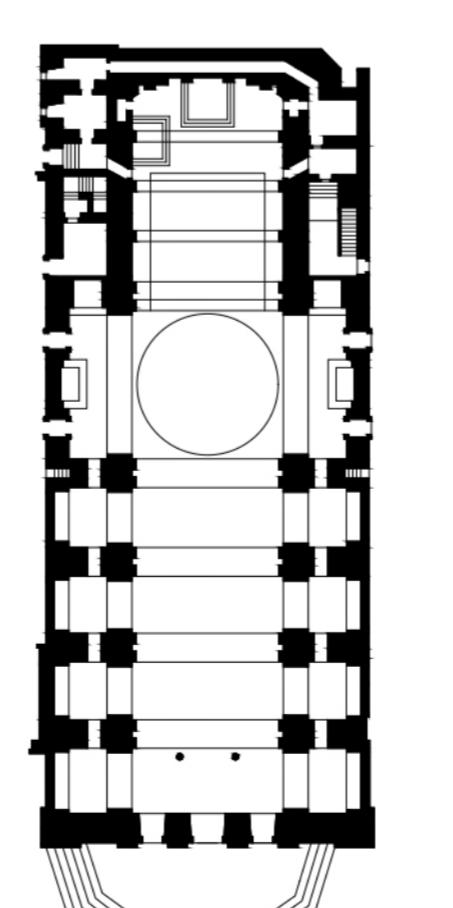
Igreja de Santo Ildefonso  
Porto



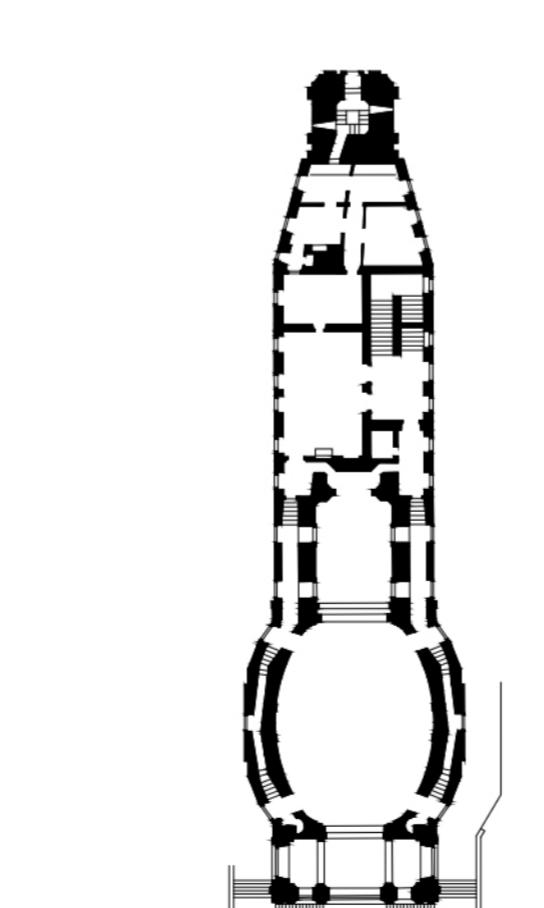
Igreja Nossa Senhora da Piedade  
Santarém



Igreja de Nossa Senhora de Fátima  
Lisboa



Igreja das Onze Mil Virgens  
Coimbra



Igreja dos Clérigos  
Porto

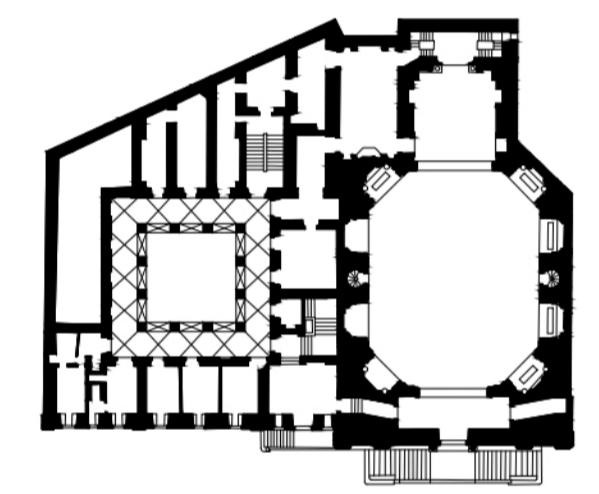


Igreja de Santa Engrácia  
Lisboa

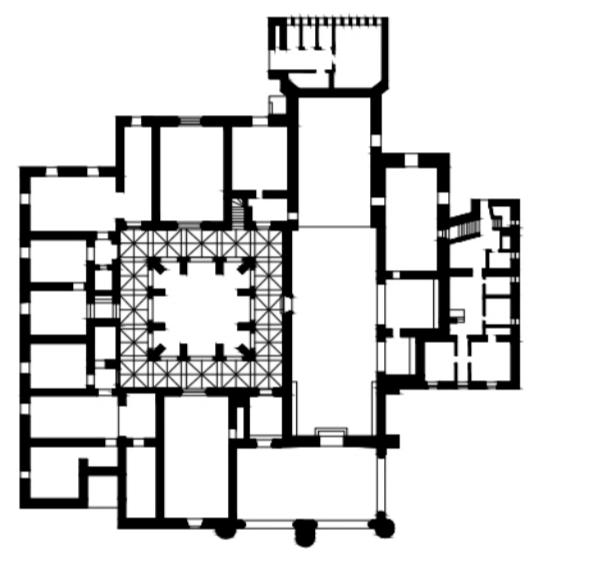


Igreja de Nossa Senhora da Conceição dos Olivais  
Lisboa

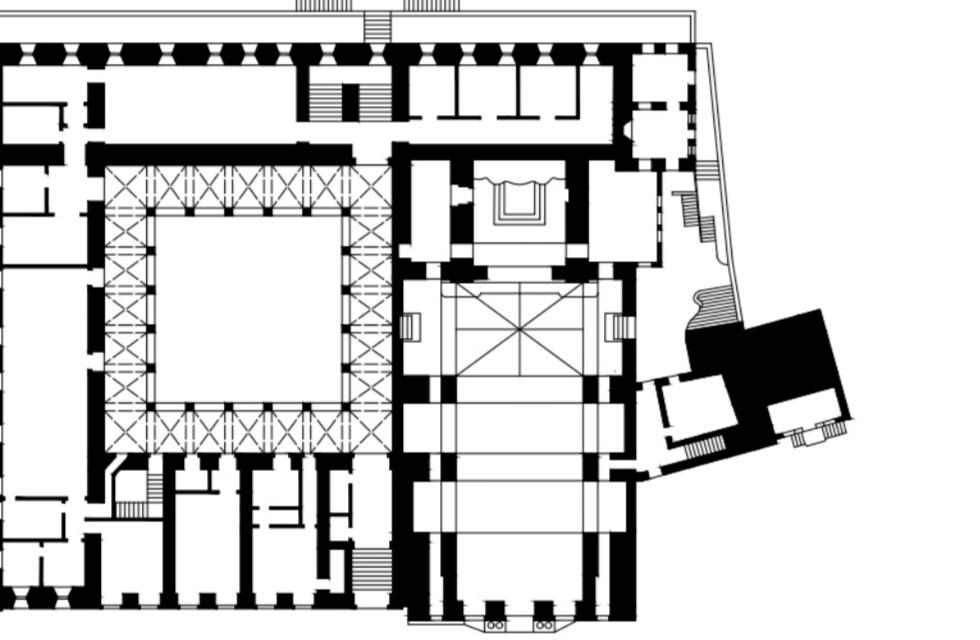
# CONVENT



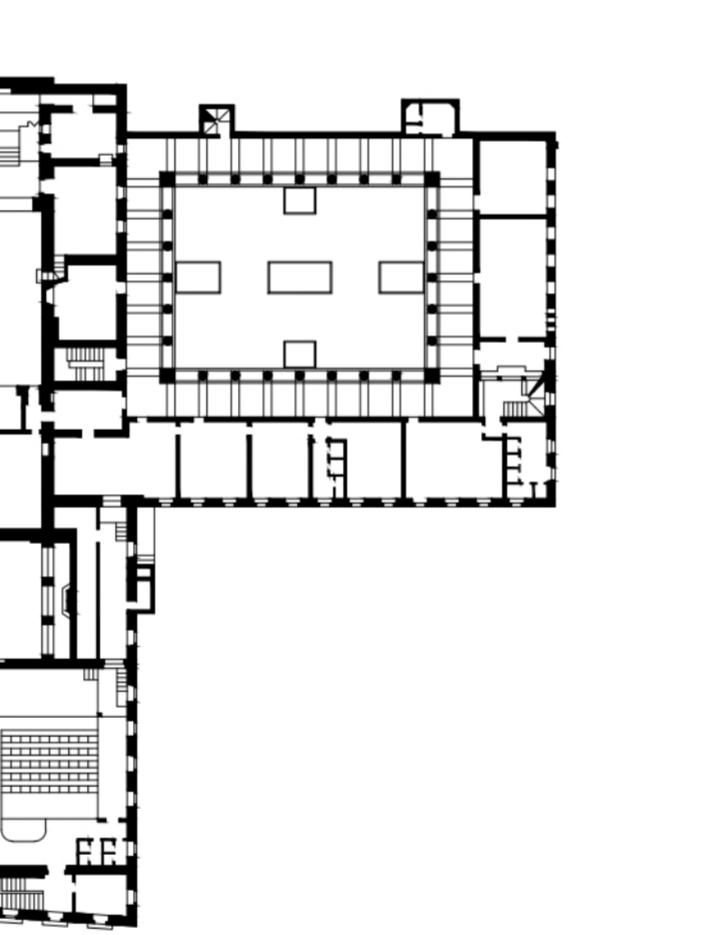
Convento do Menino de Deus  
Lisboa



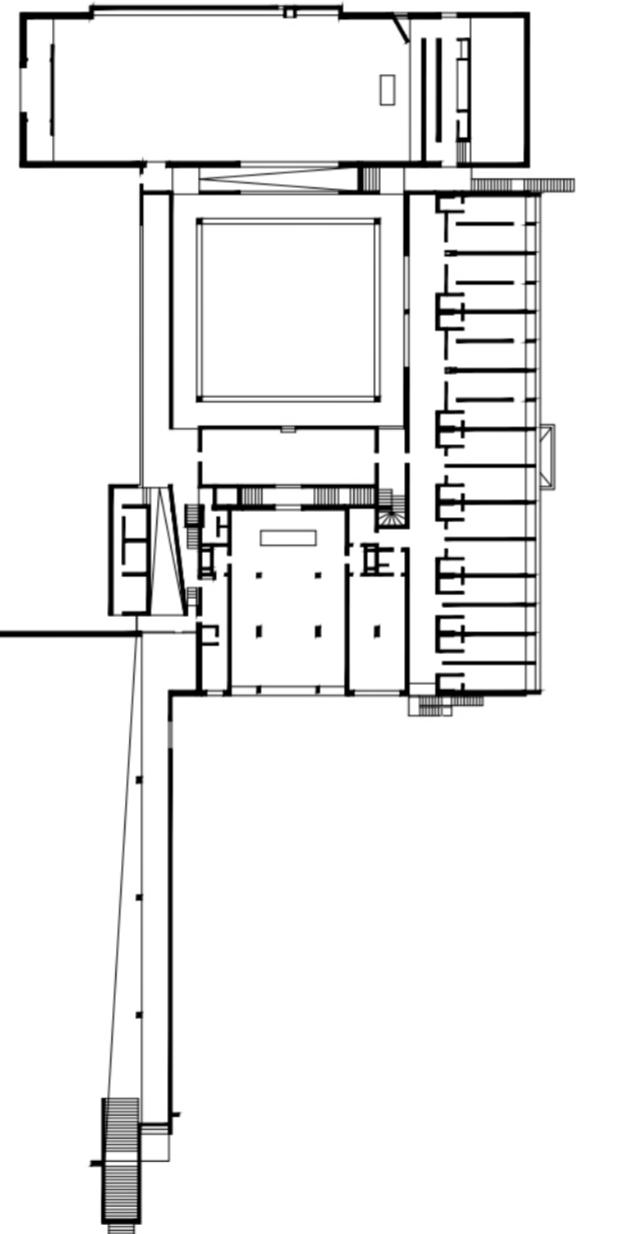
Convento de São Francisco  
Serpa



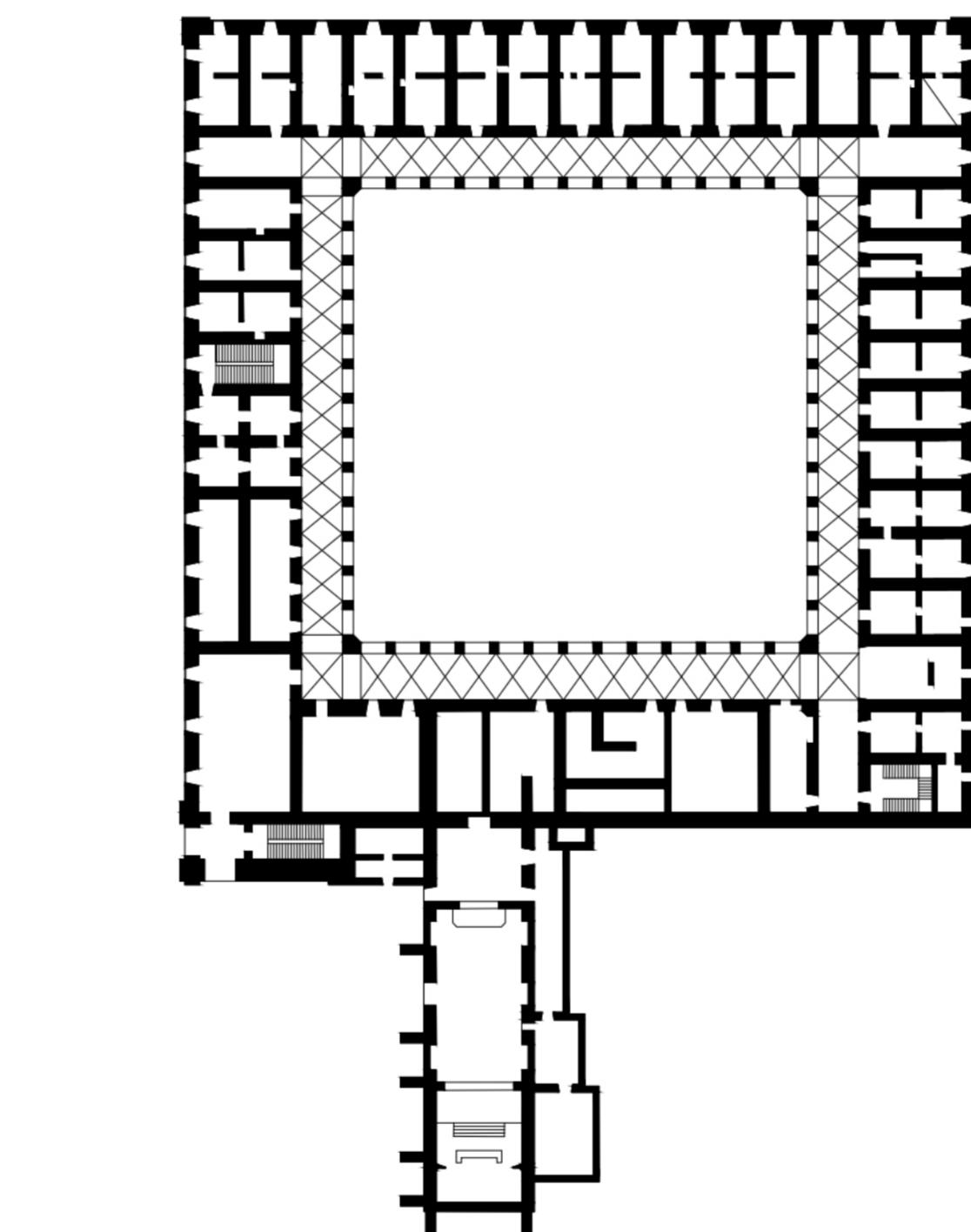
Convento de São João Novo  
Porto



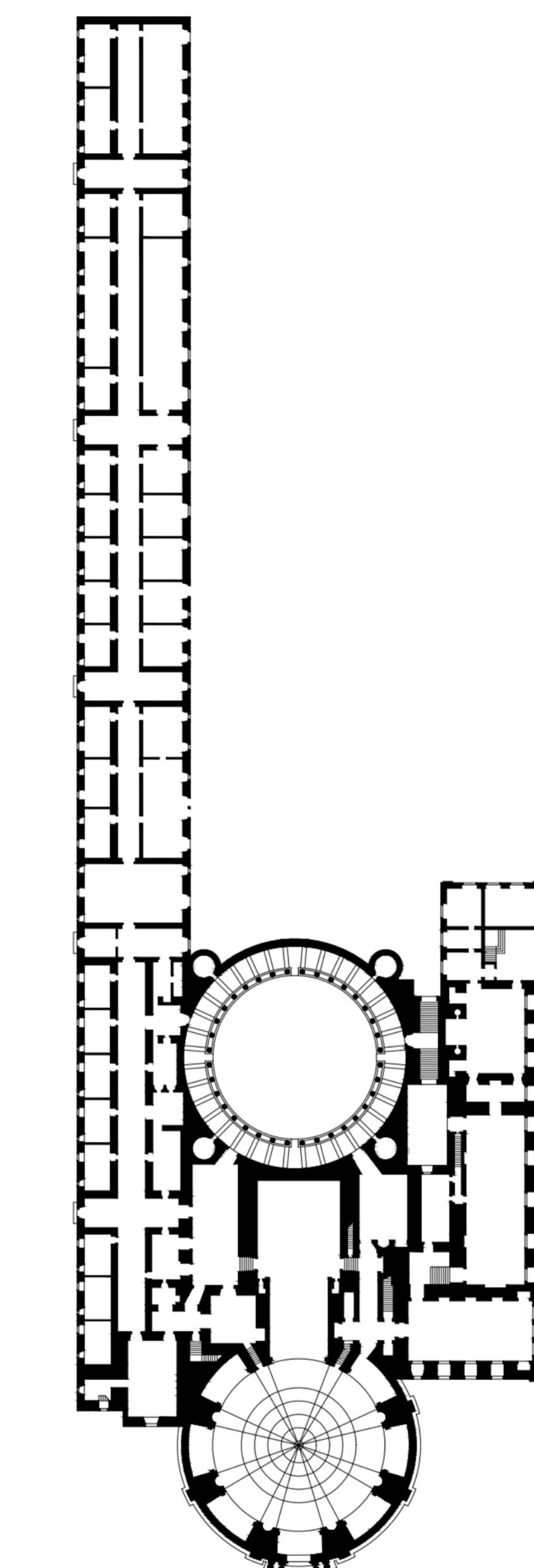
Convento do Carmo  
Guimarães



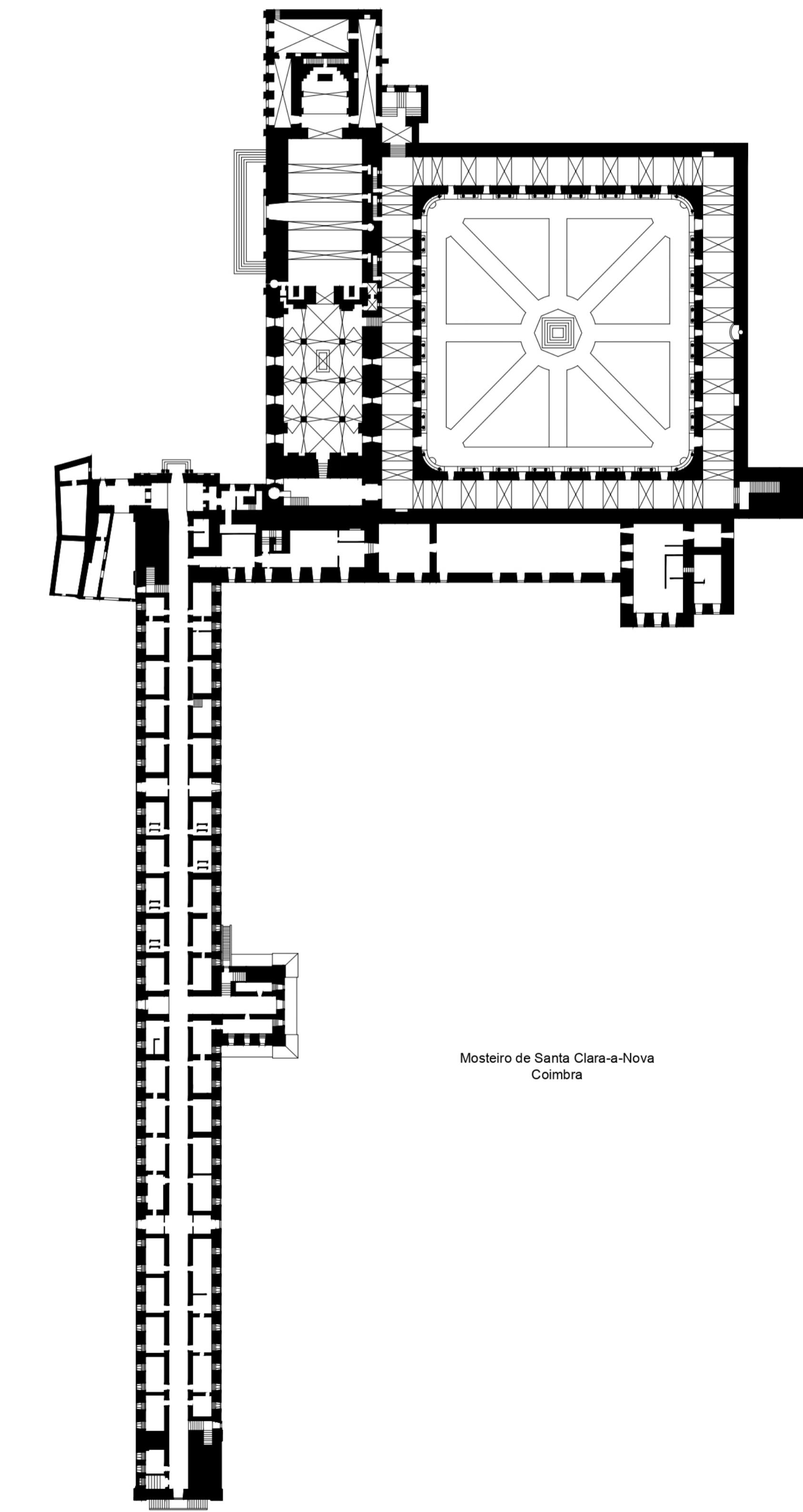
Convento de São Domingos  
Lisboa



Convento de Santos-o-Novo  
Lisboa

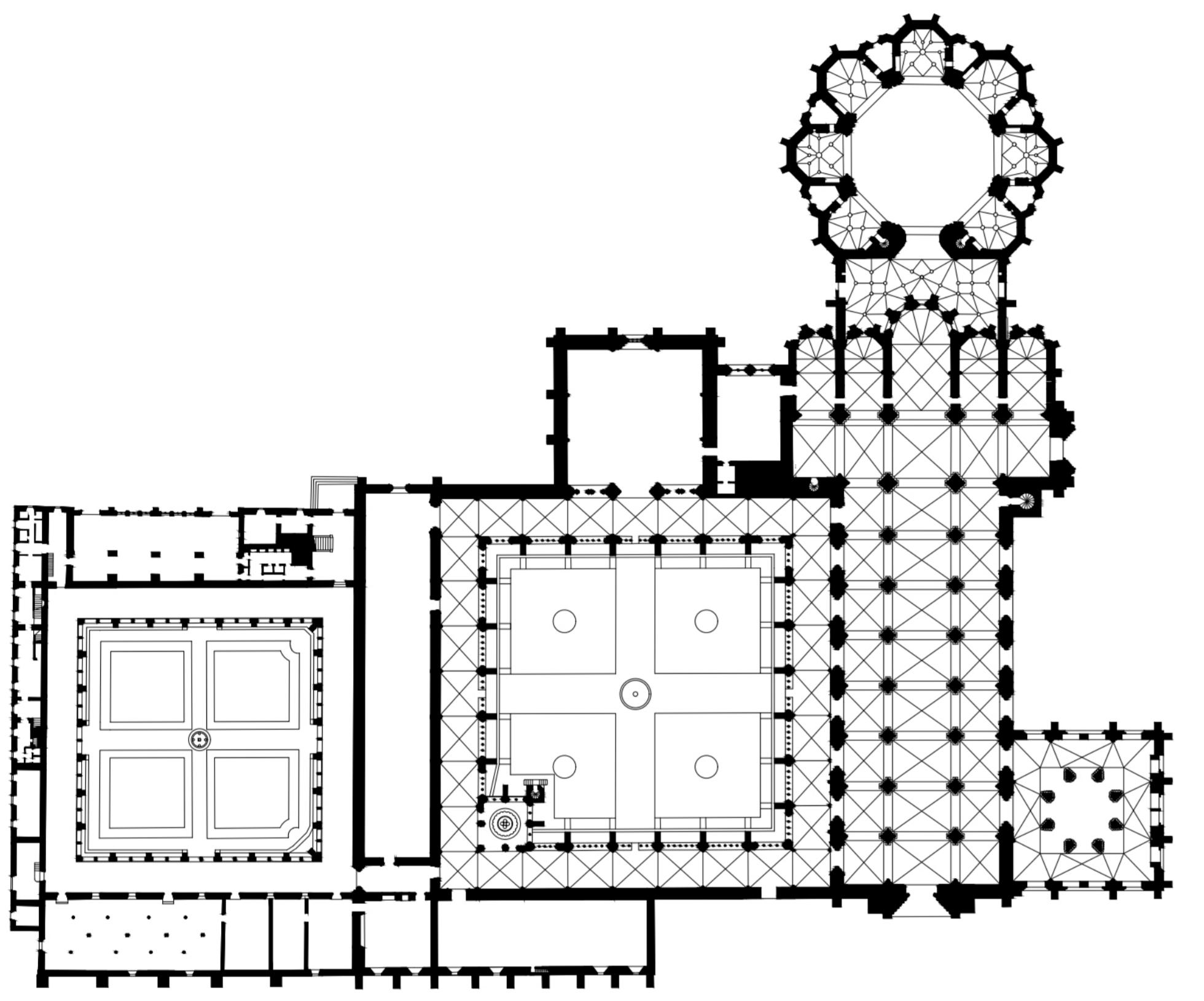


Mosteiro de Santo Agostinho da Serra do Pilar  
Vila Nova de Gaia

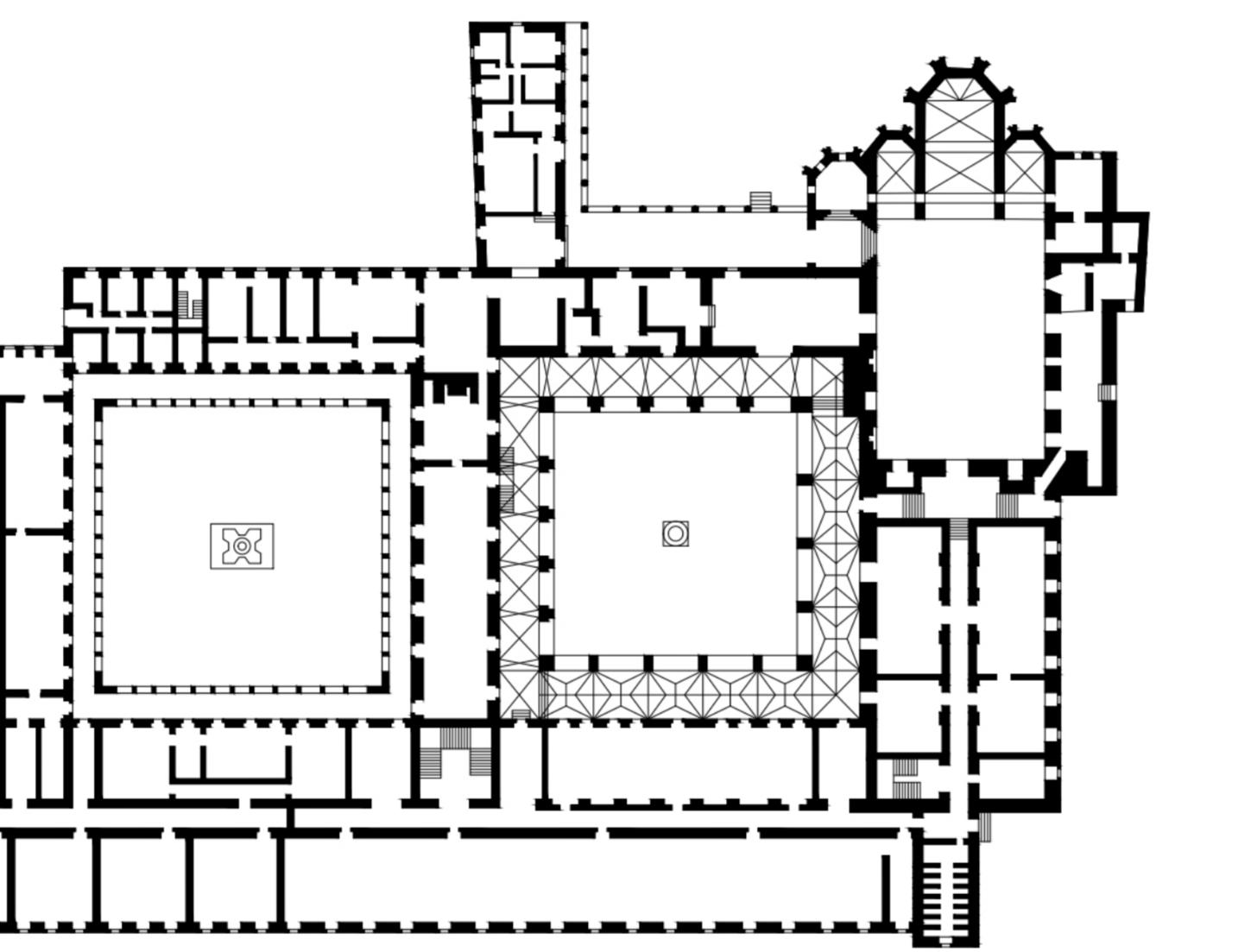


Mosteiro de Santa Clara-a-Nova  
Coimbra

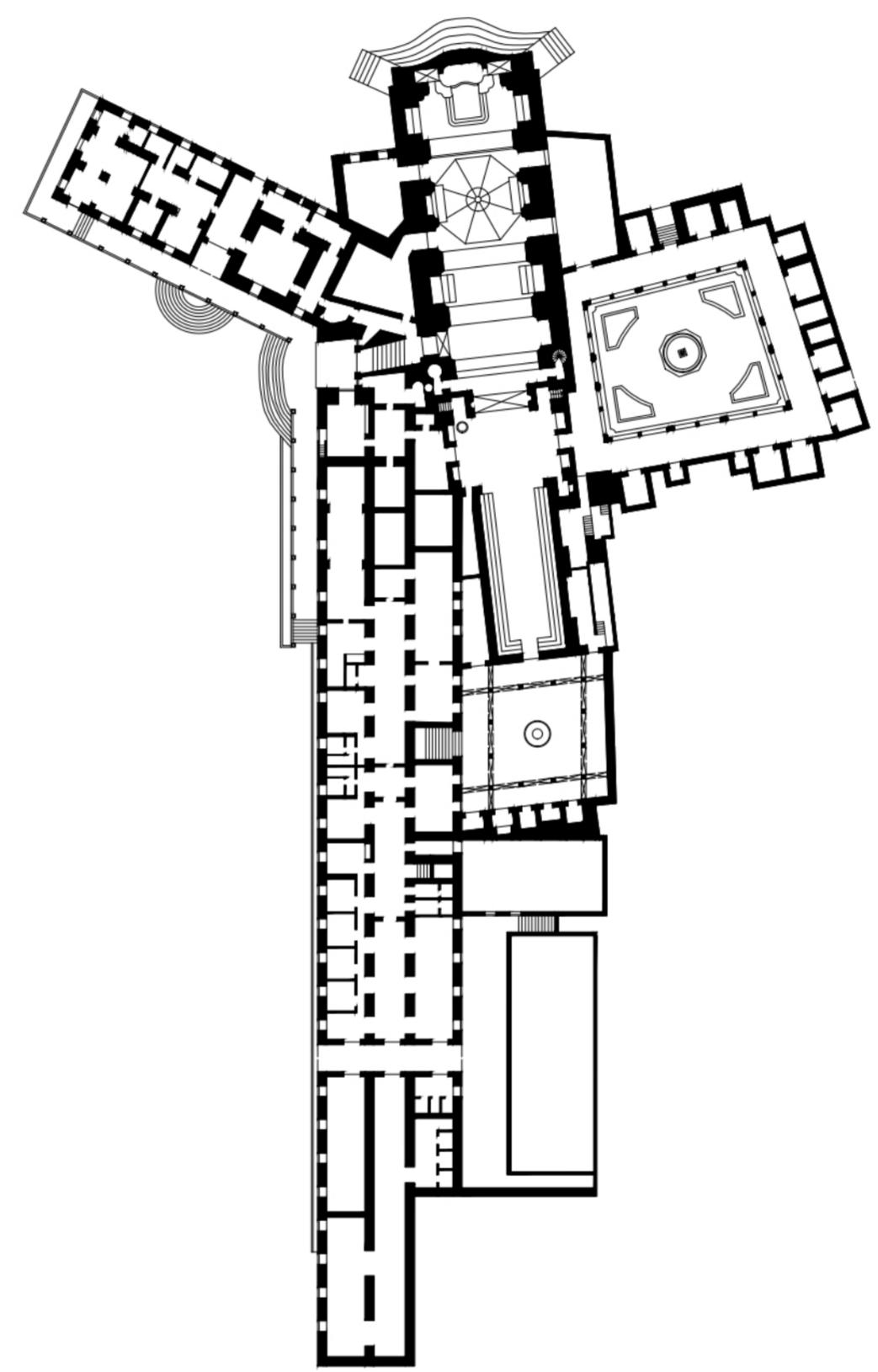
CONVENT



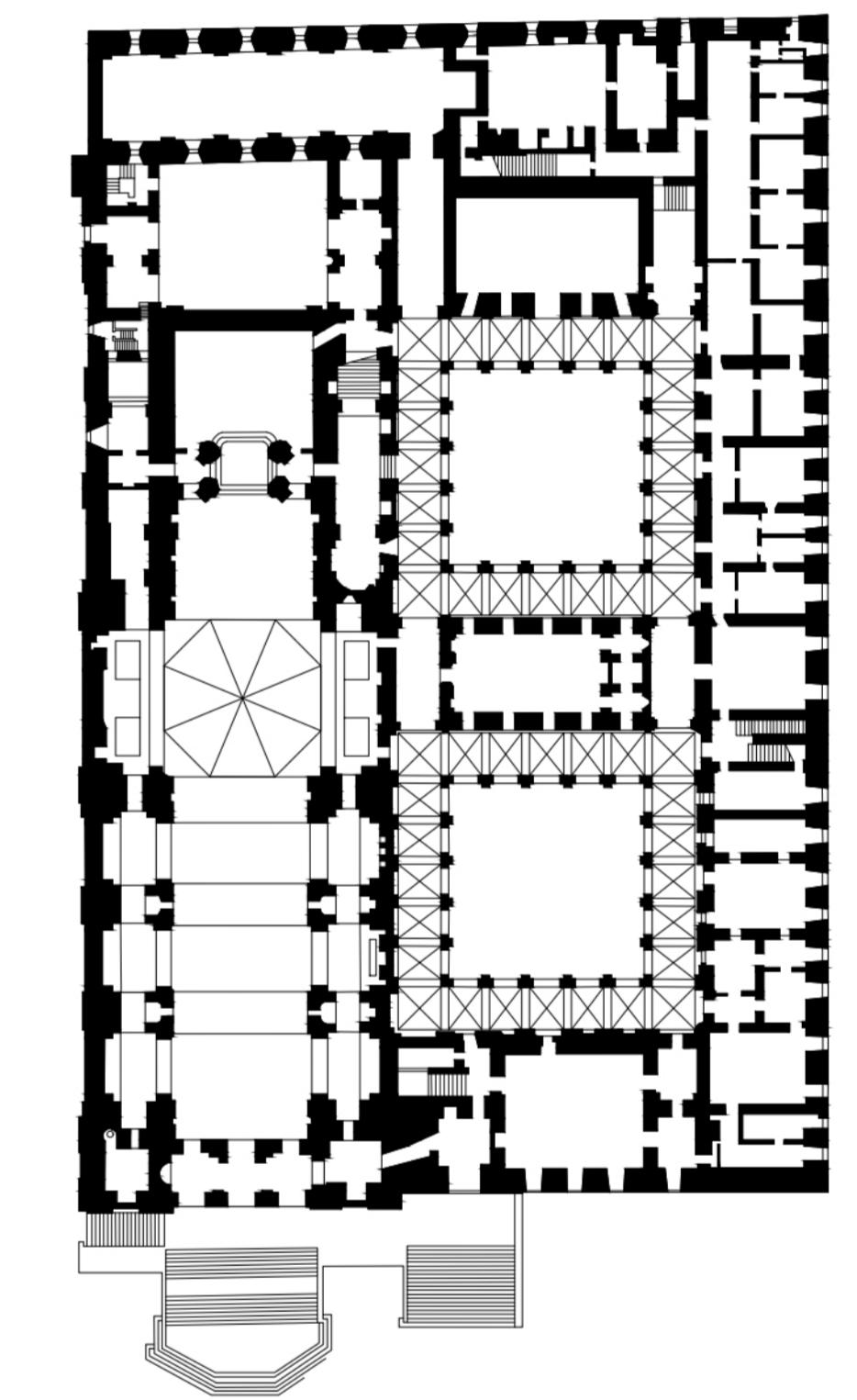
Mosteiro de Santa Maria da Vitória  
Batalha



Convento de São Dinis  
Odivelas

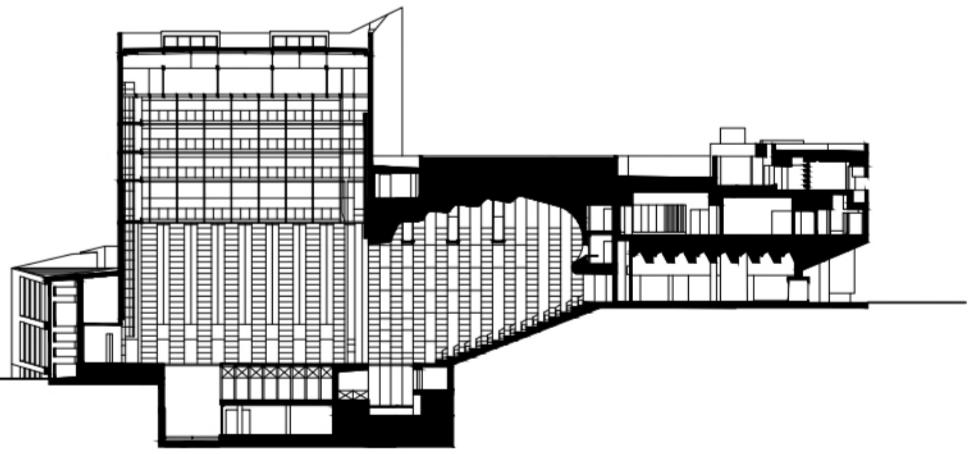
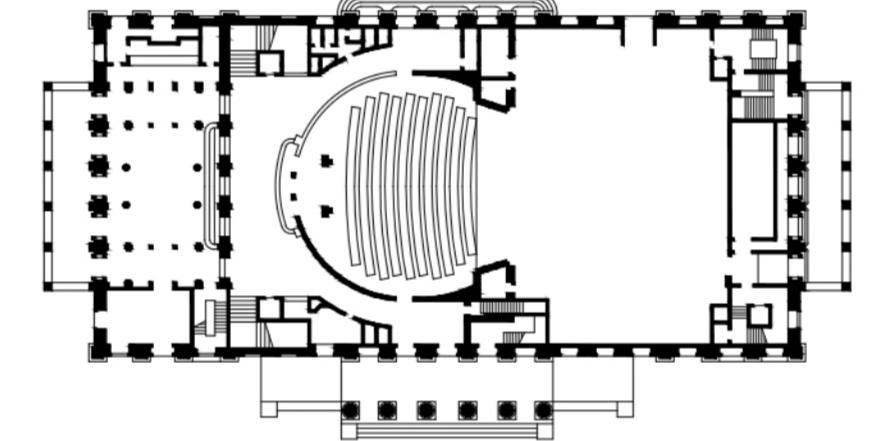
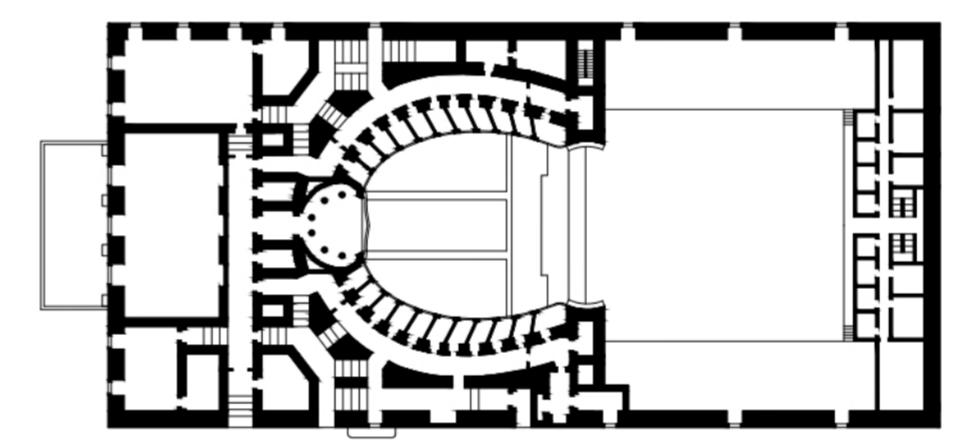
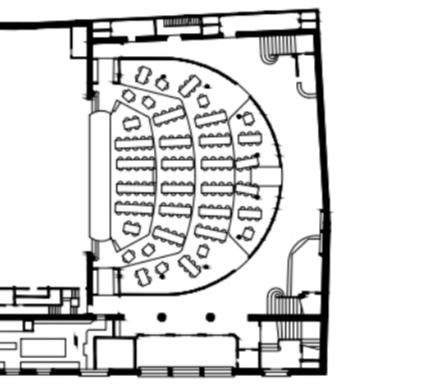
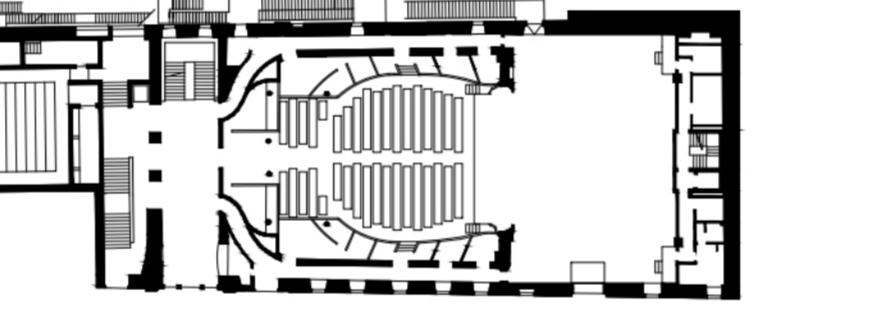
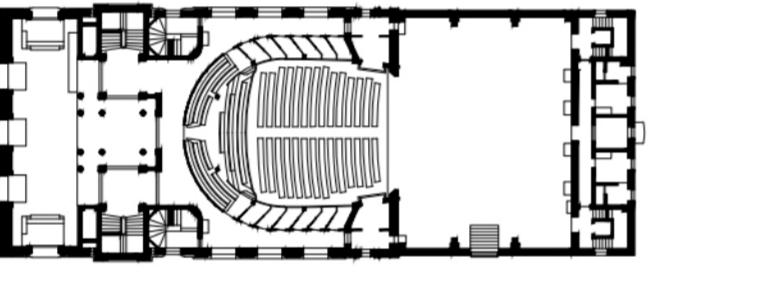
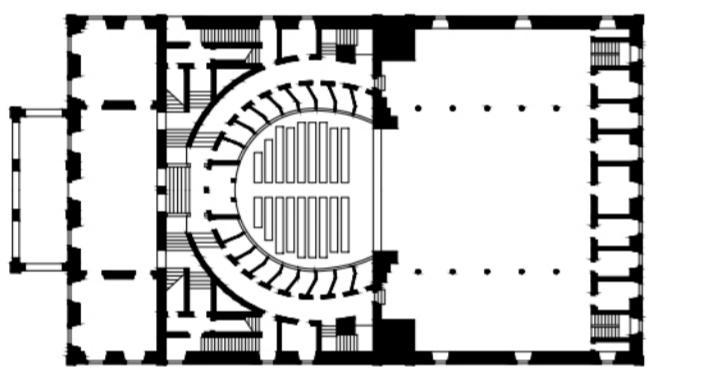
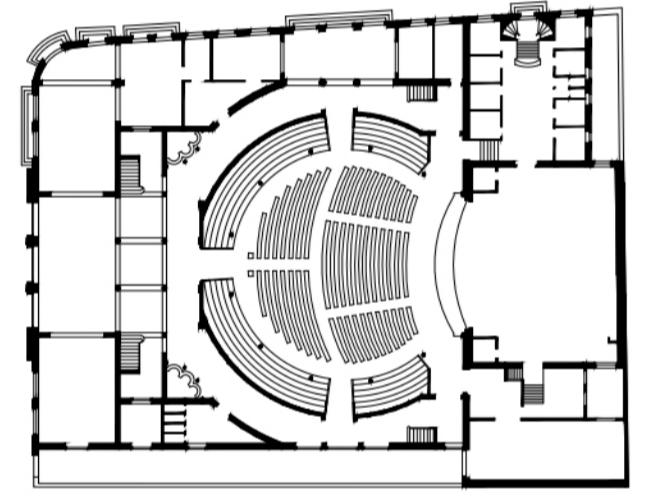
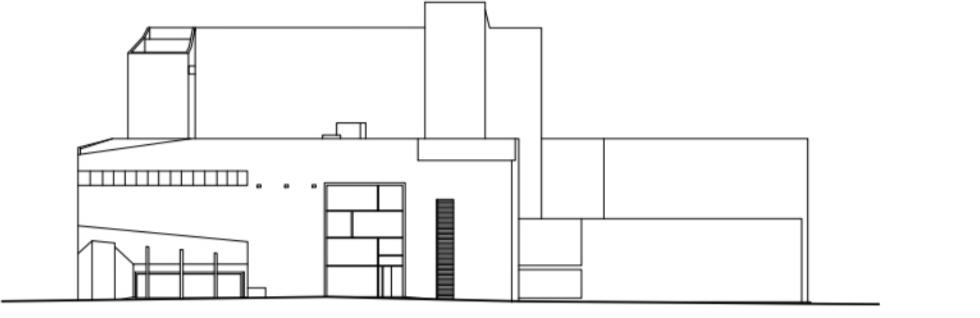
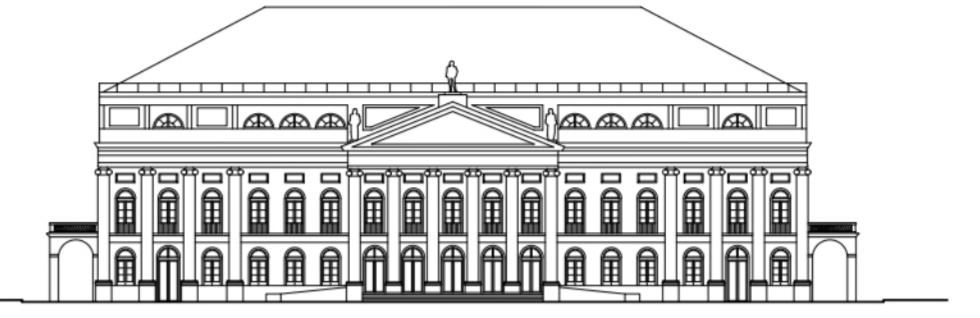
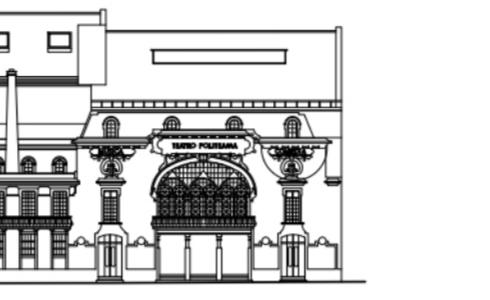


Mosteiro de Santa Maria do Lorvão  
Penacova



Mosteiro de São Vicente de Fora  
Lisboa

## ENTERTAINMENT HALL



Teatro Circo  
Braga

Teatro Garcia Resende  
Évora

Teatro Nacional São João  
Porto

Teatro São Luiz  
Lisboa

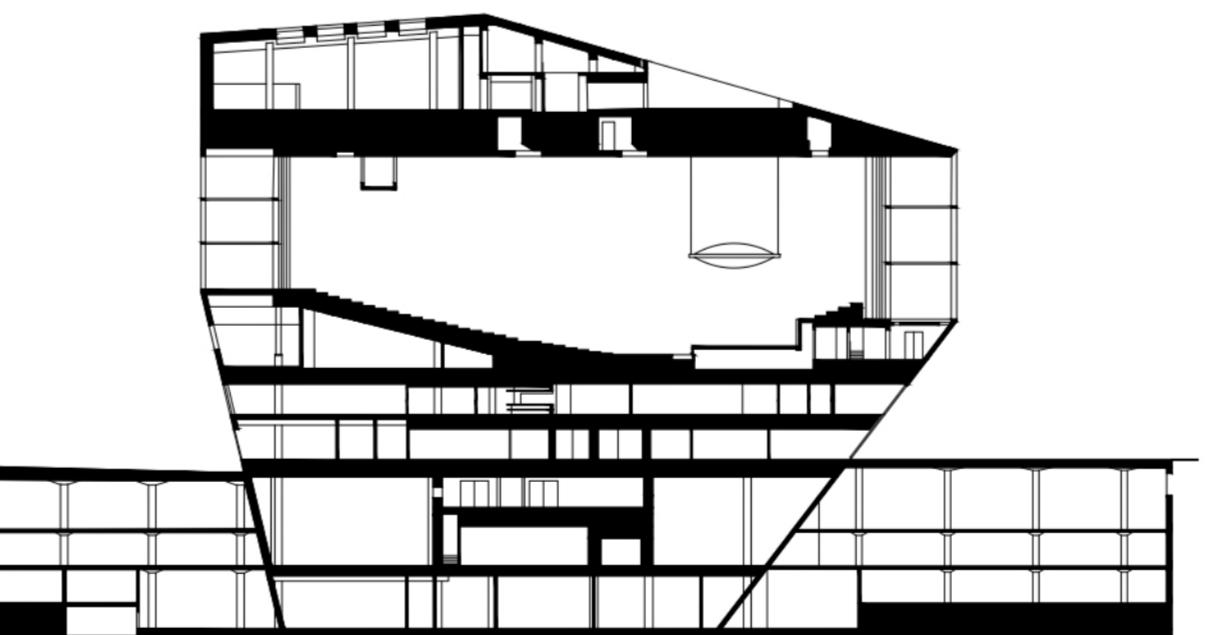
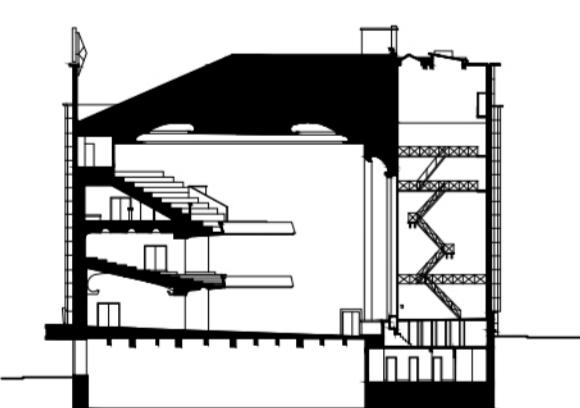
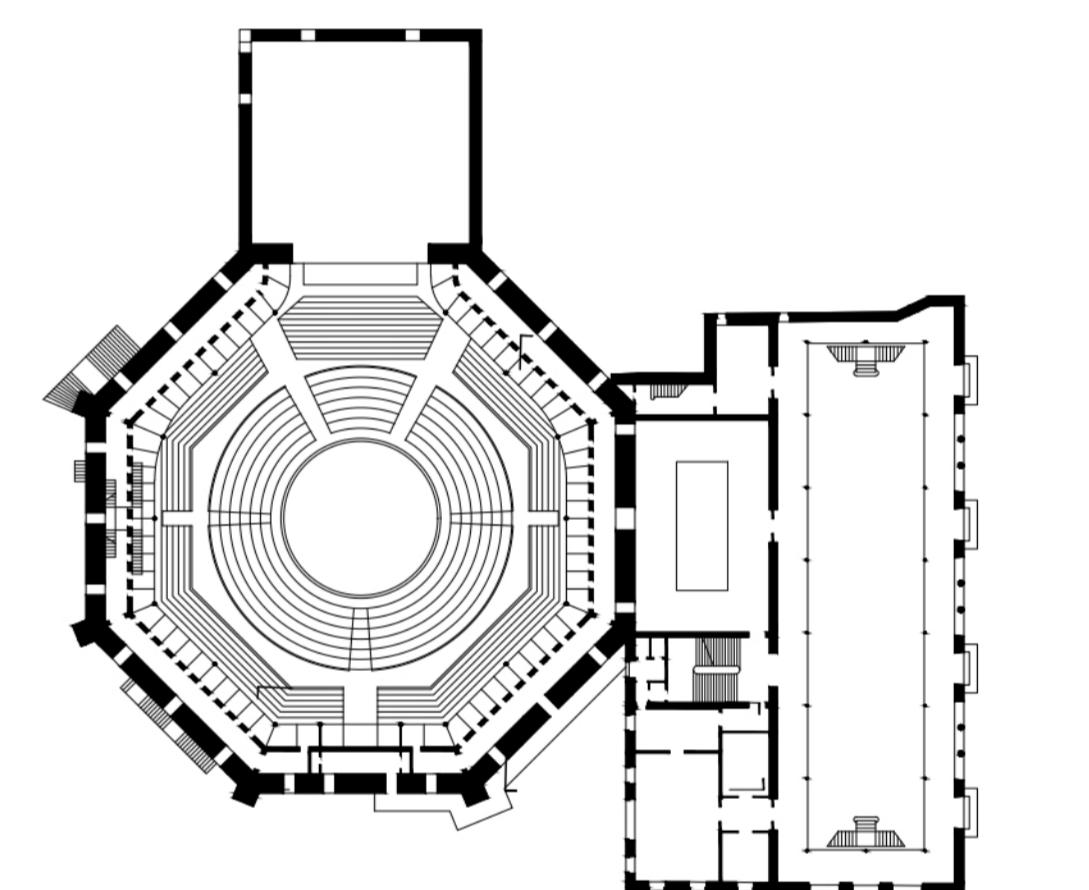
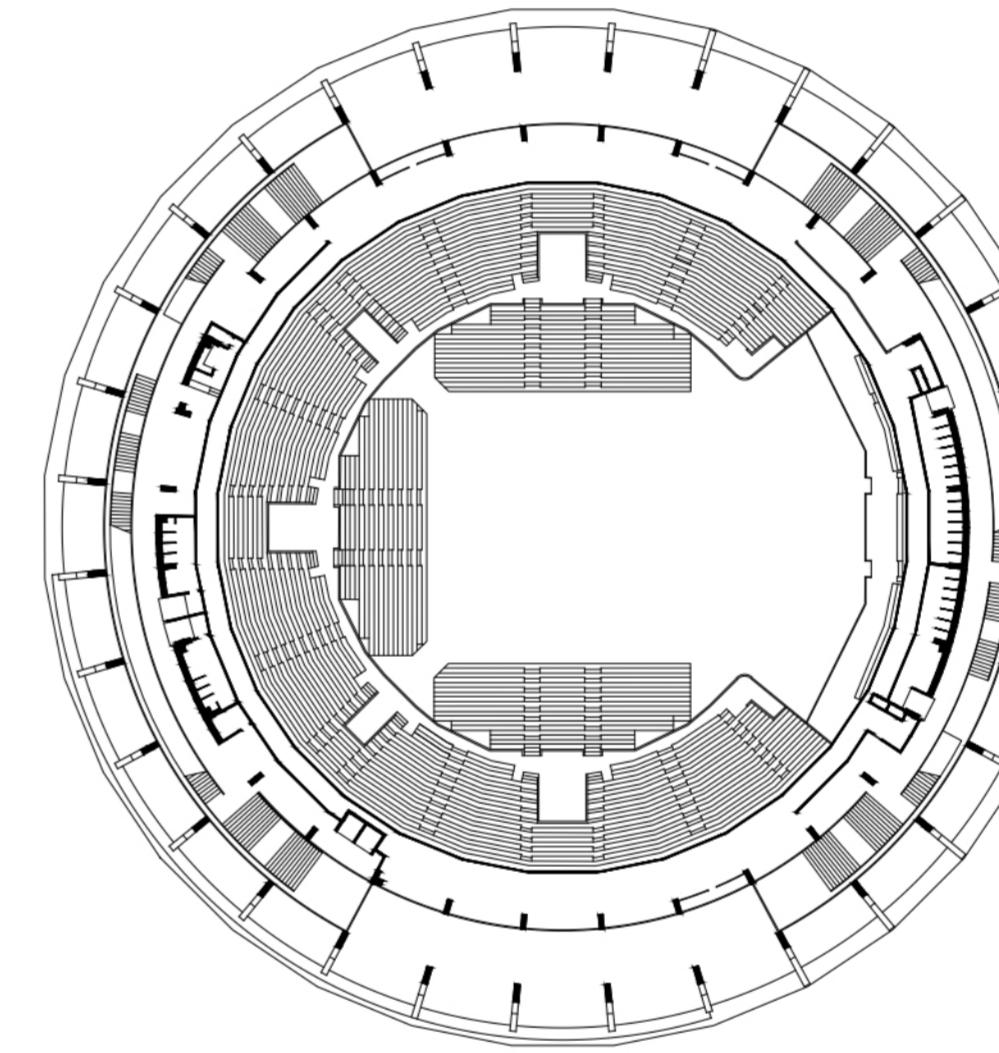
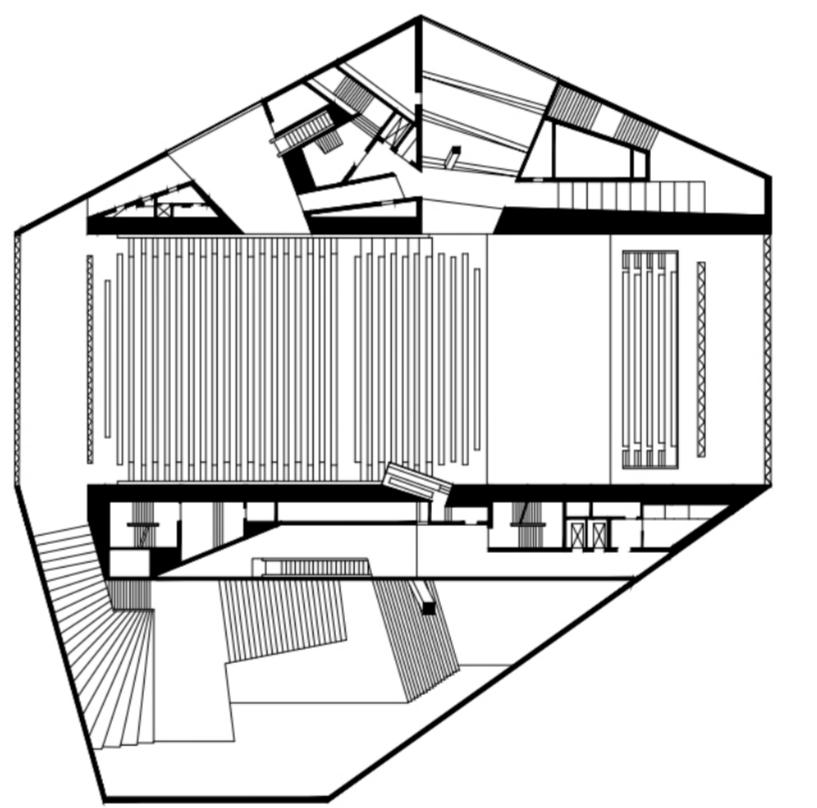
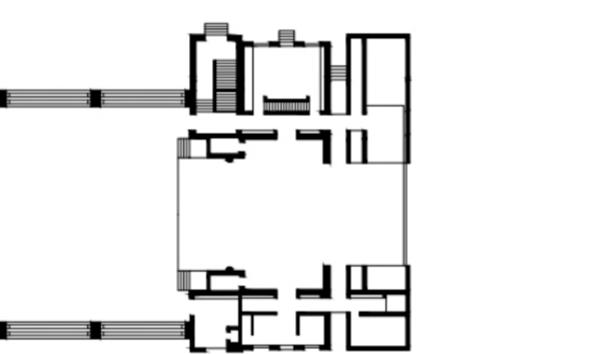
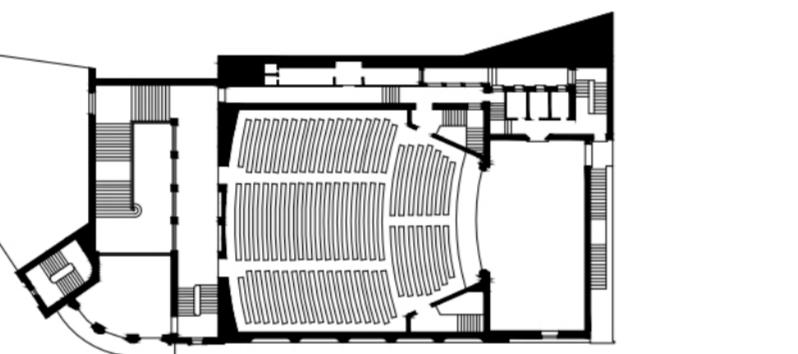
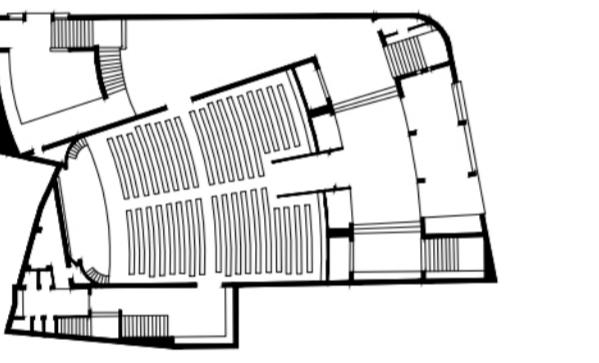
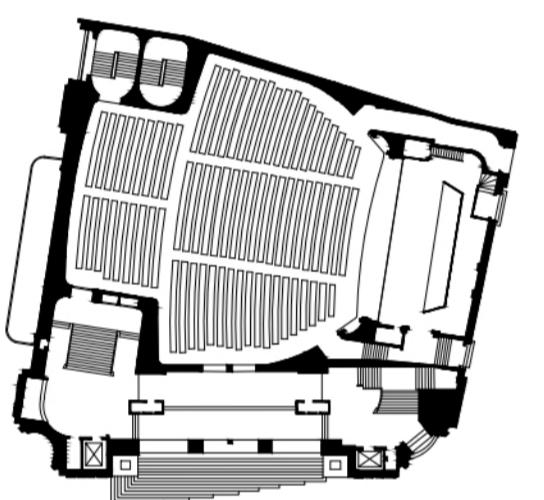
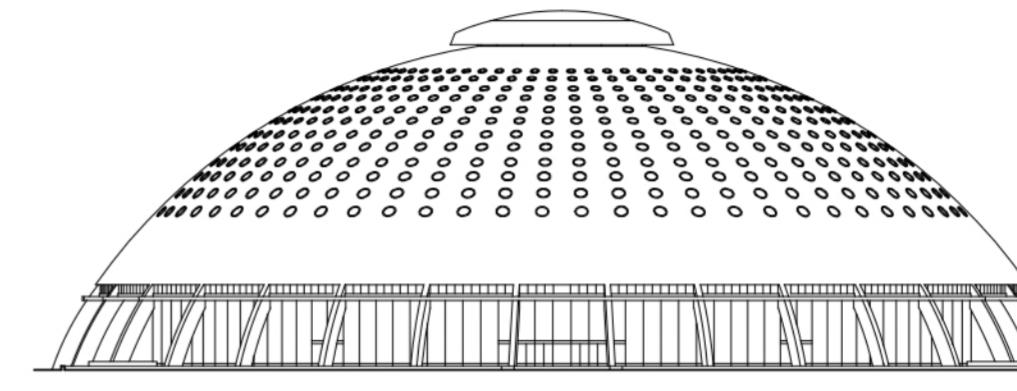
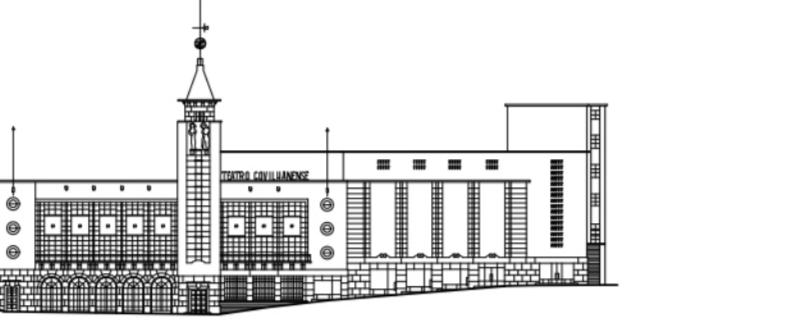
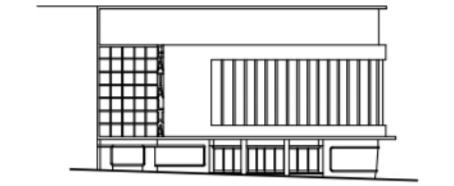
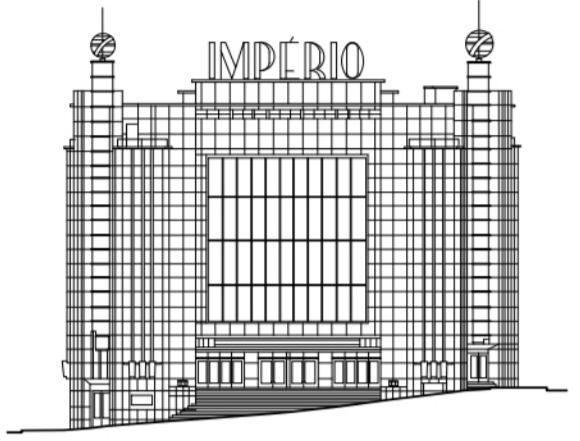
Teatro Politeama  
Lisboa

Teatro Nacional de São Carlos  
Lisboa

Teatro Nacional Dona Maria II  
Lisboa

Teatro Azul  
Almada

## ENTERTAINMENT HALL



Cinema Império  
Lisboa

Cinema Batalha  
Porto

Cine-Teatro Covilhanense  
Covilhã

Cine-Teatro Capitólio  
Lisboa

Casa da Música  
Porto

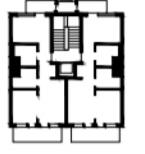
Palácio de Cristal  
Porto

Coliseu dos Recreios  
Lisboa

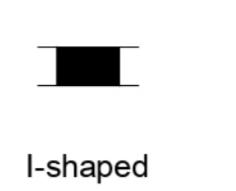
## COLECTIVE HOUSING



square-shaped



I-shaped  
depth>width



I-shaped  
width>depth



pombalino



L-shaped



T-shaped



U-shaped



air-shaft

Rua Passos Manuel 89  
Lisboa

Calçada de Santana 57-59  
Lisboa

Praça de Alvalade 16  
Lisboa

Rua dos Douradores 29-33  
Lisboa

Rua Santa Catarina 1561  
Porto

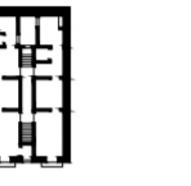
Avenida de França 90-98  
Porto

Rua da Boavista 374-382  
Porto

Rua do Salitre 177  
Lisboa



Rua do Bolhão 144  
Porto



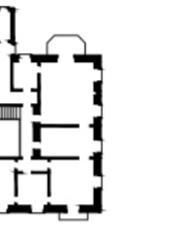
Travessa do Sequeiro 32-36  
Lisboa



Rua Doutor Manuel Arriaga 32  
Avis



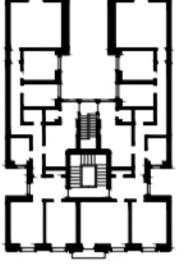
Rua dos Correeiros 71-77  
Lisboa



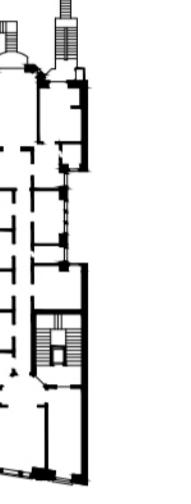
Rua Mouzinho da Silveira 12  
Lisboa



Avenida 1 de Maio 2  
Castelo Branco



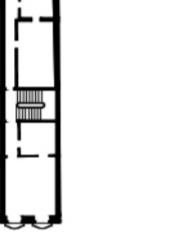
Rua Coelho da Rocha 124  
Lisboa



Av. Duque D'Ávila 28-30  
Lisboa



Avenida Miguel Bombarda 93  
Lisboa



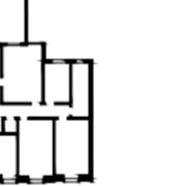
Rua do Almada 623  
Porto



Rua de Fernando Tomás 53-97  
Porto



Rua dos Fanqueiros 35-43  
Lisboa



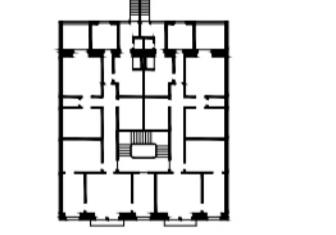
Avenida 1 de Maio 20  
Castelo Branco



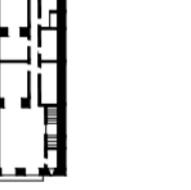
Rua da Firmeza 502  
Porto



Rua Nova do Almada 89-99  
Lisboa



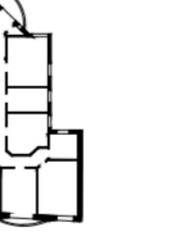
Rua Antero Quental 20  
Lisboa



Calçada da Bica Grande 27-29  
Lisboa



Rua Augusta 170-182  
Lisboa



Rua Rodrigues Sampaio 161-163  
Porto



Avenida Guerra Junqueiro 11  
Lisboa



Avenida da Liberdade 232  
Lisboa



Rua do Cotovelo 349  
Porto



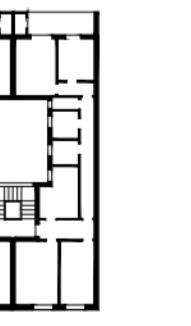
Rua da Atalaia 108  
Lisboa



Rua Coelho da Rocha 118  
Lisboa

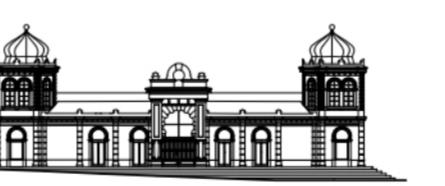
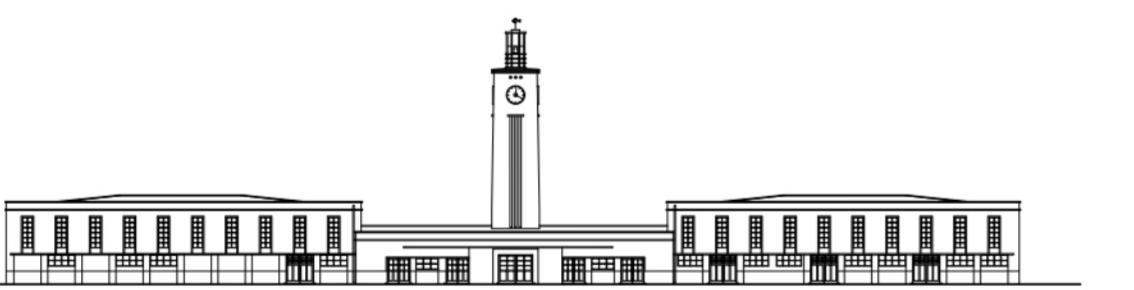
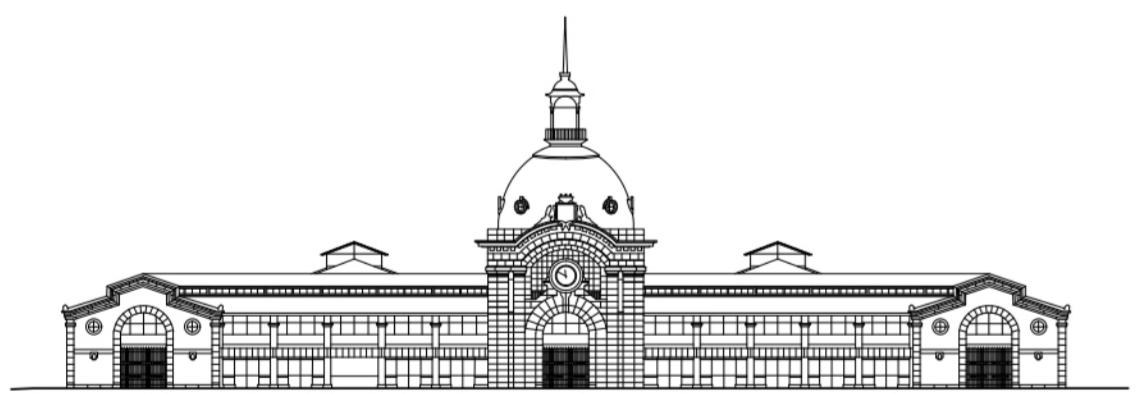
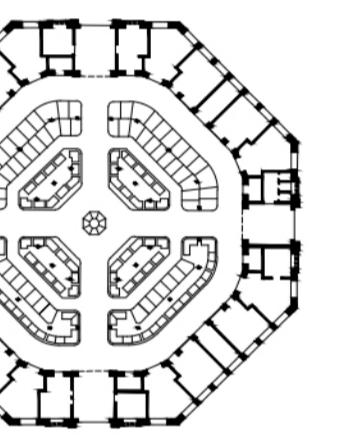
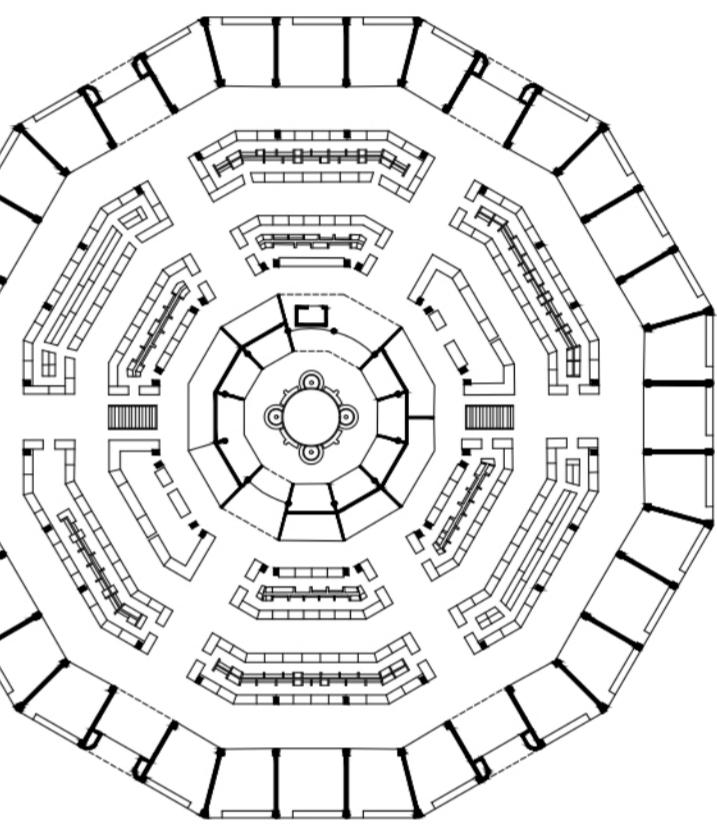
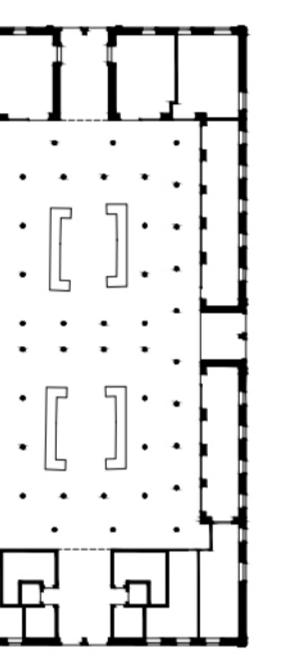
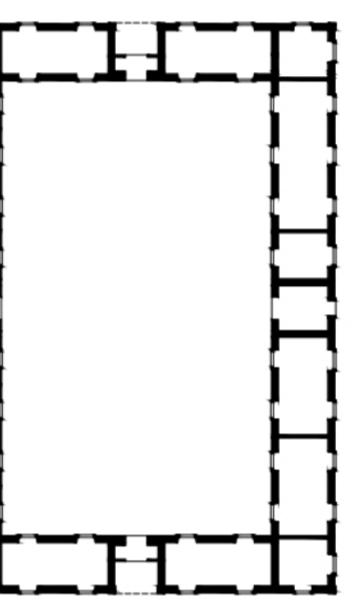
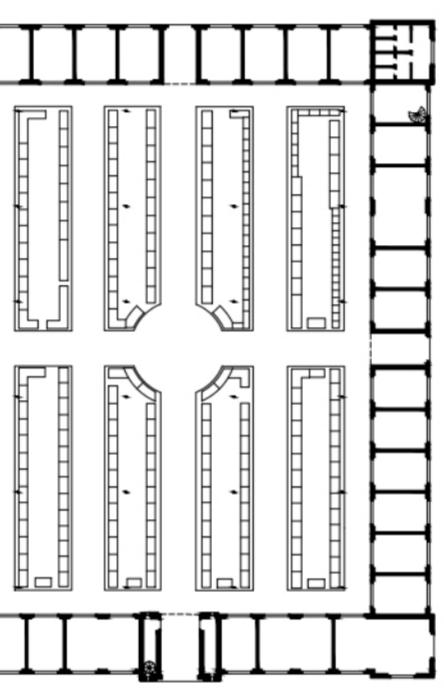
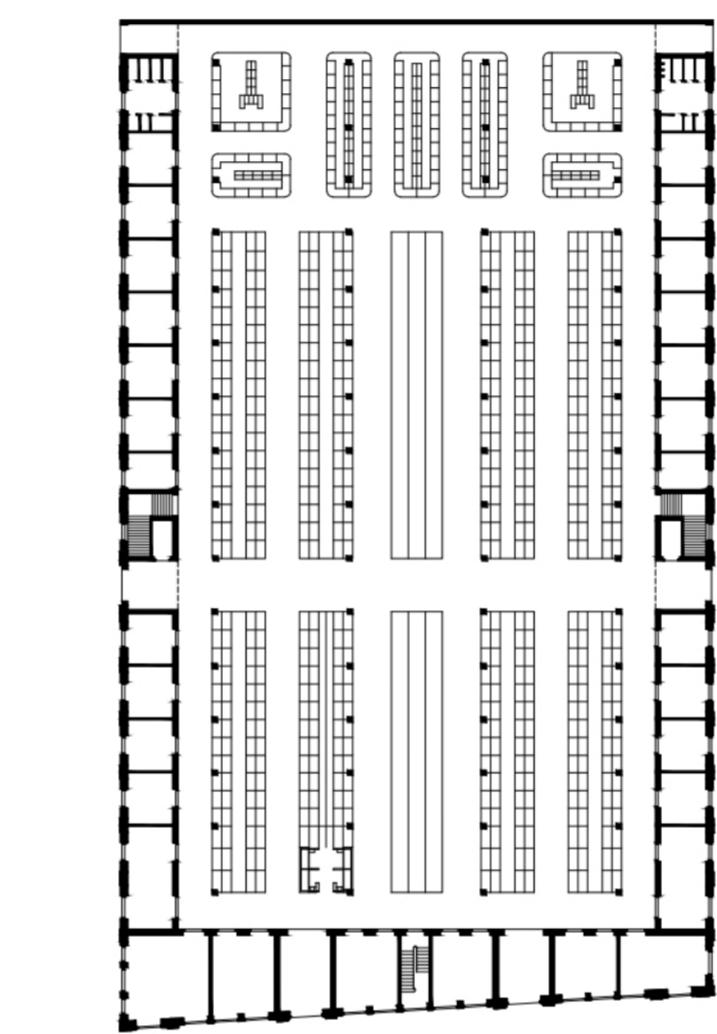
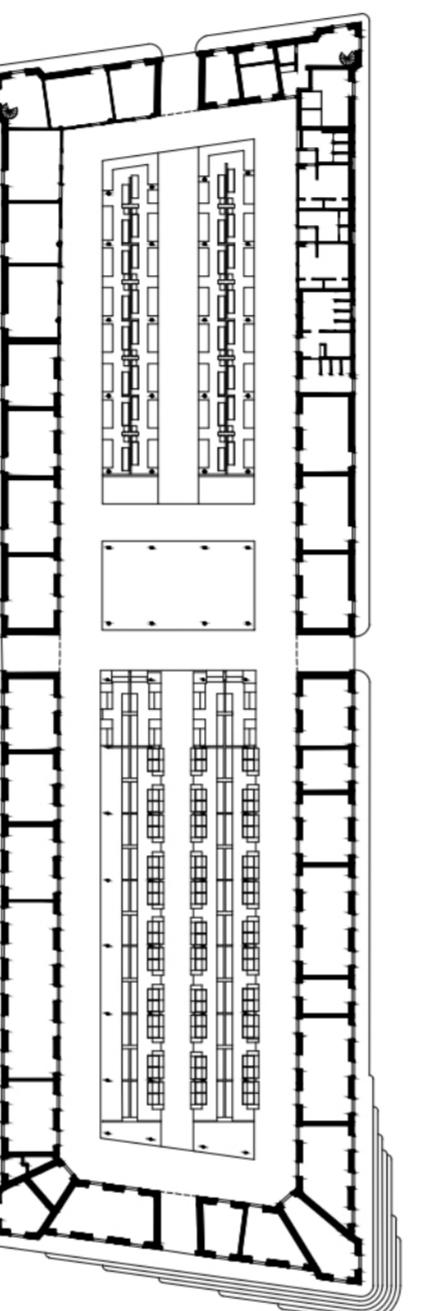
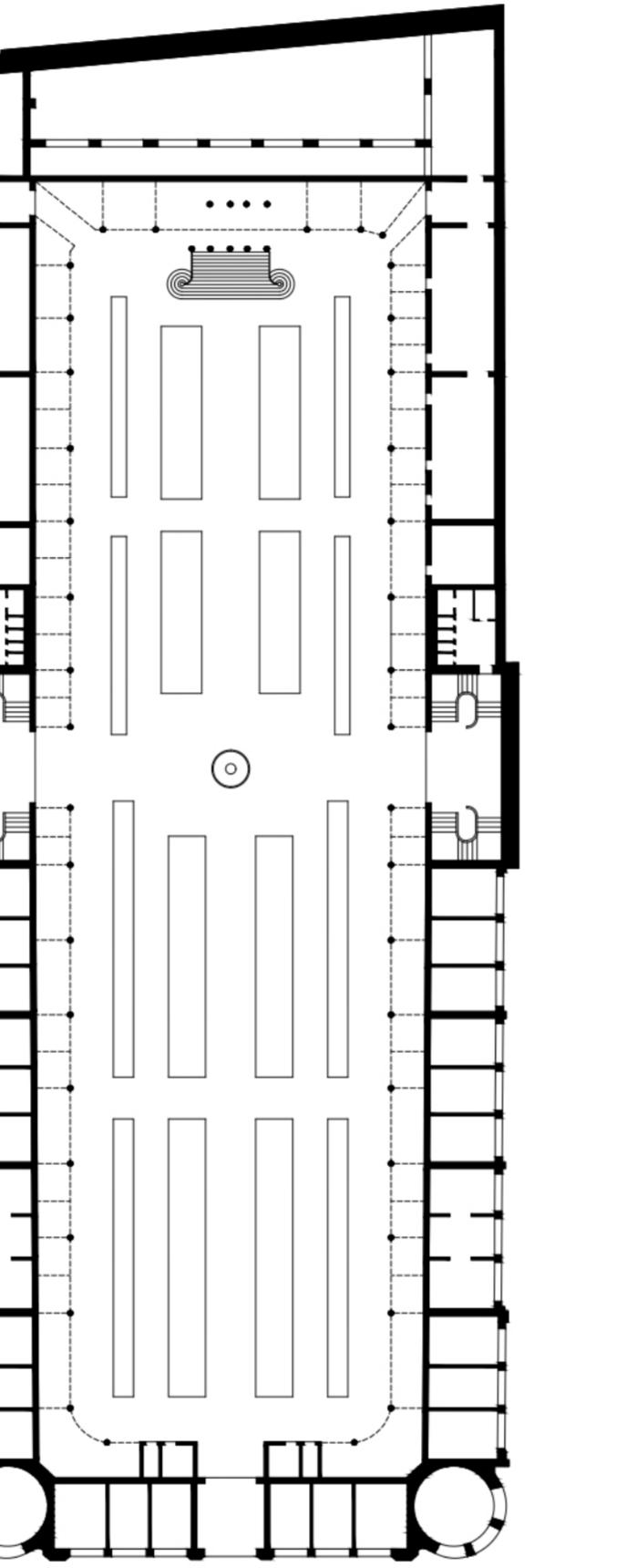
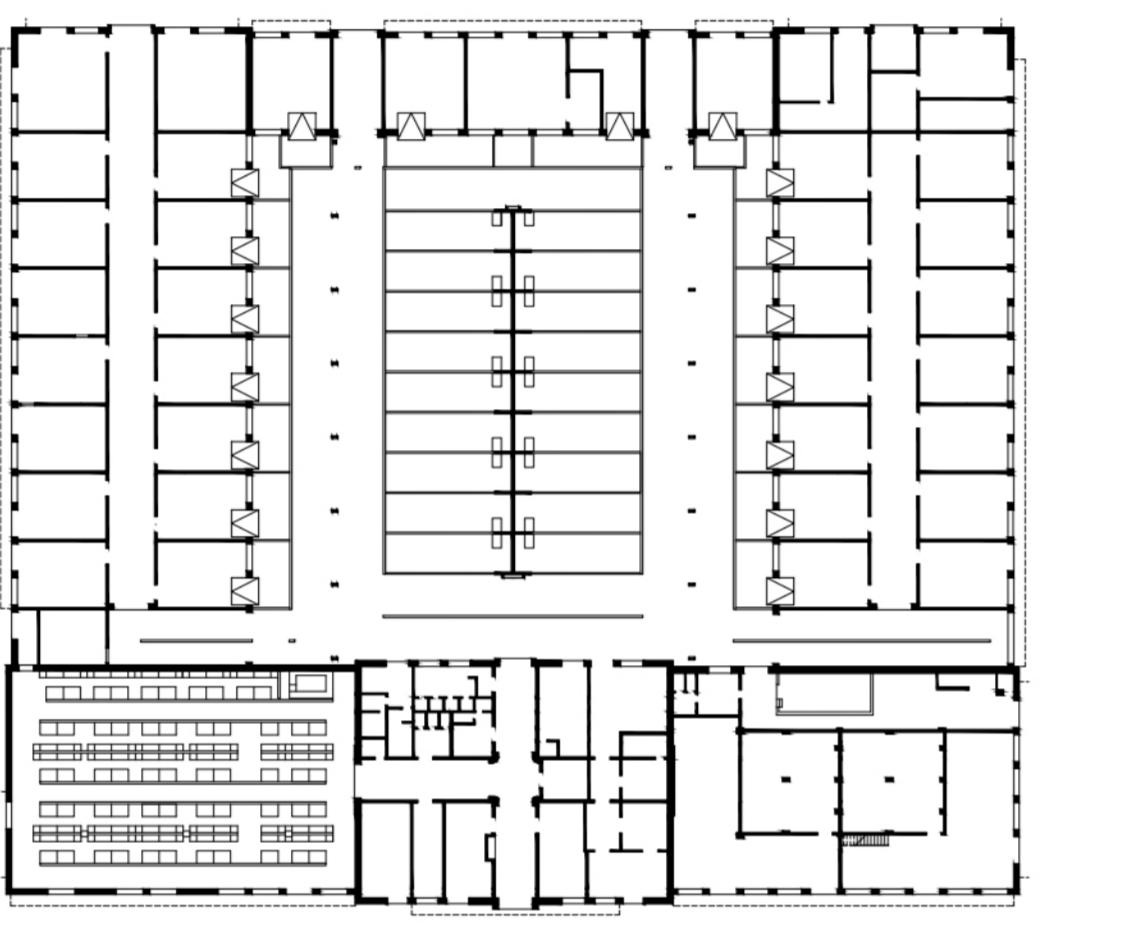
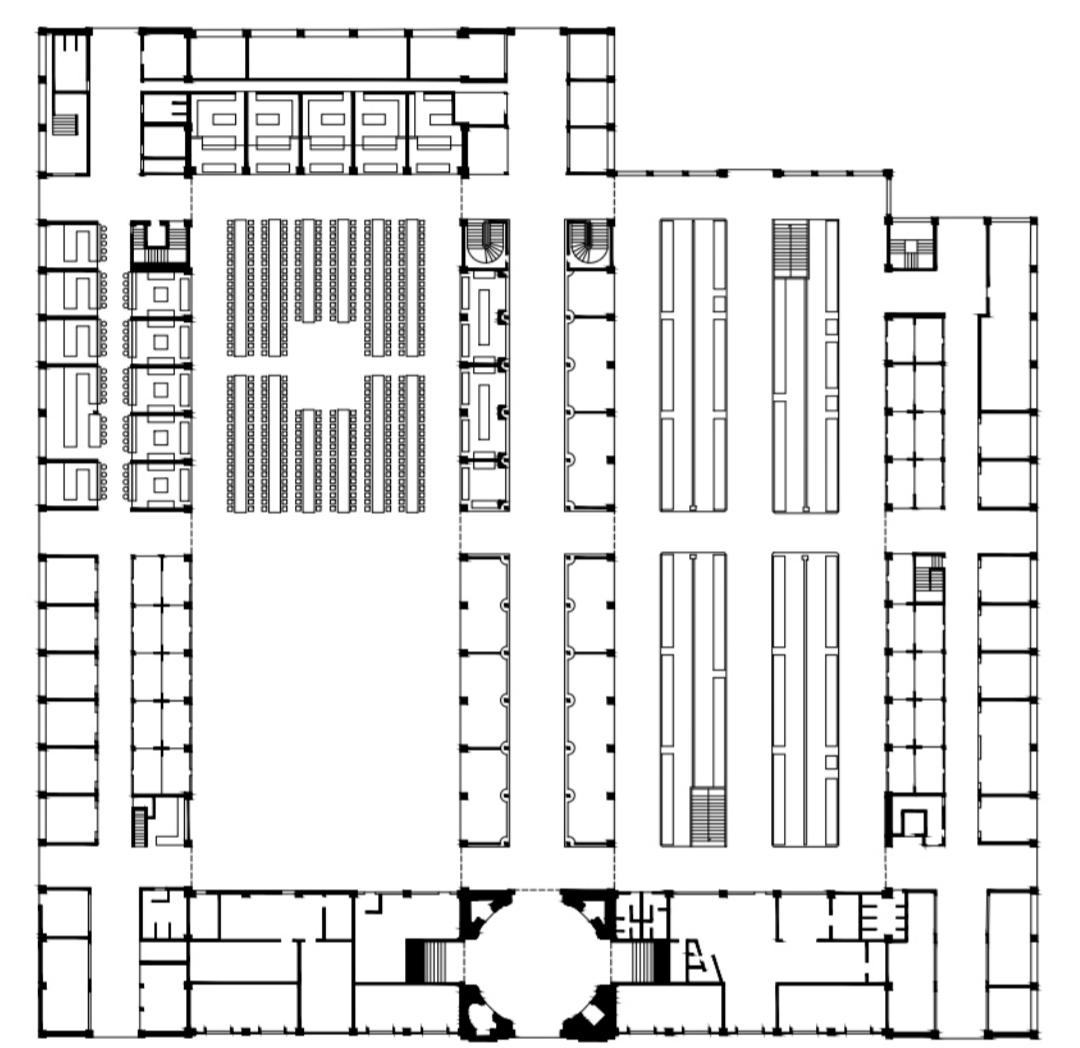


Rua Cervantes 4-8  
Lisboa



Rua Lima Júnior 20  
Porto

## MARKET HALL



Mercado da Ribeira  
Lisboa

Lota  
Setúbal

Mercado do Bolhão  
Porto

Mercado Municipal  
Loulé

Mercado do Livramento  
Setúbal

Mercado Municipal  
Santarém

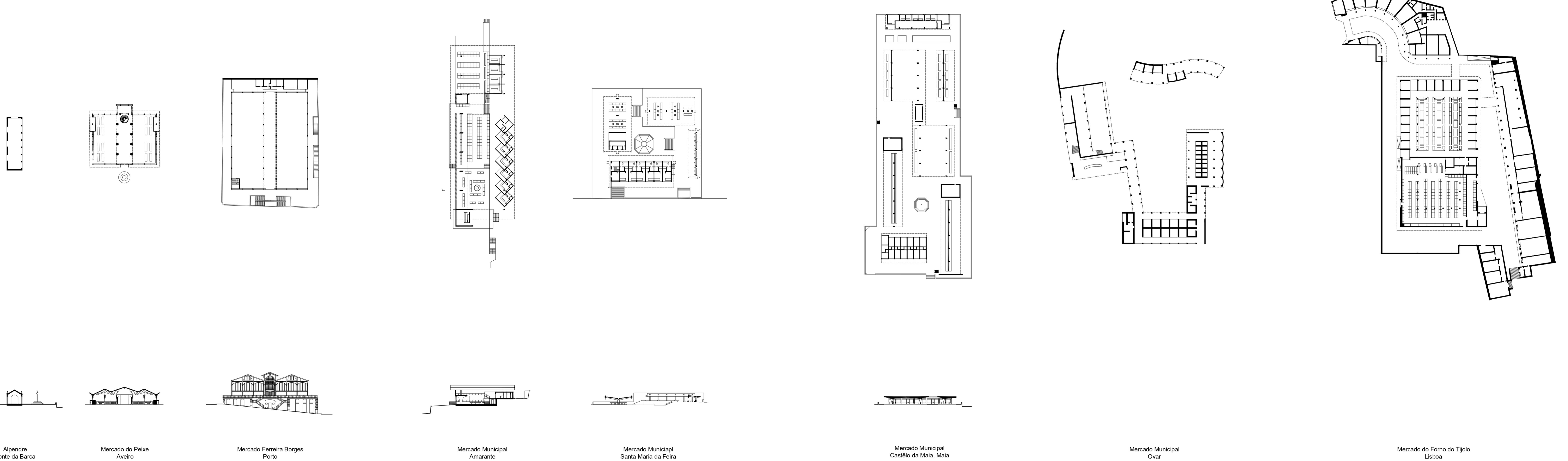
Mercado Municipal  
Évora

Mercado do Peixe  
Tavira

Mercado de Arroios  
Lisboa

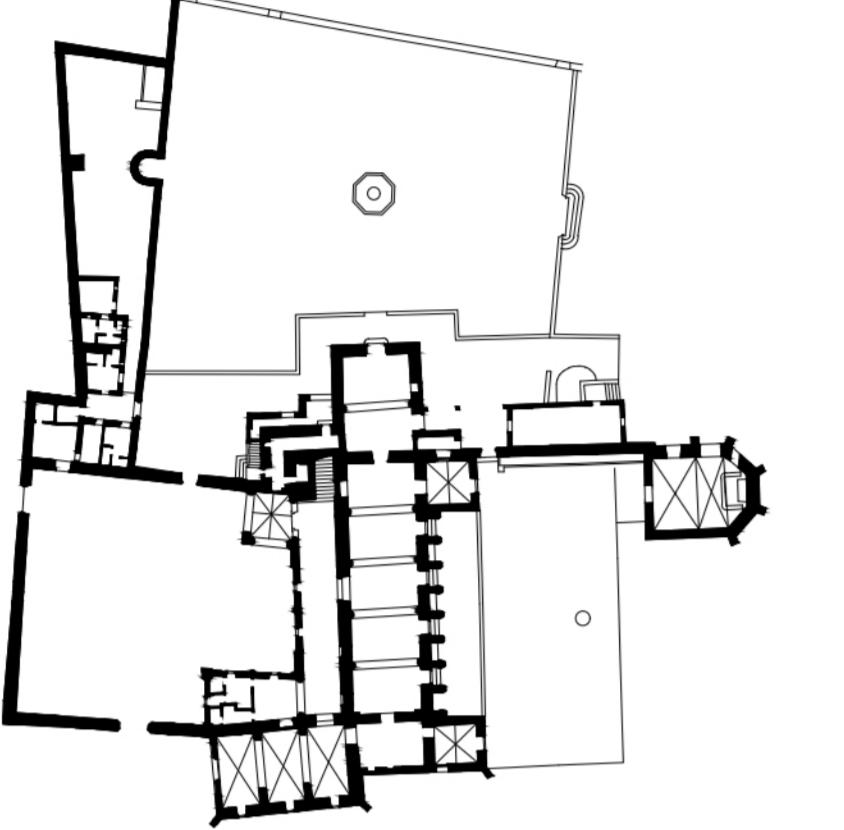
Mercado Municipal  
Almada

## MARKET HALL



0 20m

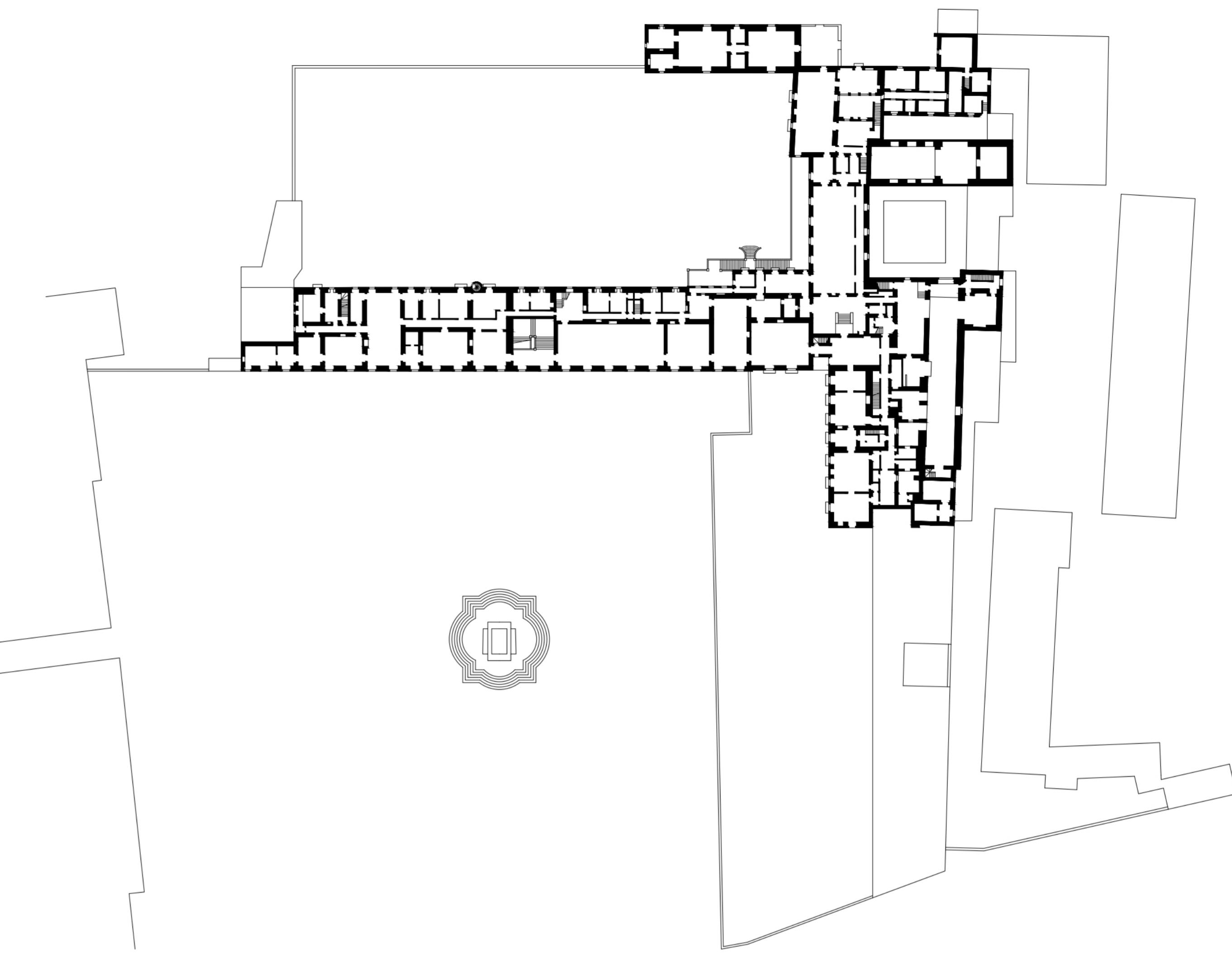
PALACE



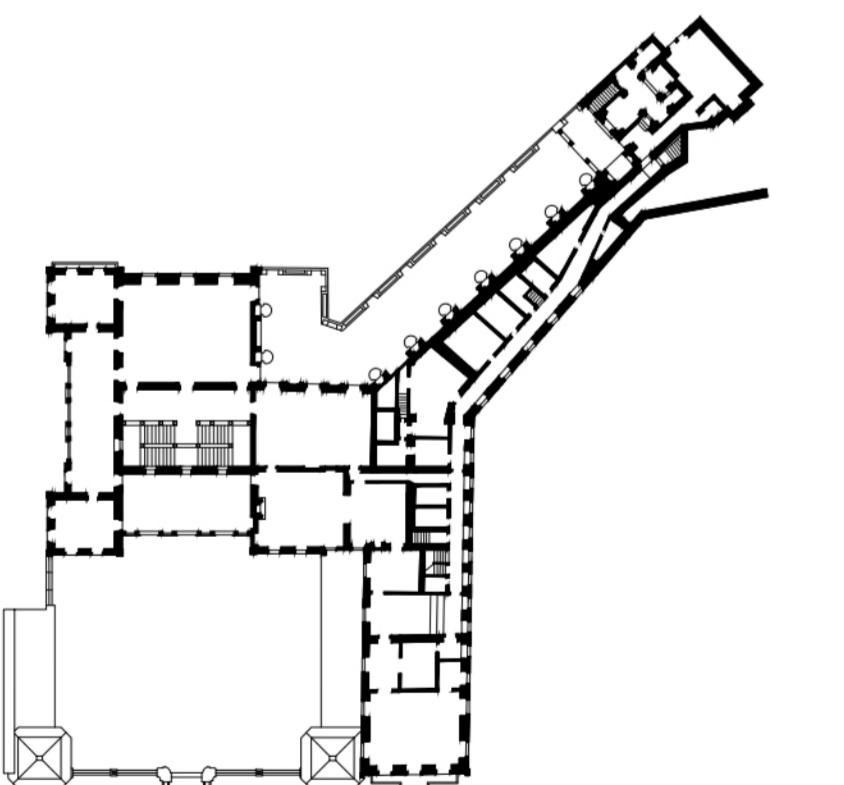
Paco Real  
Belas



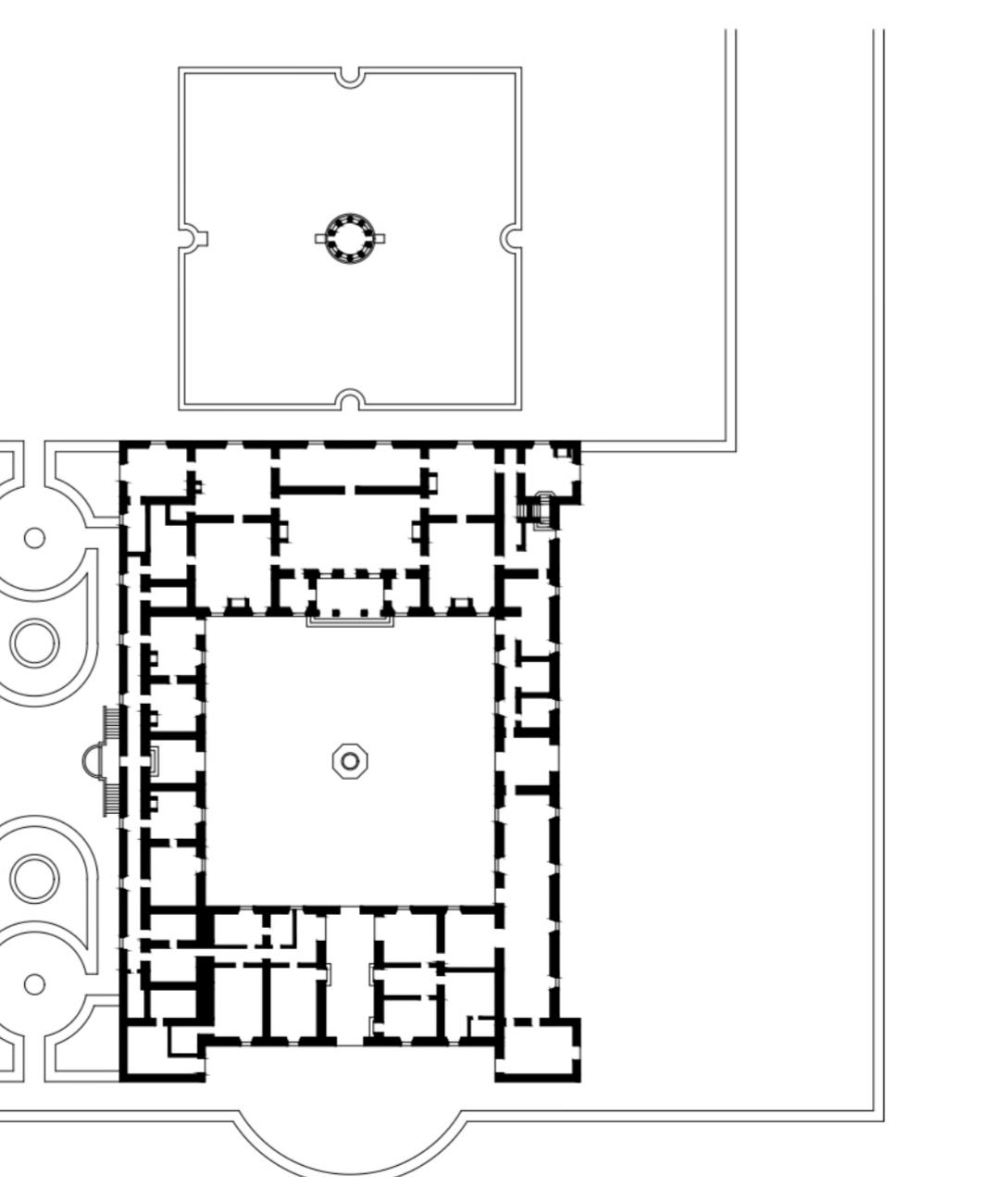
Palácio de Sintra  
Sintra



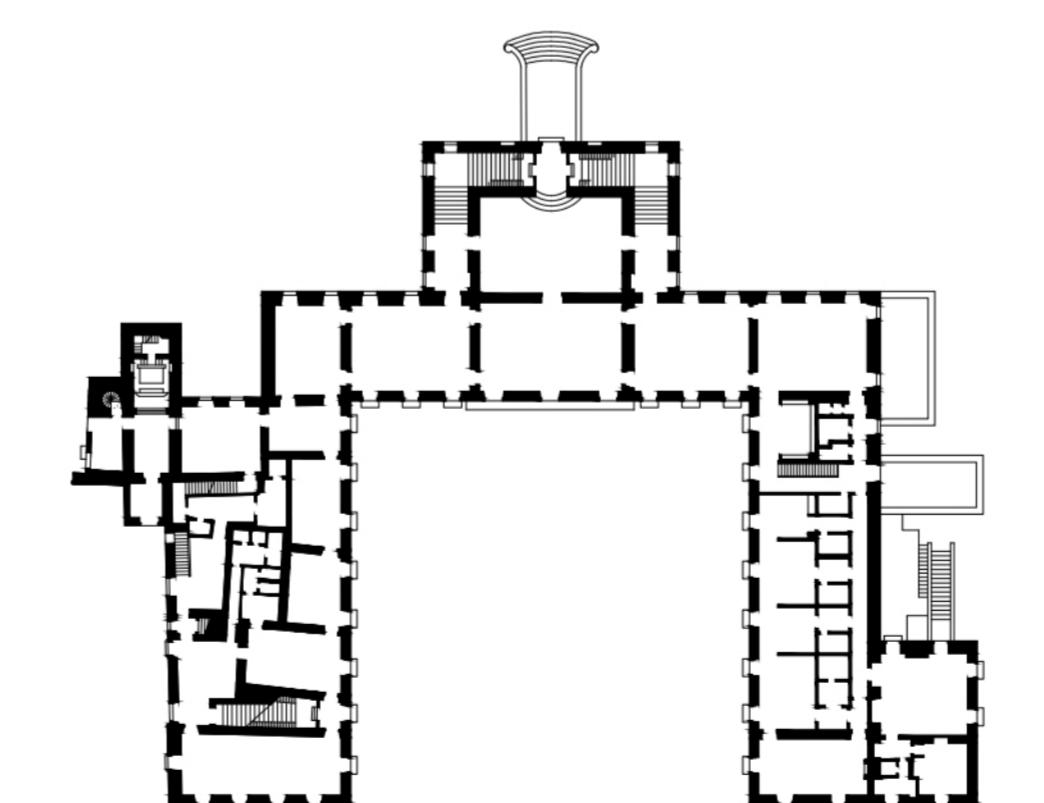
Palácio Ducal  
Vila Viçosa



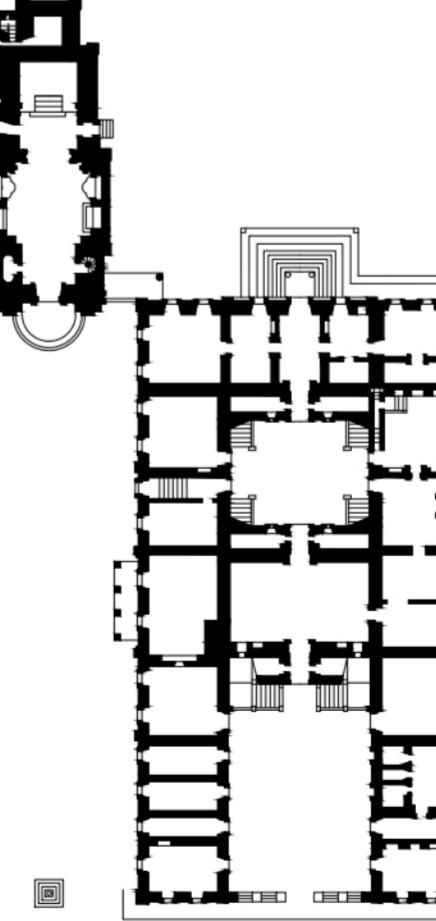
Palácio Marquês de Fronteira  
Lisboa



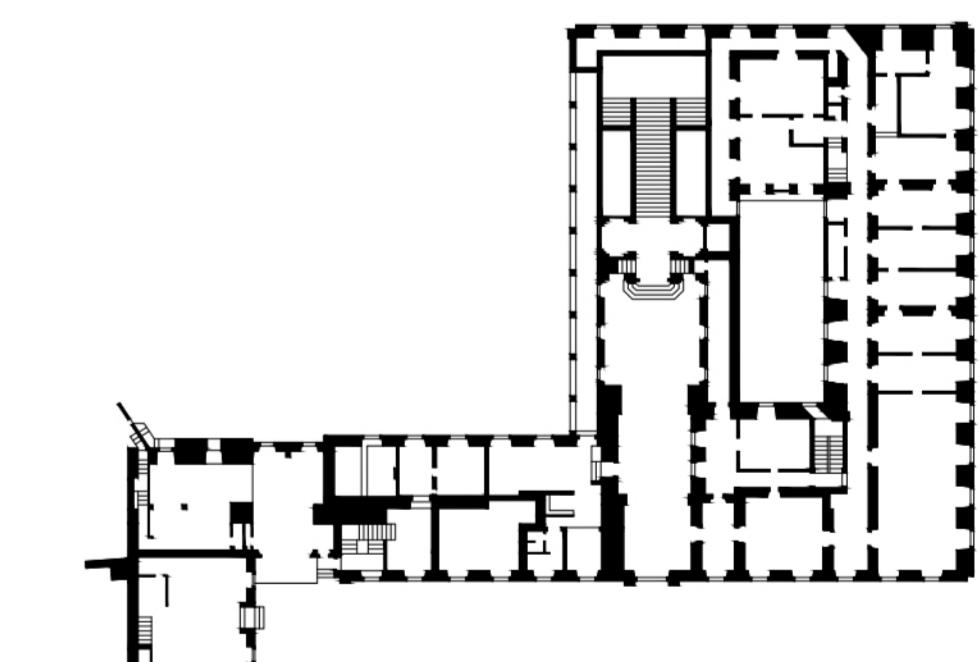
Quinta das Torres  
Azeitão



Palácio do Correio-Mor  
Loures



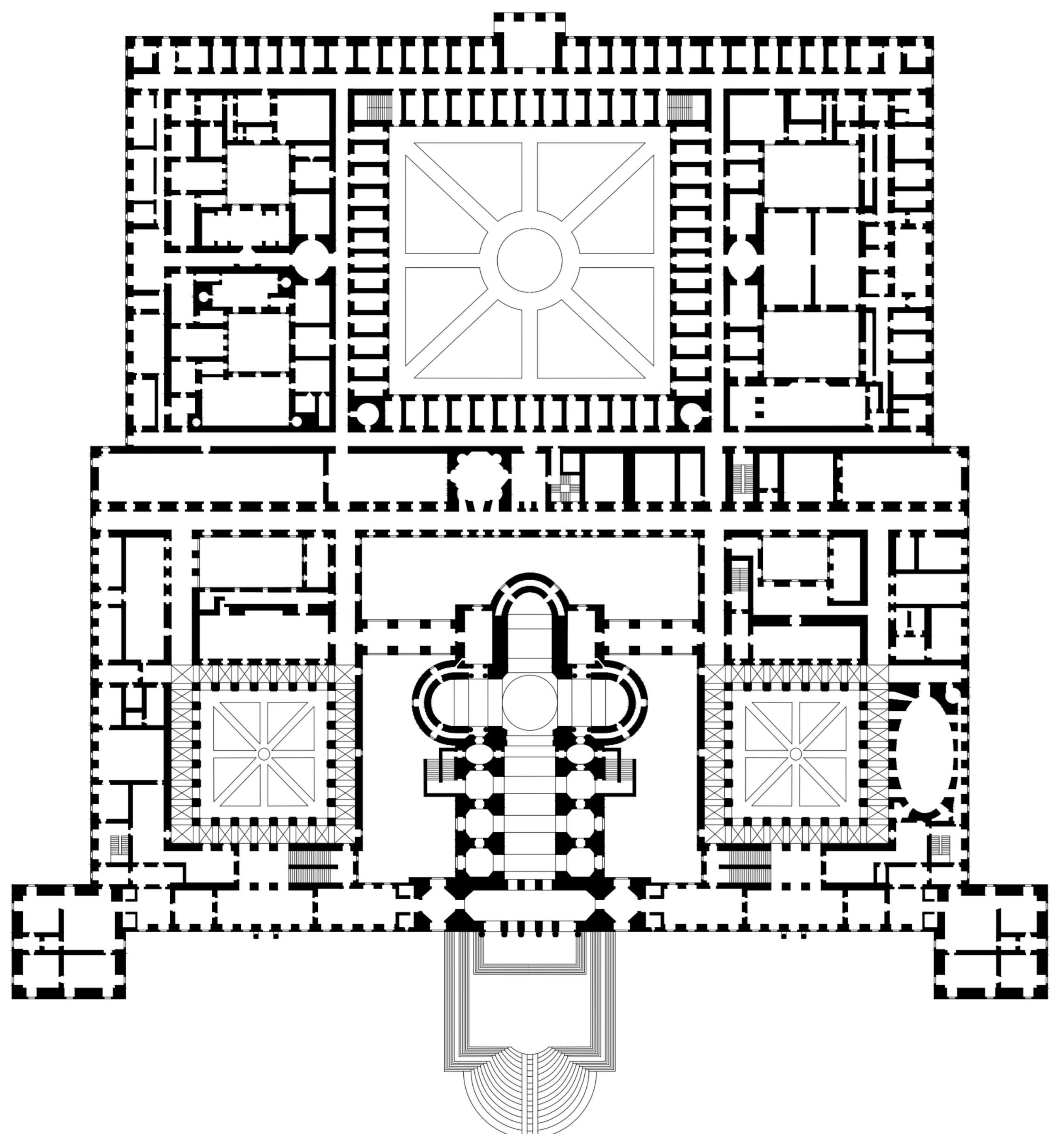
Solar de Mateus  
Vila Real



Paço Episcopal  
Porto

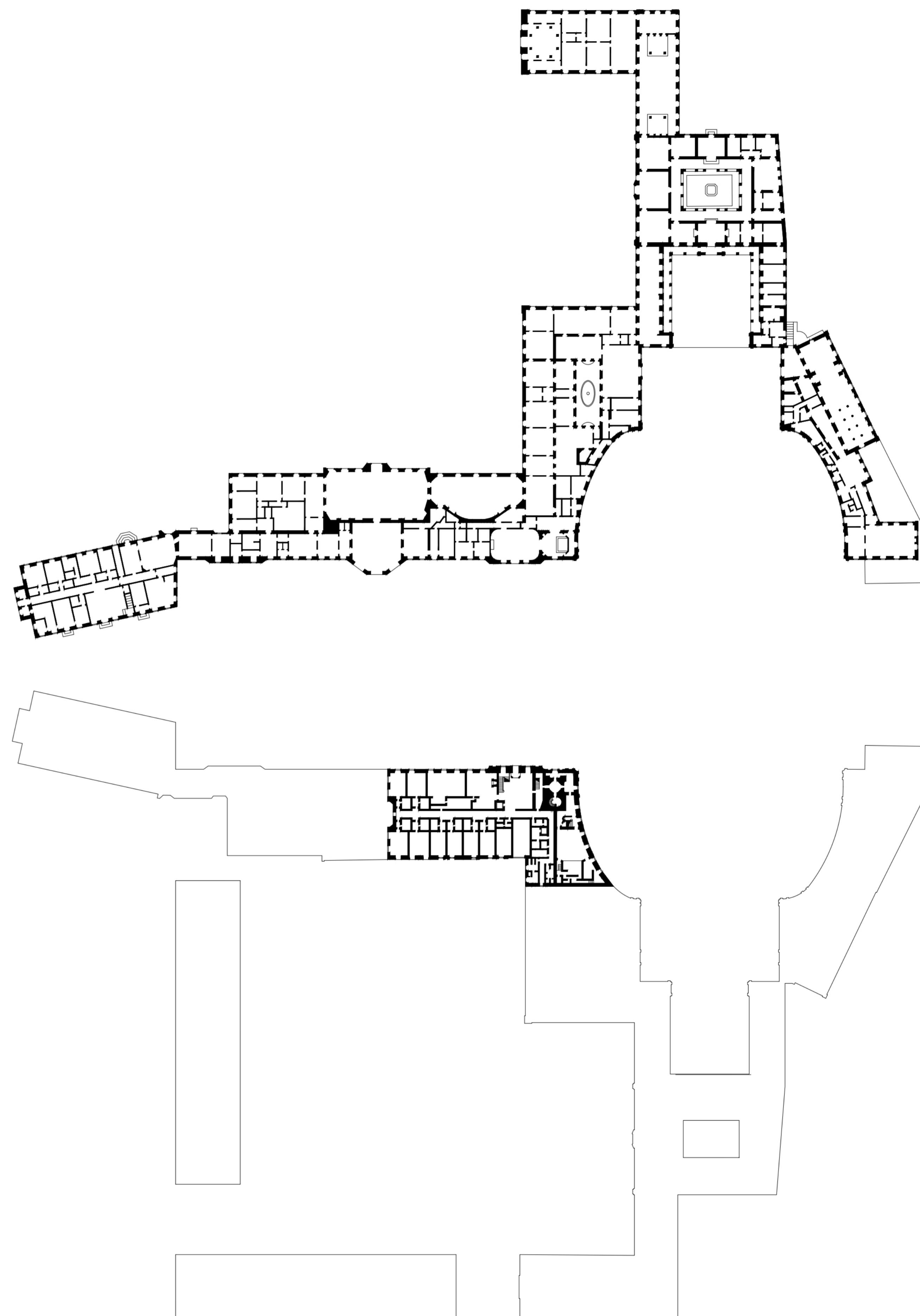
0 20m

PALACE



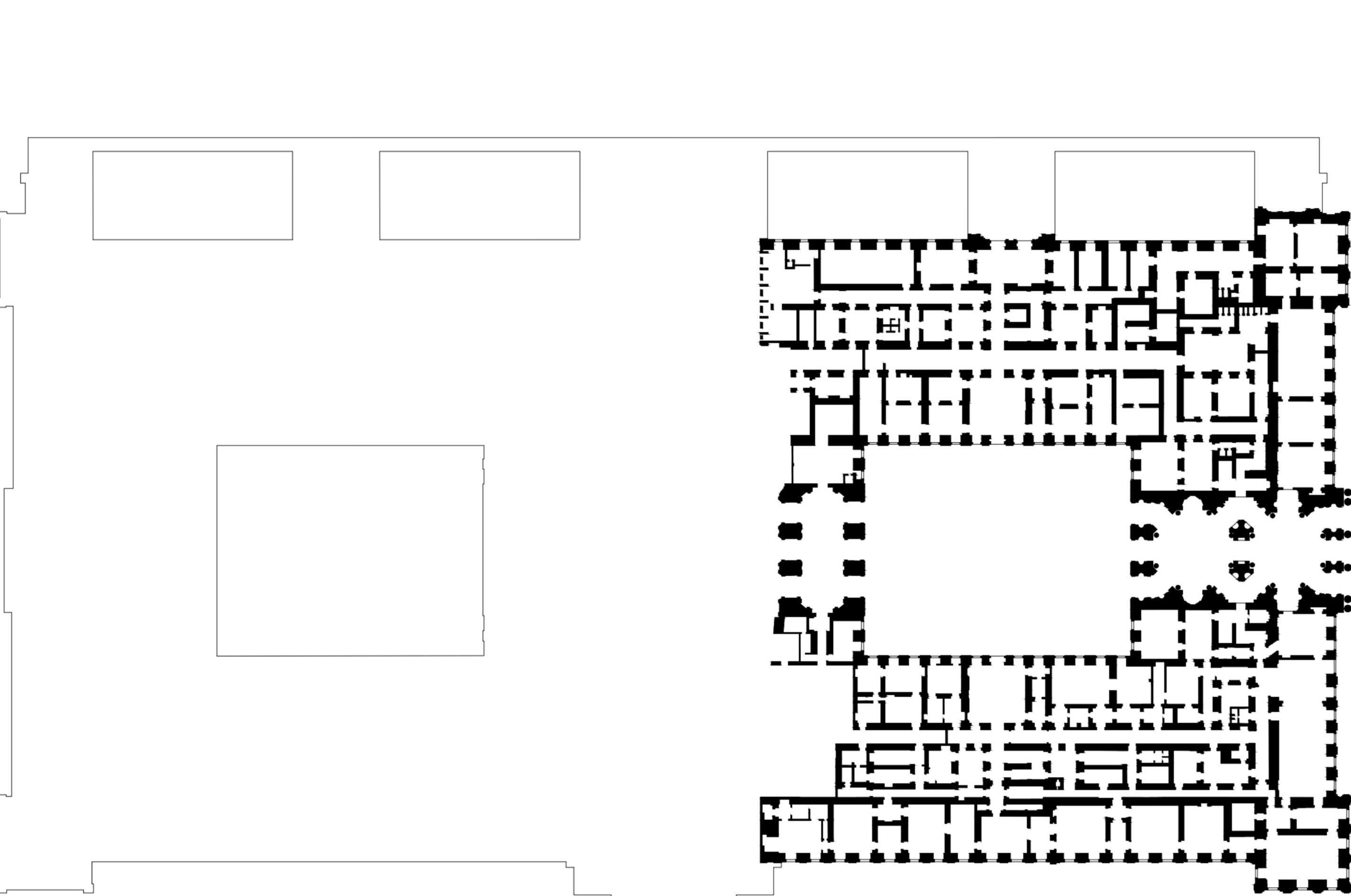
Palácio Nacional de Mafra  
Mafra

0 20m



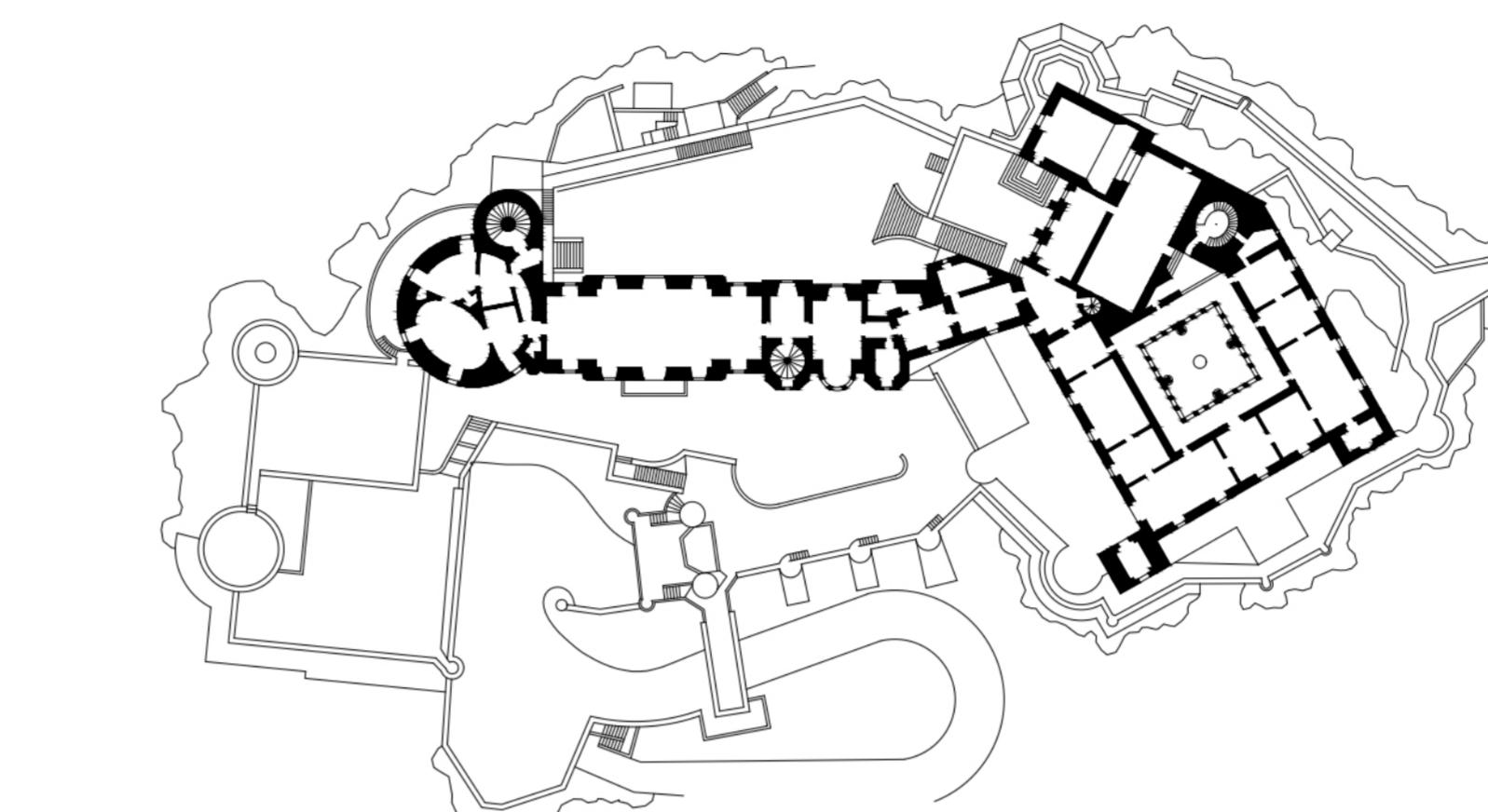
Palácio Nacional de Queluz  
Queluz

PALACE

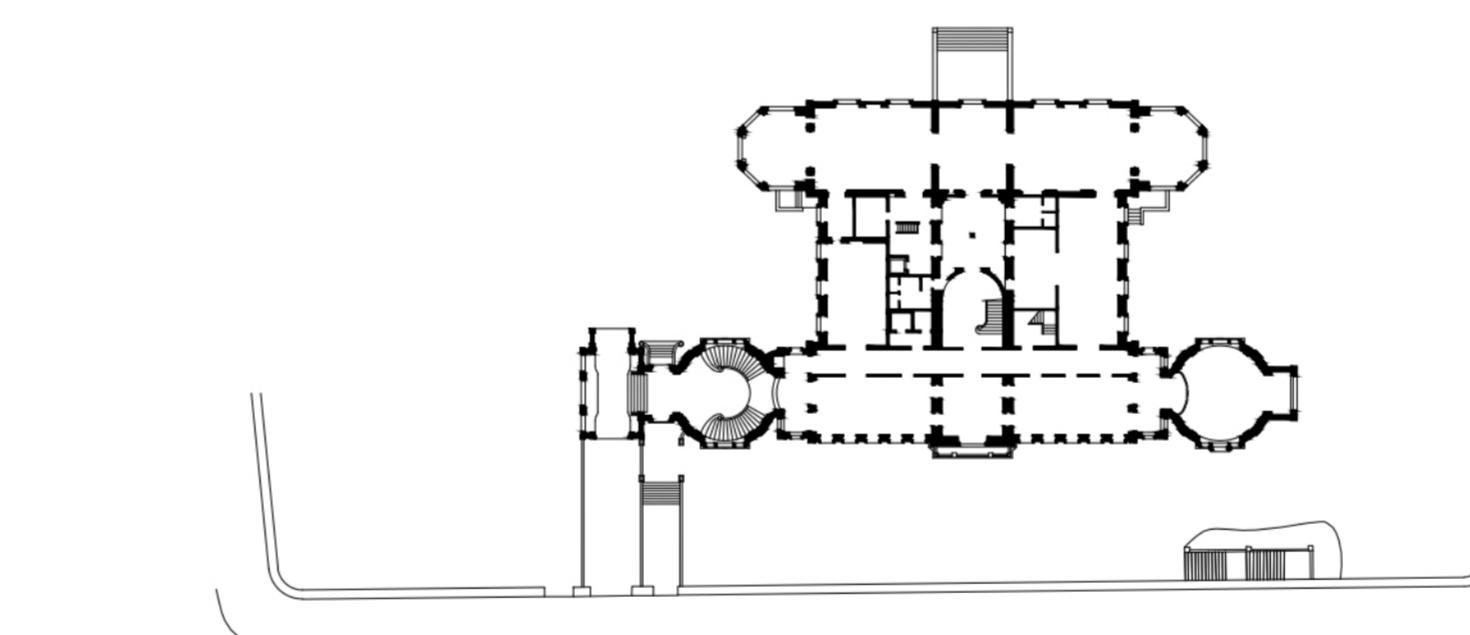


Palácio Nacional da Ajuda  
Lisboa

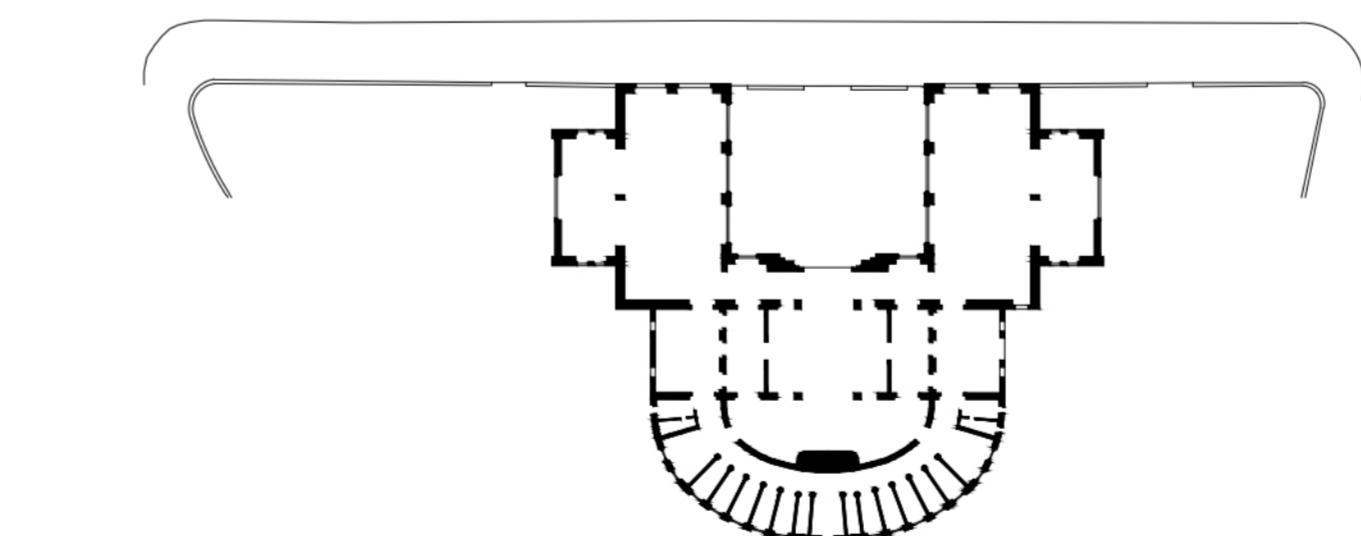
0 20m



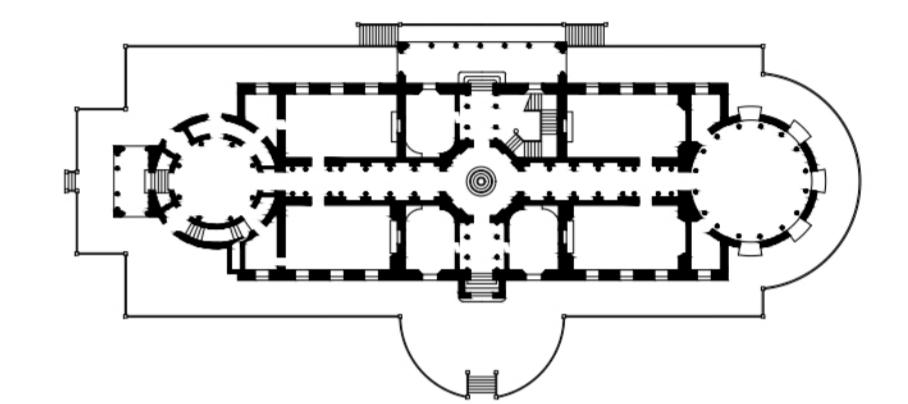
Palácio da Pena  
Sintra



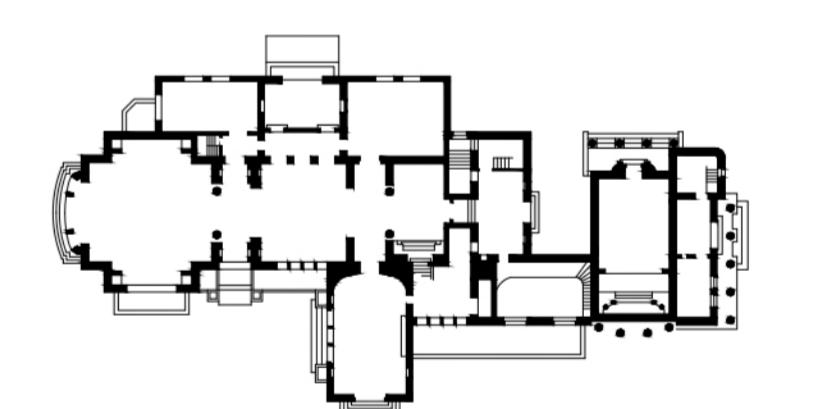
Palácio de Vale-Flor  
Lisboa



Palacete Leitão  
Lisboa



Palácio de Monserrate  
Sintra



Casa de Serralves  
Porto

## BUILDINGS

# CONTEXT

## LAND

### > ridge

Fronteira, Cabeço de Vide, Rua de Santo Mártil, Casa Lisboa, Escola Superior de Comunicação Social Óbidos, Fortificação Setúbal, Arrábida, Convento Velho Vila Nova de Foz Côa, Museu Côa

### > slope

Caminha, Villa Alcina, Rua da Fraga, Casas Lamego, Santuário de Nossa Senhora dos Remédios Lisboa, Estação Ferroviária do Rossio Lisboa, Costa do Castelo 58, Casa Lisboa, Elevador de Santa Justa Sesimbra, Hotel do Mar Setúbal, Arrábida, Convento Novo

### > rock

Fafe, Casa no Penedo Lagoa, Armação de Pêra, Senhora da Rocha Matosinhos, Casa de Chá da Boa Nova Matosinhos, Piscinas de Maré, Leça da Palmeira Peniche, Fortaleza das Berlengas Sintra, Convento de Santa Cruz dos Capuchos Sintra, Casa do Cipreste

## WATER

### > on water

Oeiras, Farol do Bugio Olhão, Fuzeta, Estação Salva-Vidas Lagos, Forte da Ponta da Bandeira Lisboa, Edifício Nau Lisboa, Torre de Belém

### > waterfront

Alcácer do Sal, Comporta, Porto da Carrasqueira Almada, Estaleiros da Lisnave, Doca 13 Lisboa, Padrão dos Descobrimentos Porto, Molhes do Douro Setúbal, Hospital Ortopédico e Forte de Santiago do Outão Sesimbra, Fortaleza de São Tiago

## CITY

### > square

Aveiro, Campos Universitário de Santiago, Universidade de Aveiro Braga, Paço do Bispo, Reitoria da Universidade do Minho Leiria, Centro Cultural "edifício-praça Eça de Queiroz" Lisboa, Museu da Marinha Óbidos, Pólo Tecnológico Portalegre, Igreja de Santo António Sesimbra, Santuário de Nossa Senhora do Cabo Espichel Torres Vedras, Centro de Artes Criativas

### > intersection

Faro, Avenida 5 de Outubro, Avenida Doutor Júlio Almeida Carrapato Lisboa, Avenida Ressano Garcia 1 Lisboa, FPM 41 Lisboa, Avenida Alexandre Herculano 15, Avenida da Liberdade 233 Lisboa, Avenida Sidónio Pais 28 Lisboa, Praça Francisco Sá Carneiro 1, Av. Almirante Reis 247 Lisboa, Av. Elías García 162-166, Avenida Poeta mistral 4-4b, 6-6b Lisboa, Avenida António Augusto de Aguiar 58 Lisboa, Av. Guerra Junqueiro 23, Pr. de Londres 1 Lisboa, Av. Guerra Junqueiro 1, Alameda D. Afonso Henriques 72 Lisboa, Avenida Almirante Gago Coutinho 1, Avenida Padre Manuel da Nóbrega 2, Praça Francisco Sá Carneiro 8 Lisboa, Avenida de Madrid 1 Lisboa, Rua Macau 1, Rue Timor 2 Lisboa, Rua Braamcamp 9 Lisboa, Av. Duque de Loulé 31, Sociedade Portuguesa de Autores Porto, Mercado do Bom Sucesso Porto, Edifício do jornal "O Comércio do Porto" Porto, Avenida Aliados 207-237, Rua Ramalho Ortigão 17-41 Vila do Conde, Rua 25 de Abril 45, Agência do BPI

### > passage

Abrantes, Mercado Braga, Mercado Carandã Lisboa, Igreja do Sagrado Coração de Jesus Lisboa, Centro Cultural de Belém Lisboa, Elevador do Castelo

### > plot

Alcoaça, Armazém das Artes Lisboa, Rua Palmira 33 Lisboa, Calçada da Cruz da Pedra Lisboa, Teatro da Trindade Lisboa, Rua São João da Mata 92

## LISBOA, RUA SARAIVA DE CARVALHO 42

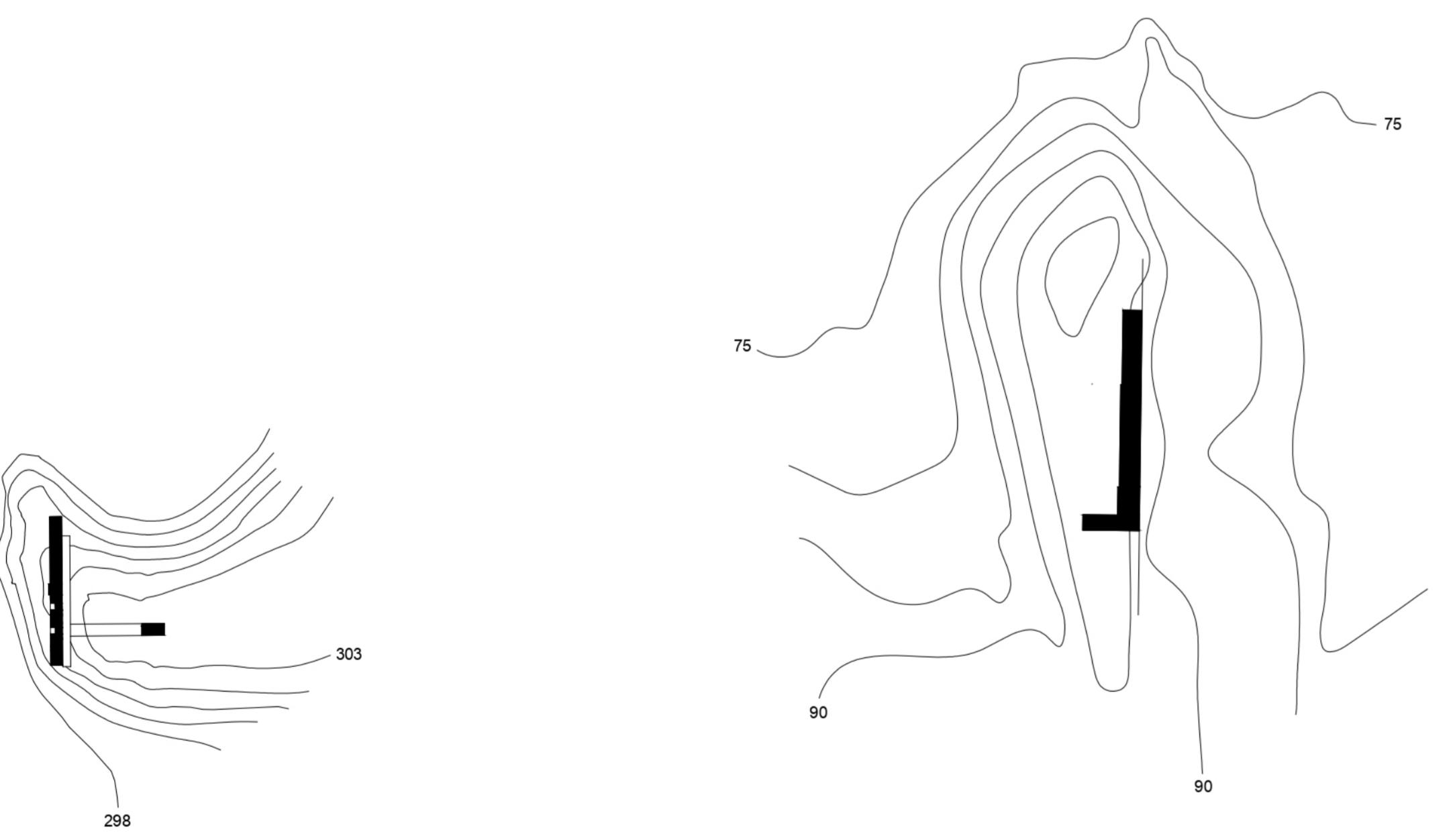
Porto, Coliseu Porto, Rua Rodrigues Sampaio 170-176 Porto, Rua Rodrigues Sampaio 167-179 Porto, Rua de Diogo Brandão 46 Porto, Rua de Diogo Brandão 13-29 Viana do Castelo, Praça da República 49-51 Viseu, Rua Doutor Luiz Ferreira 116

### > infrastructure

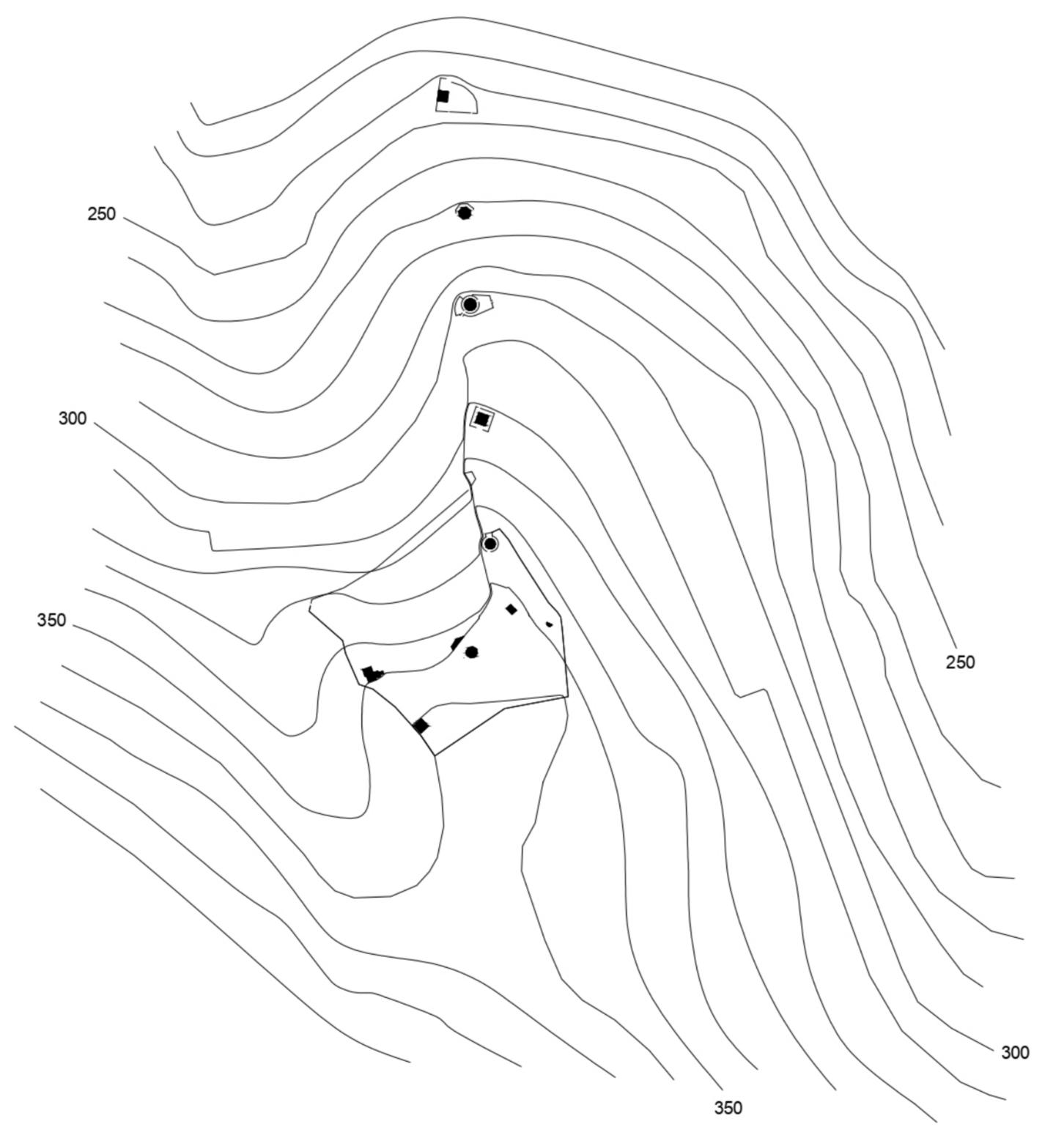
Évora, Rua do Cano Lisboa, Capela Nossa Senhora Monserrate Lisboa, Palácio Belmonte Lisboa, Palacete Chafariz del Rei Lisboa, Mercado Rosa Agulhas Lisboa, Junta de Freguesia de Alcântara Lisboa, Vila Dias Lisboa, Igreja Nossa Senhora da Encarnação Lisboa, Igreja Nossa Senhora do Loreto Silves, São Bartolomeu Messines, Portagem



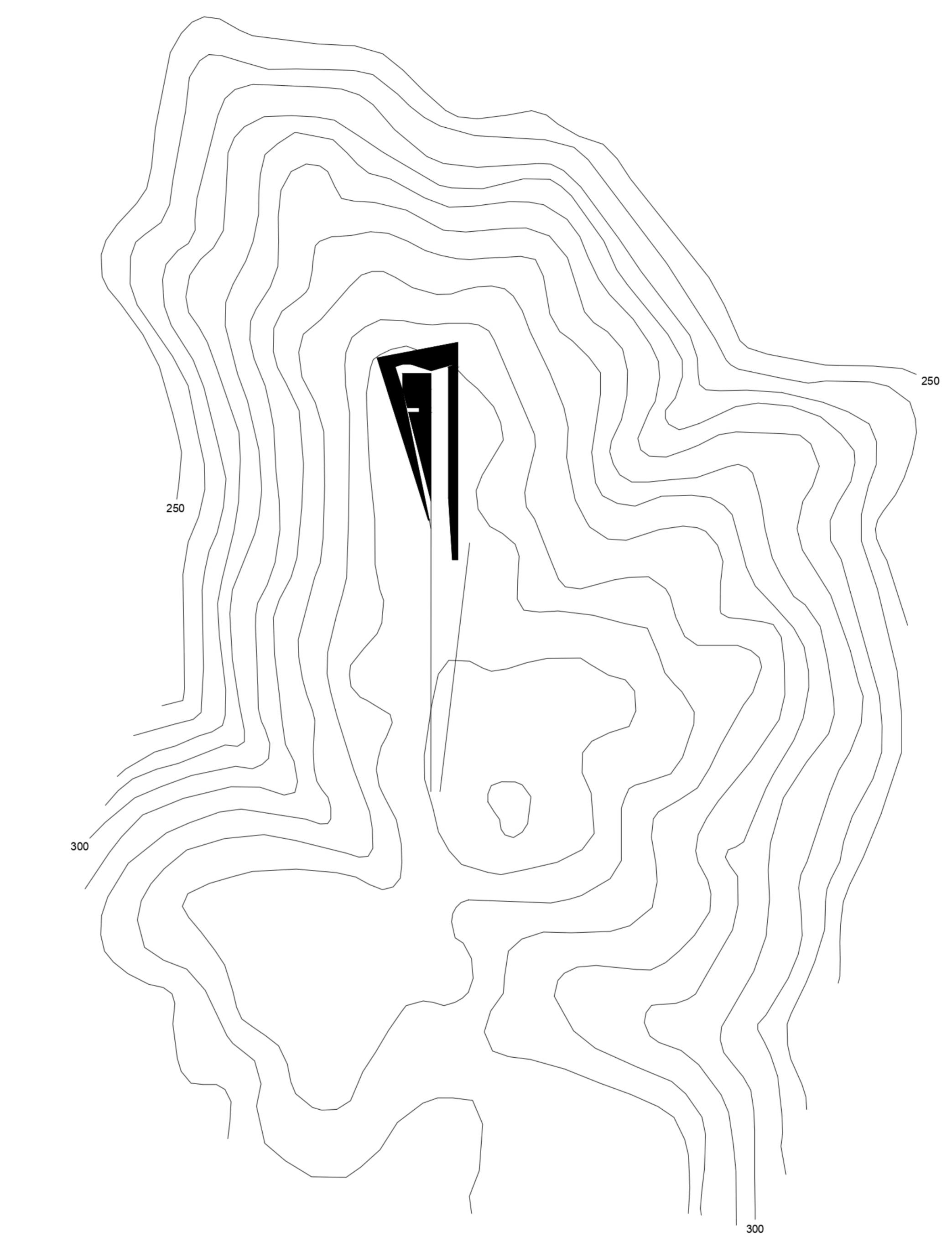
# RIDGE



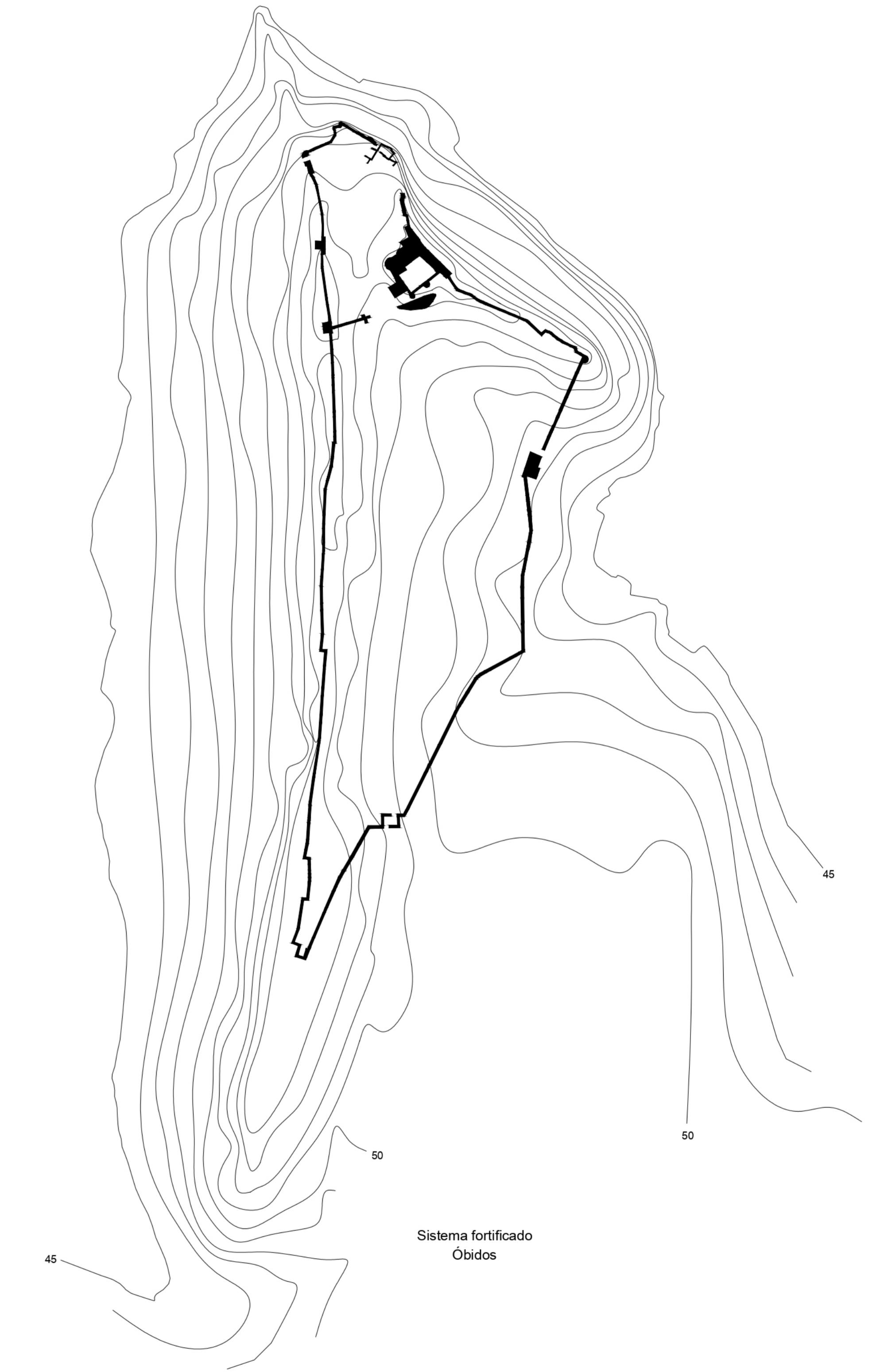
Rua de Santo Martin  
Cabeço de vide



Escola Superior de Comunicação Social  
Lisboa



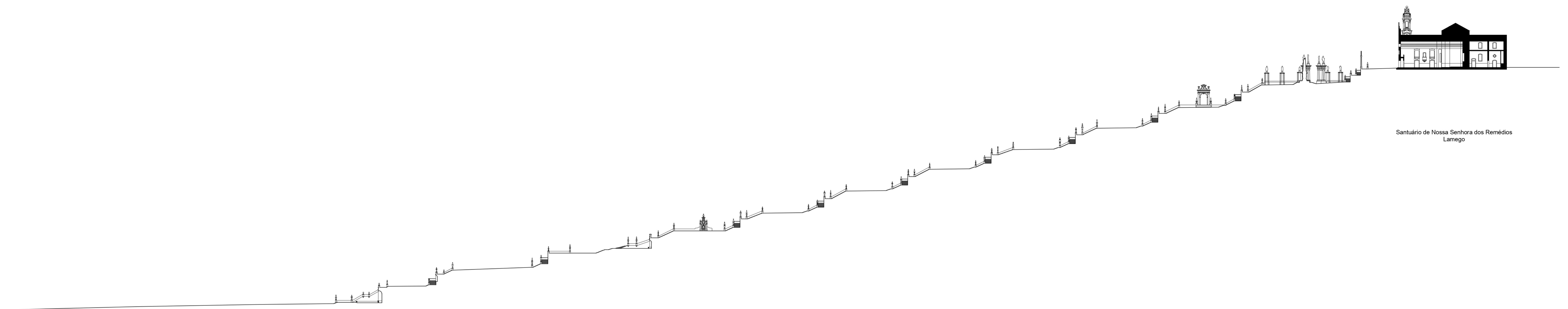
Convento Velho da Arrábida  
Setúbal



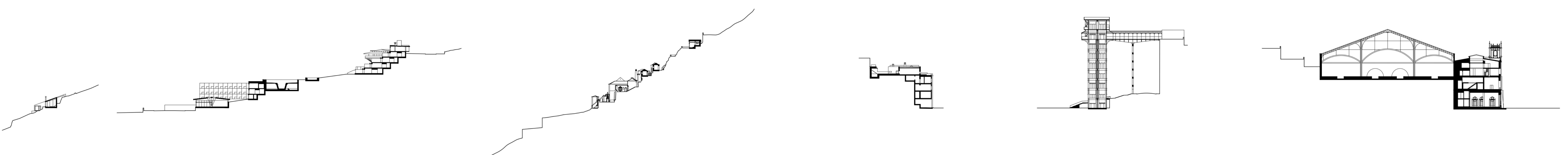
Museu de Arte e Arqueologia  
Vila Nova de Foz Côa

Sistema fortificado  
Óbidos

# SLOPE



Santuário de Nossa Senhora dos Remédios  
Lamego



Vila Alcina  
Caminha

Hotel do Mar  
Sesimbra

Convento Novo da Arrábida  
Setúbal

Costa do Castelo 58  
Lisboa

Elevador de Santa Justa  
Lisboa

Estação Ferroviária do Rossio  
Lisboa

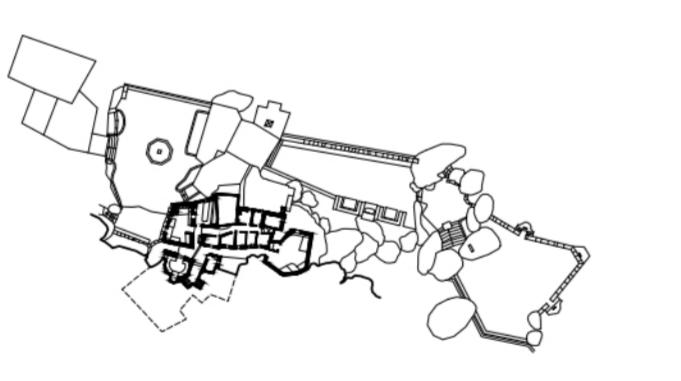
# ROCK



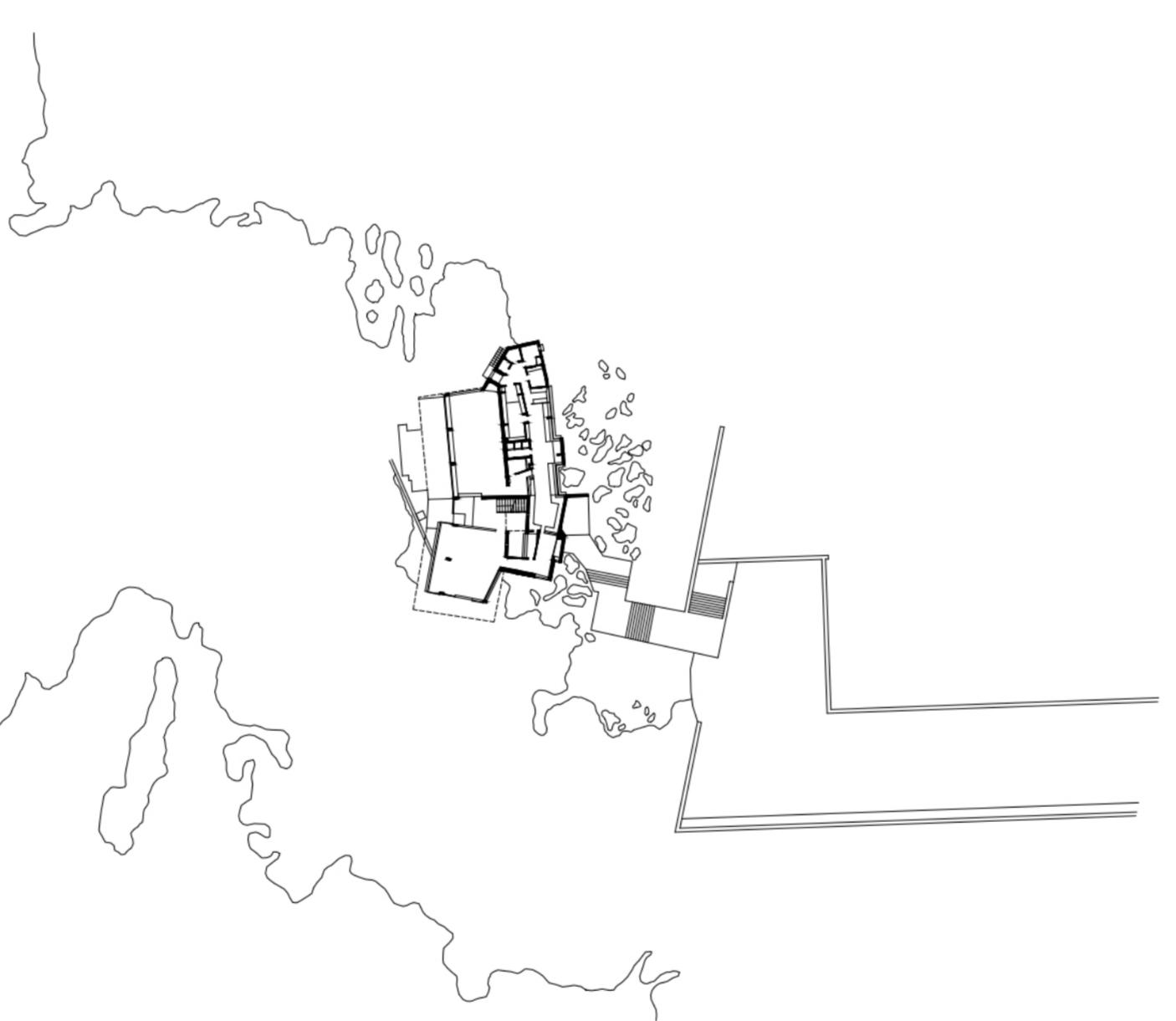
Casa do Penedo  
Fafe



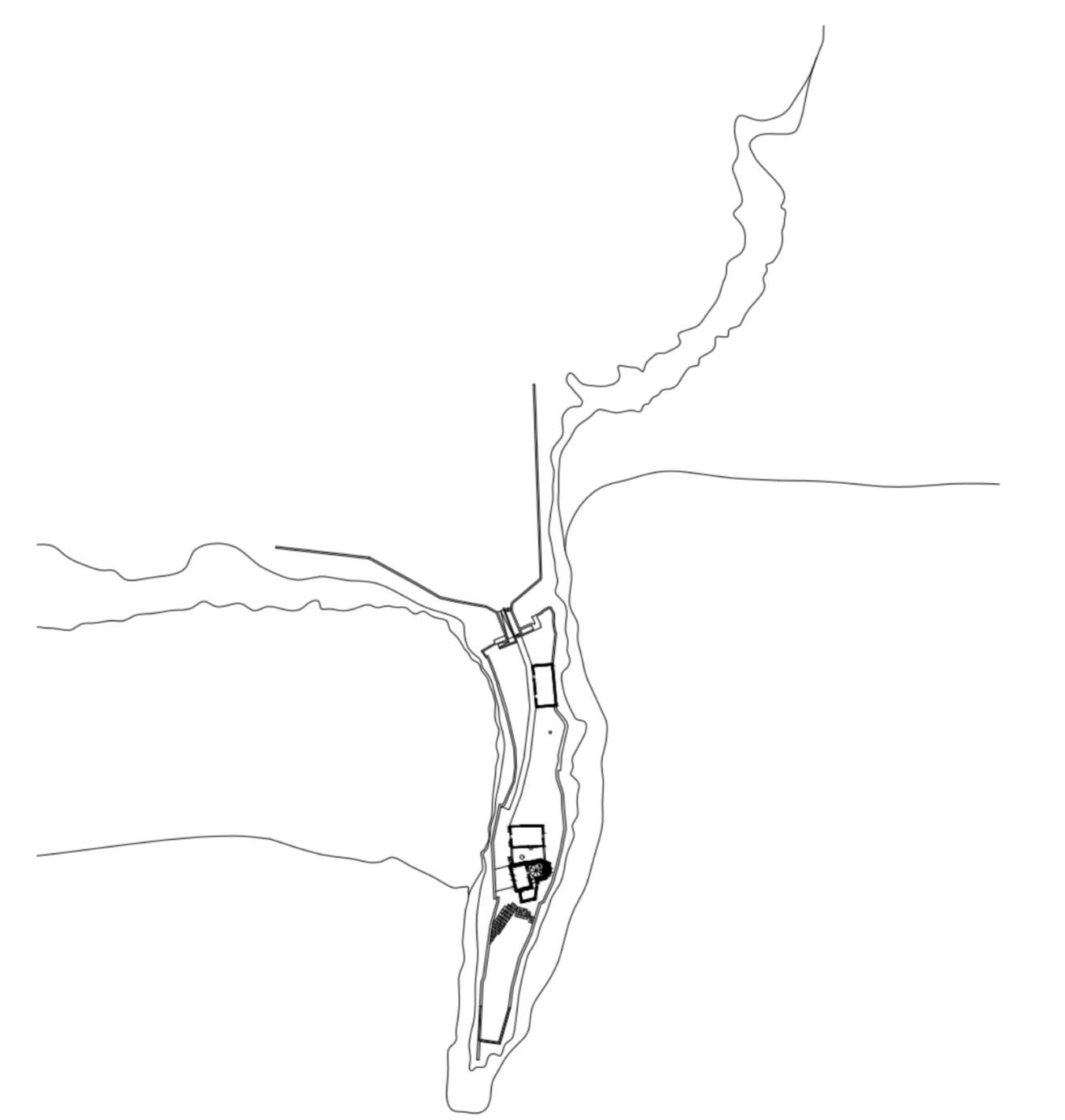
Casa do Cipreste  
Sintra



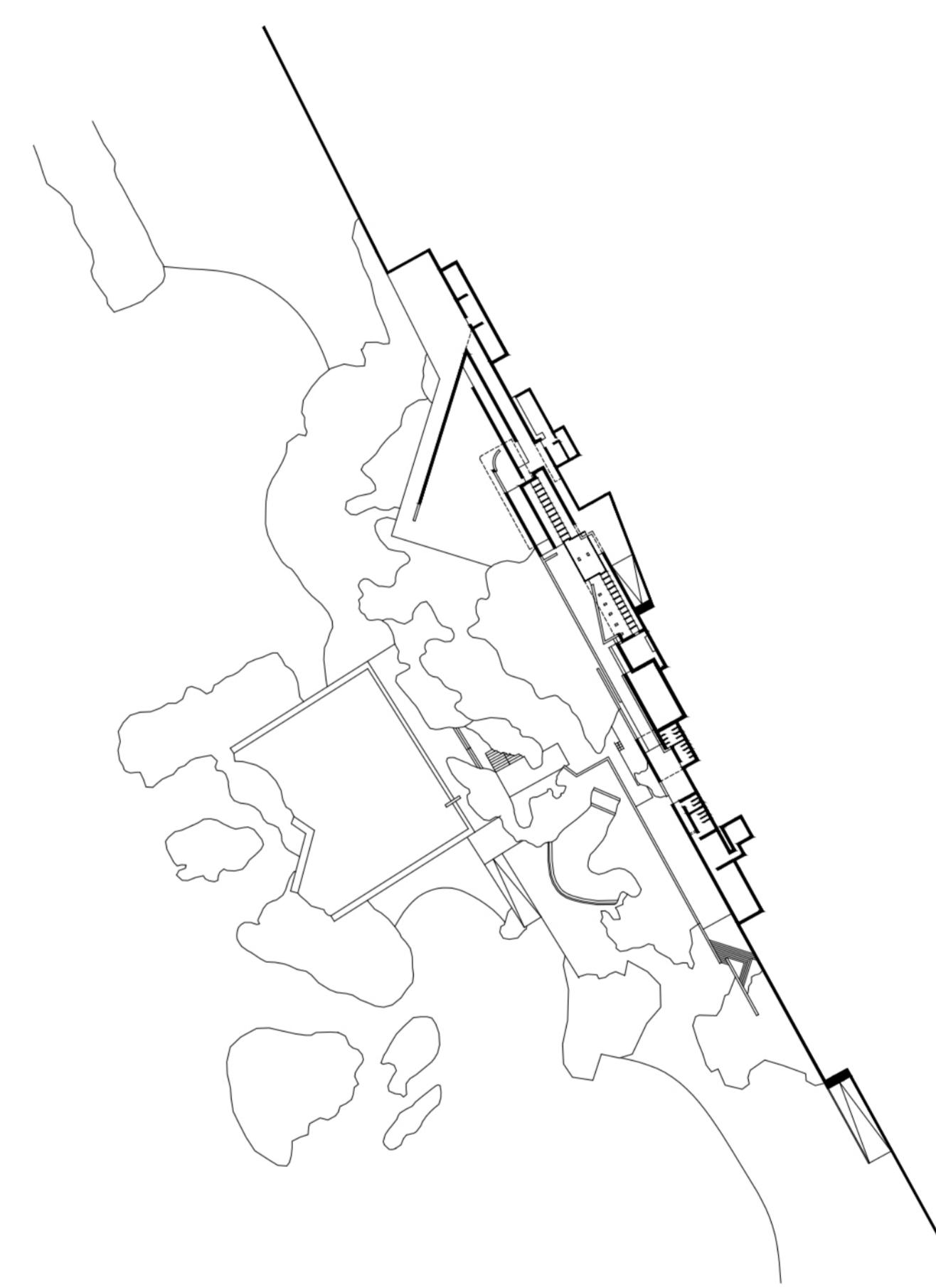
Convento dos Capuchos  
Sintra



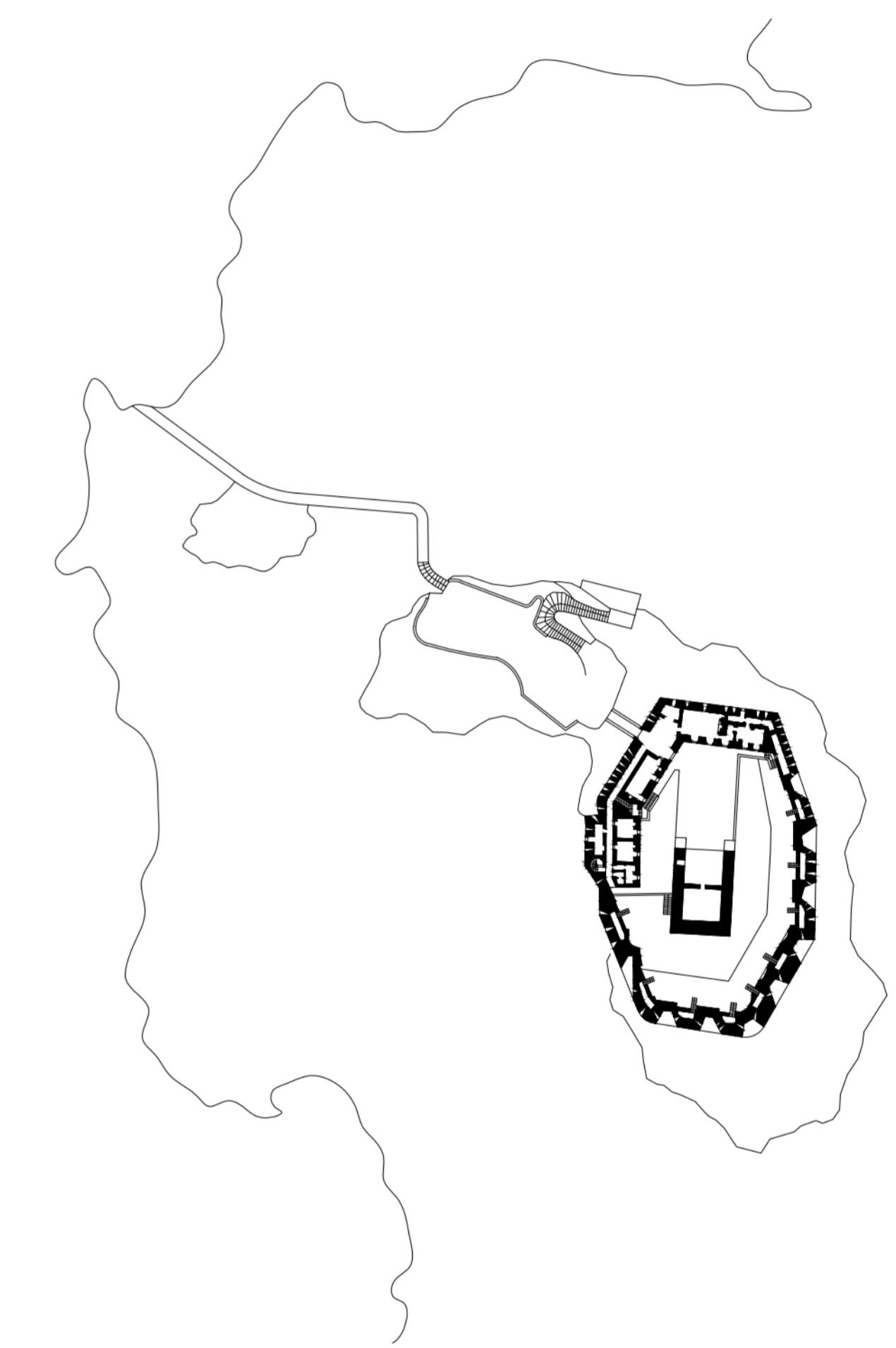
Casa de Chá da Boa Nova  
Matosinhos



Santuário Senhora da Rocha  
Lagoa

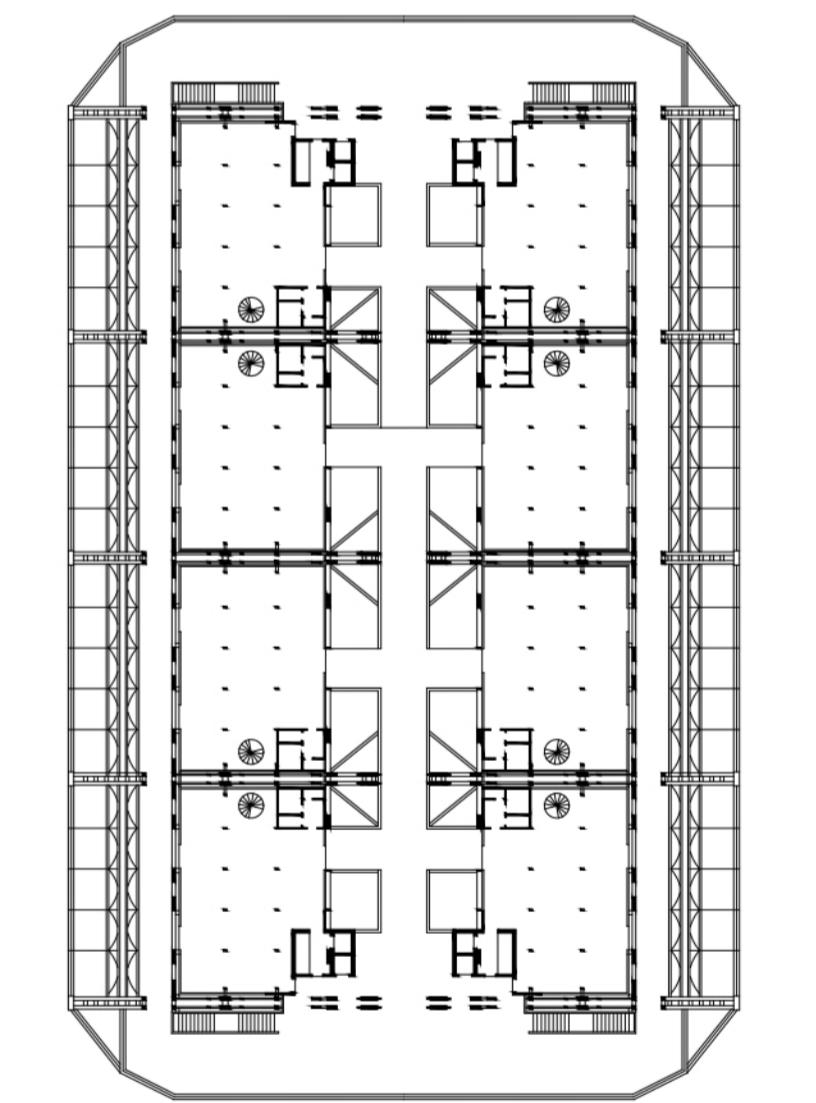
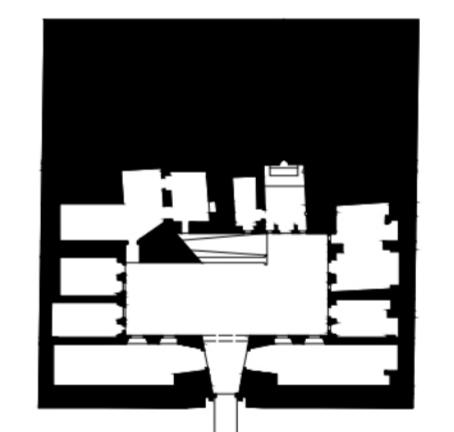
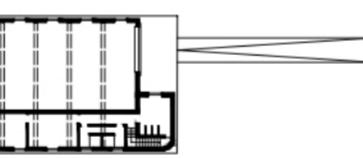
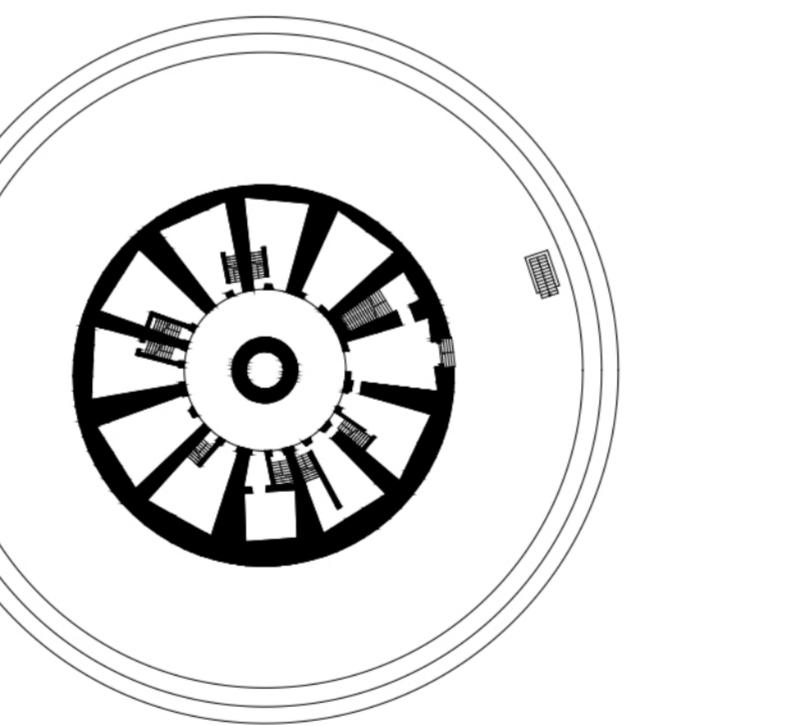
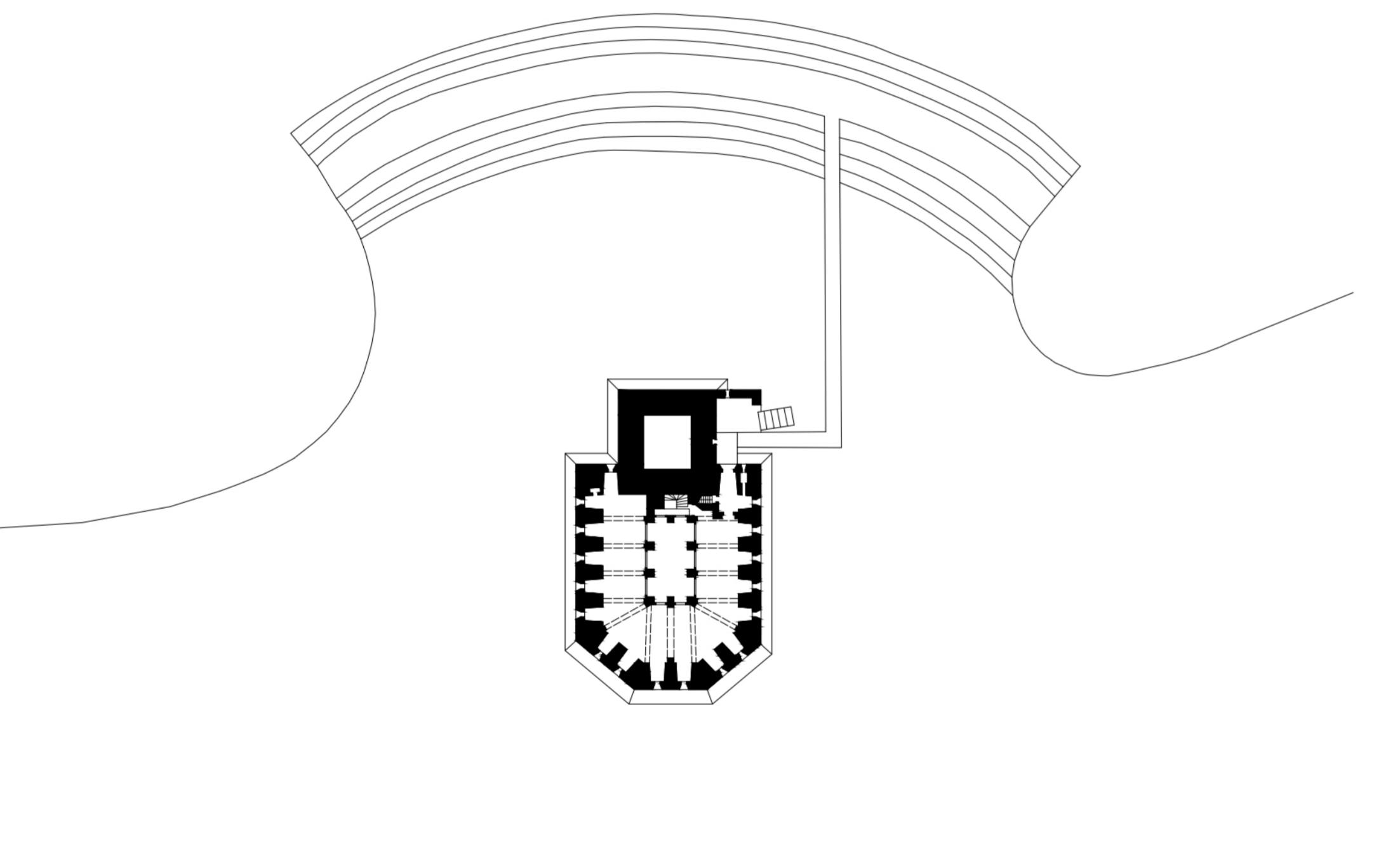
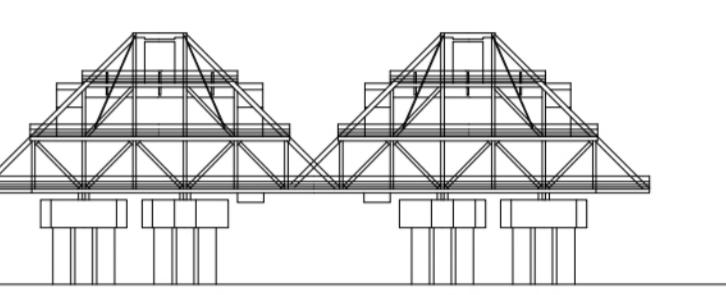
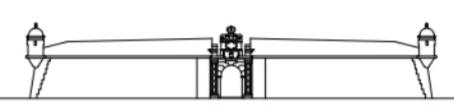
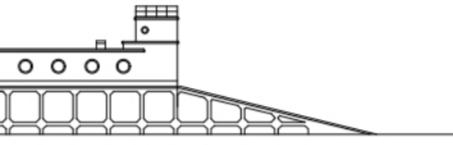
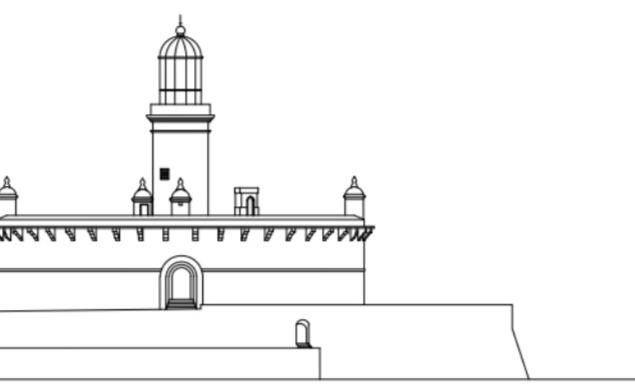
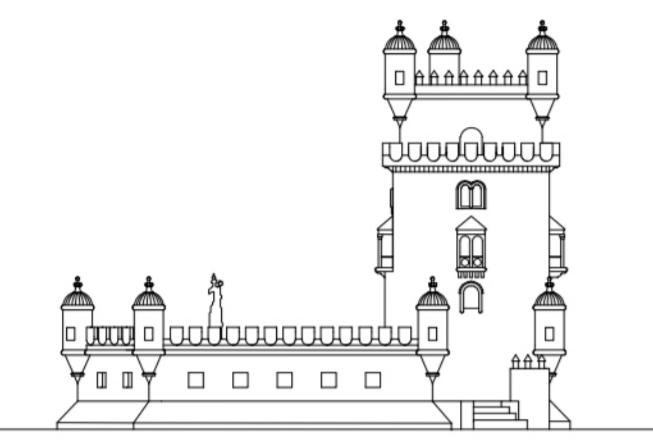


Piscinas das Marés  
Matosinhos



Forte de São João Batista  
Arquipélago das Berfengas

ON WATER



Torre de Belém  
Lisboa

Farol do Bugio  
Oeiras

Estação salva-vidas  
Fuseta

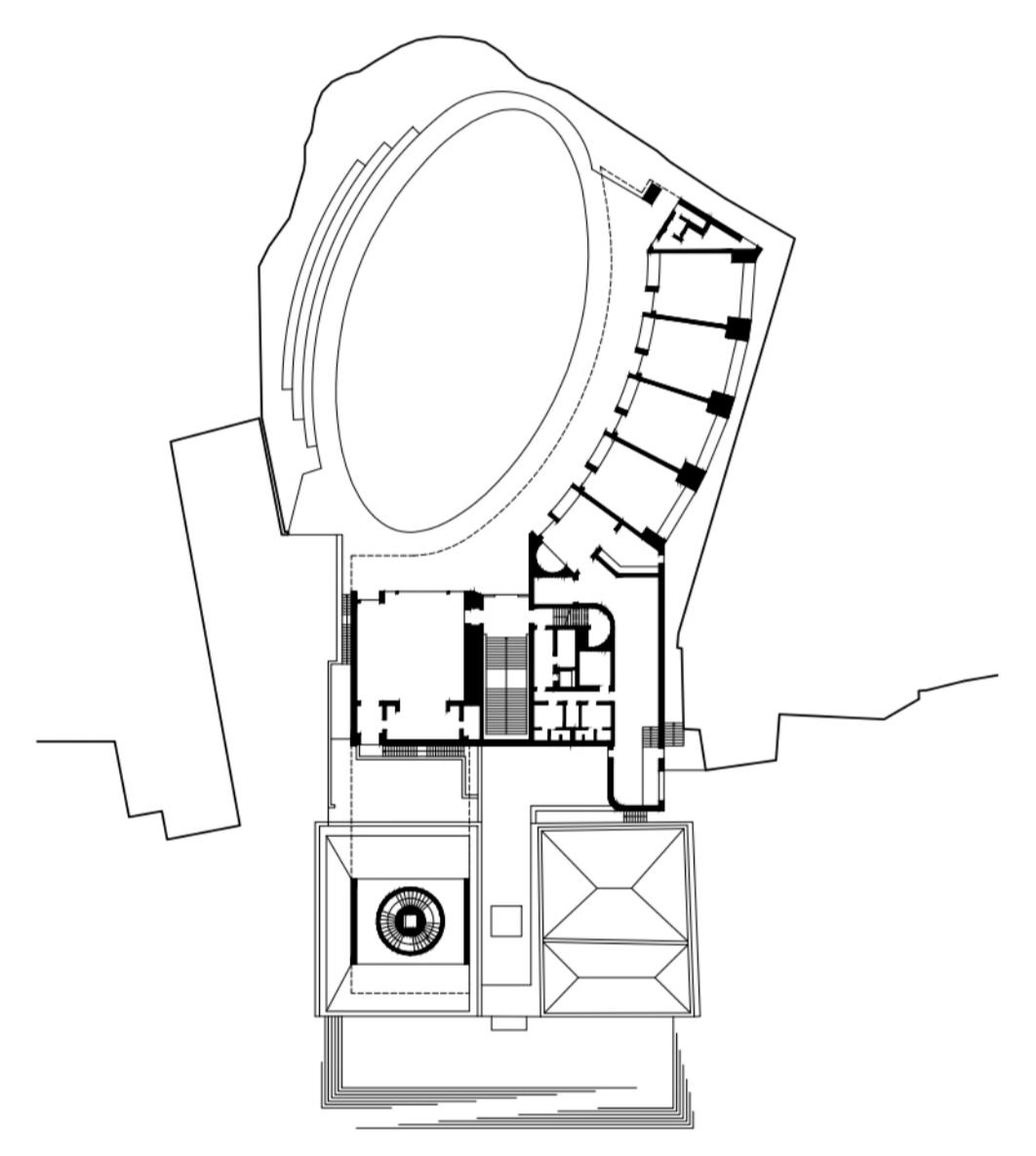
Forte da Ponta da Bandeira  
Lagos

Edifício Nau  
Lisboa

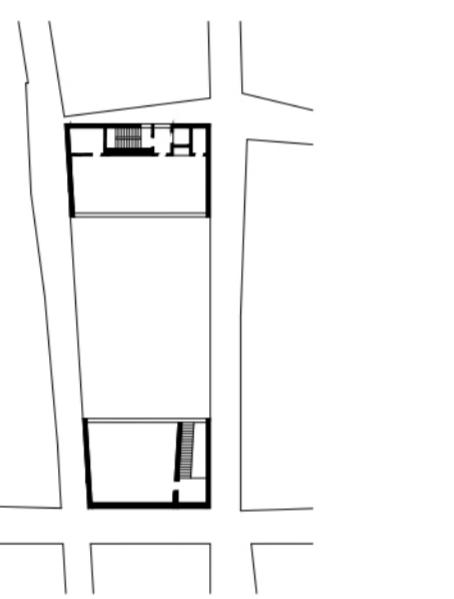
# WATERFRONT



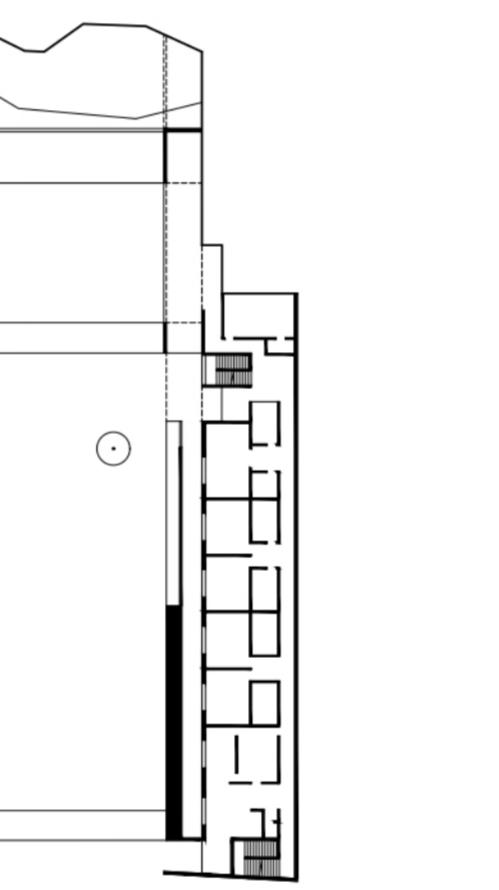
SQUARE



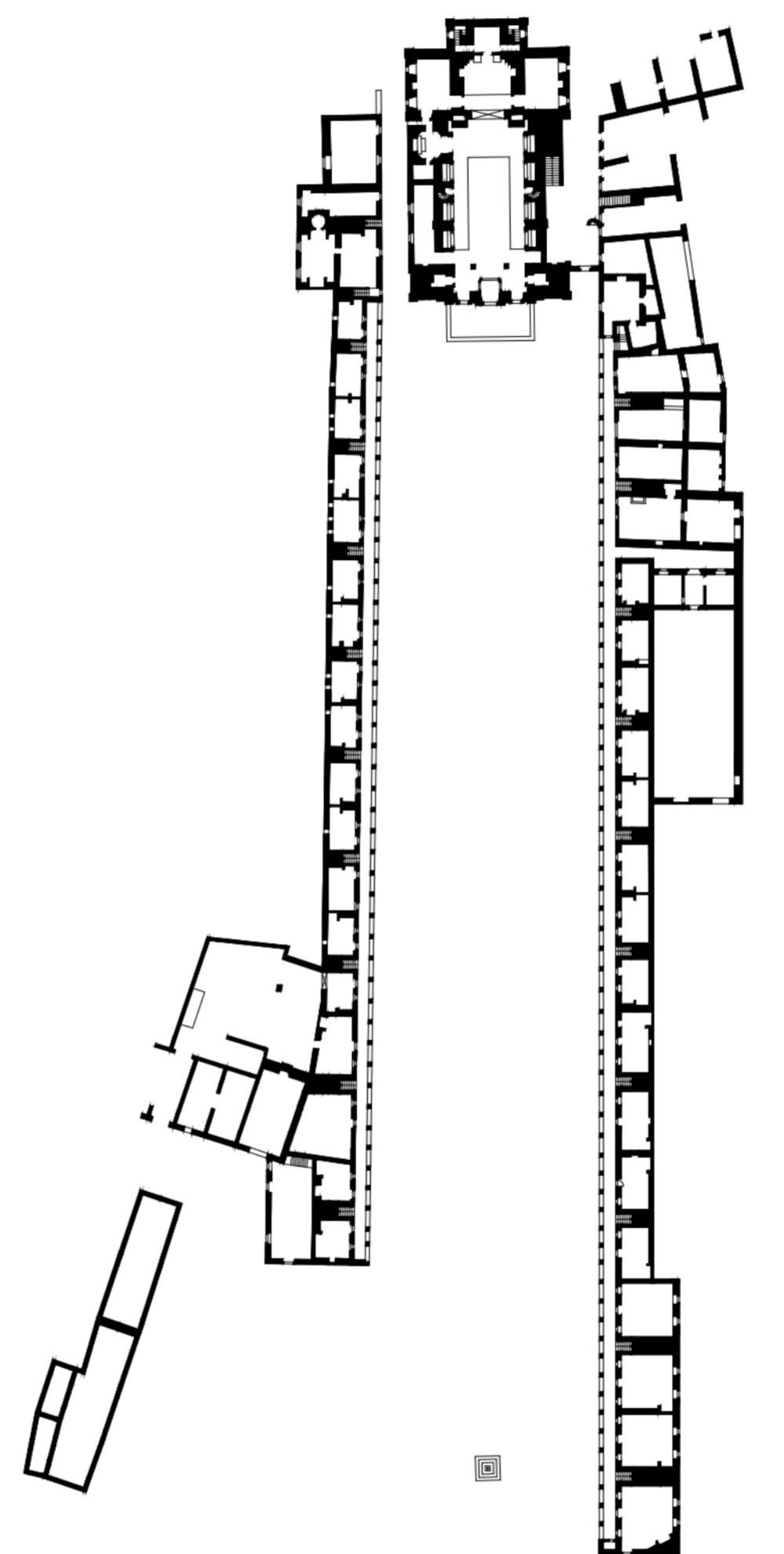
Centro de Artes e Criatividade  
Torres Vedras



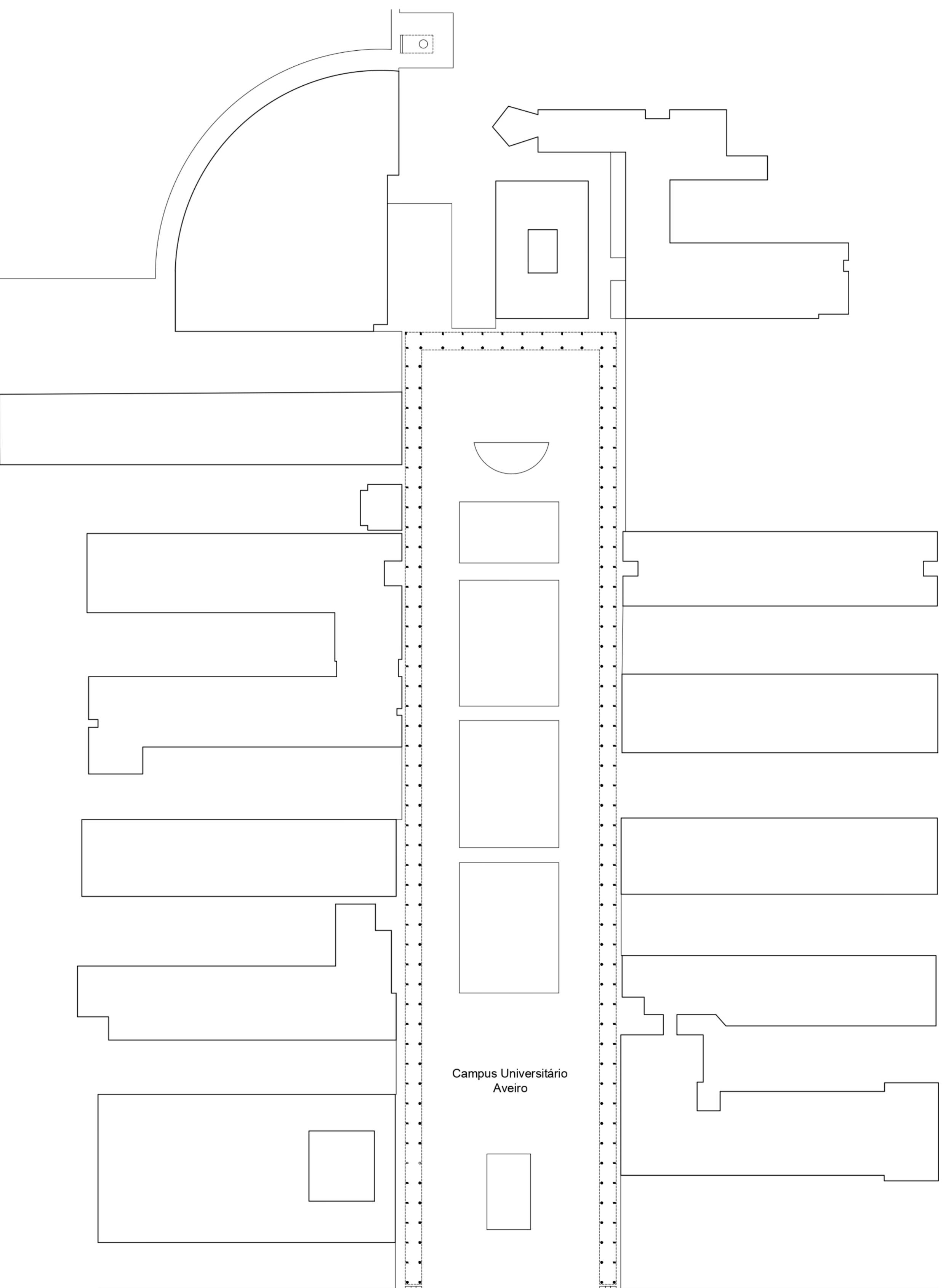
Centro Cívico  
Leiria



Igreja de Santo António  
Portalegre

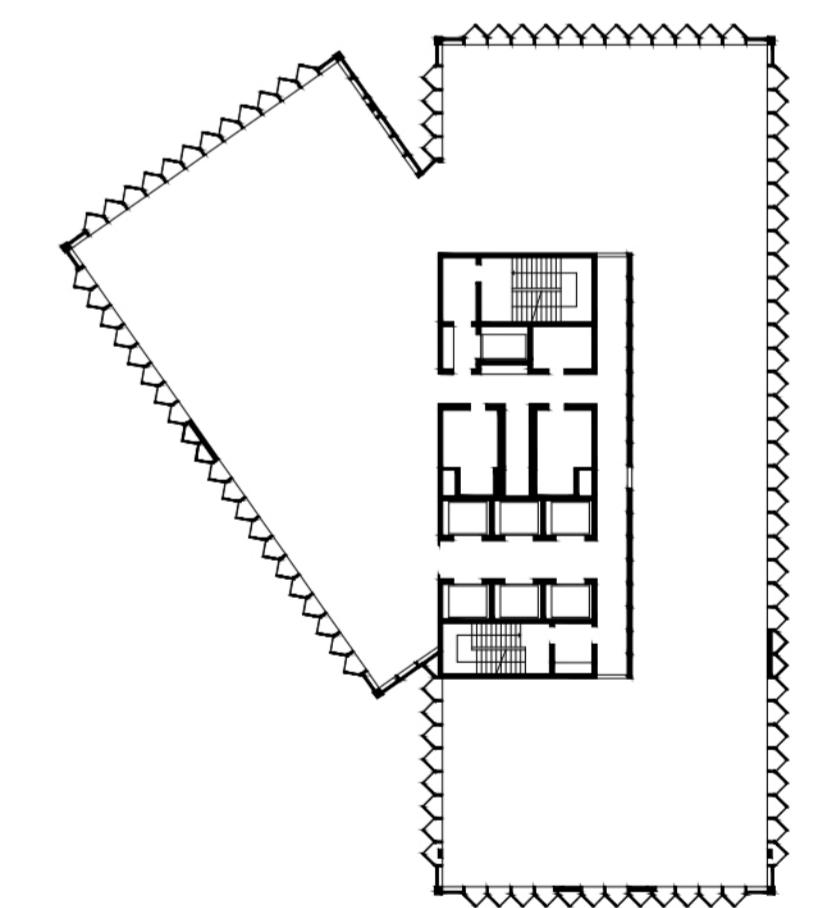
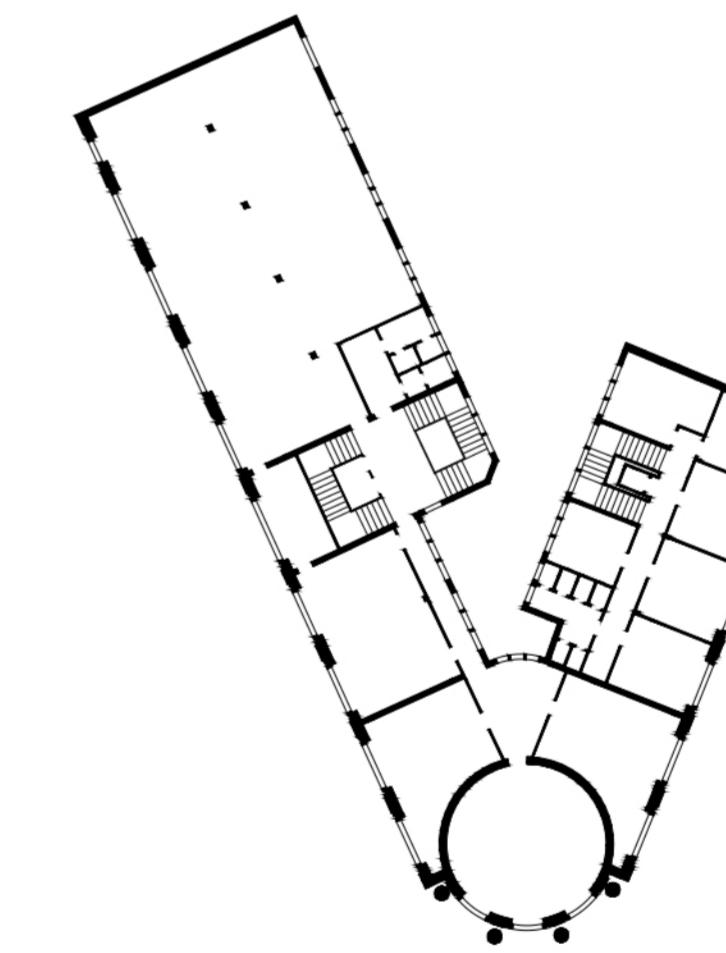
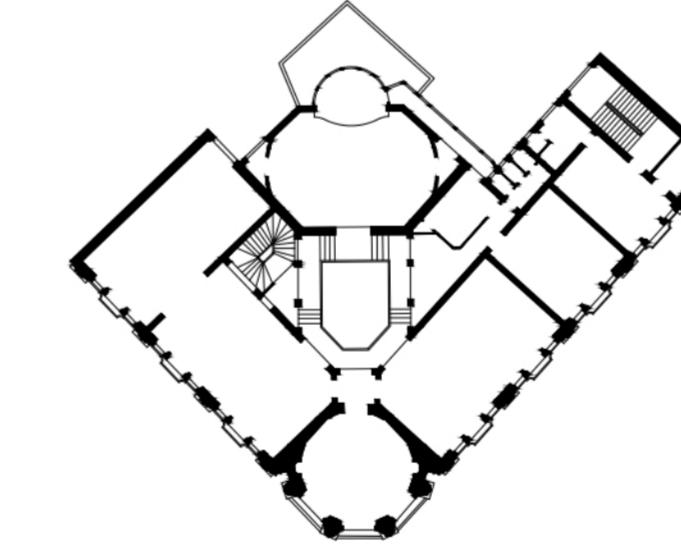
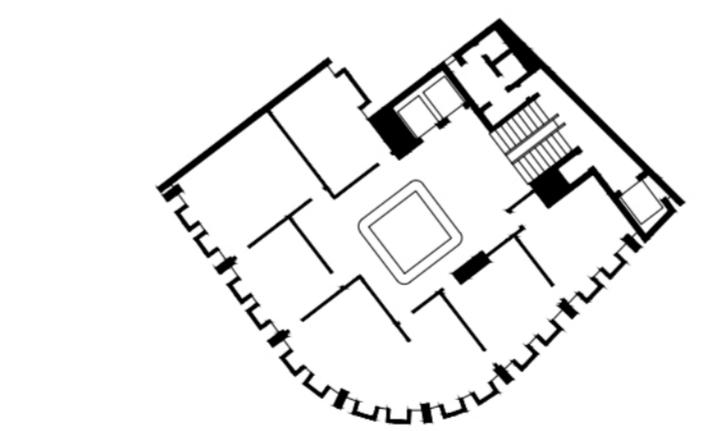
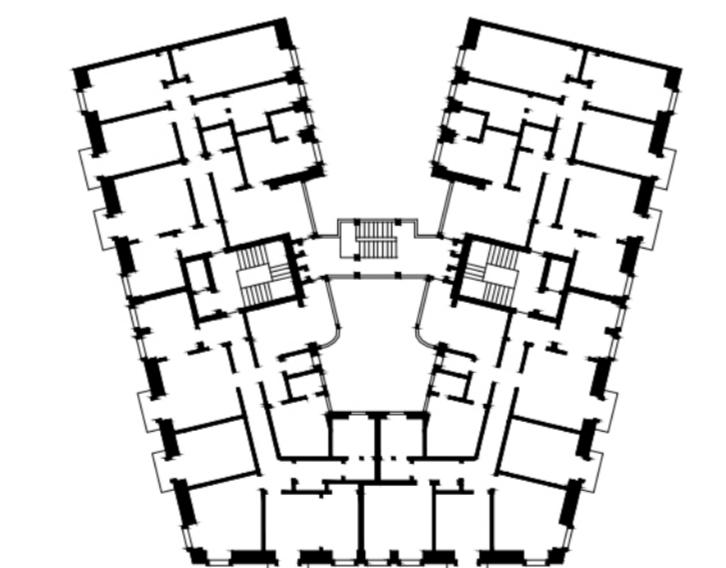
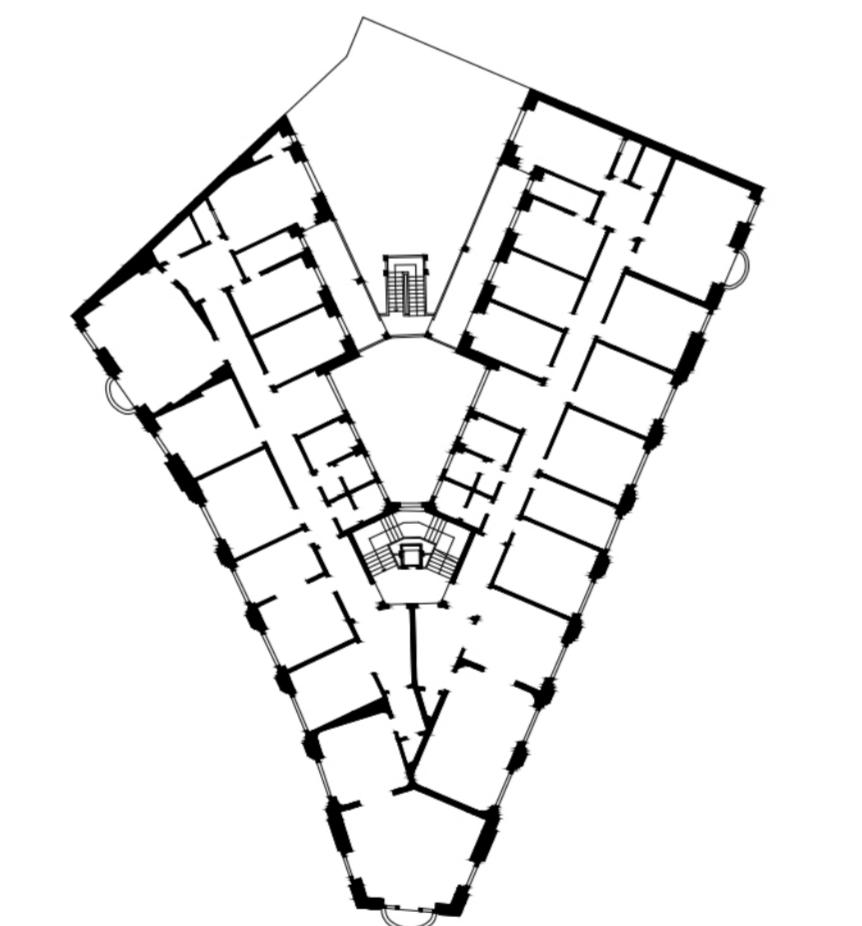
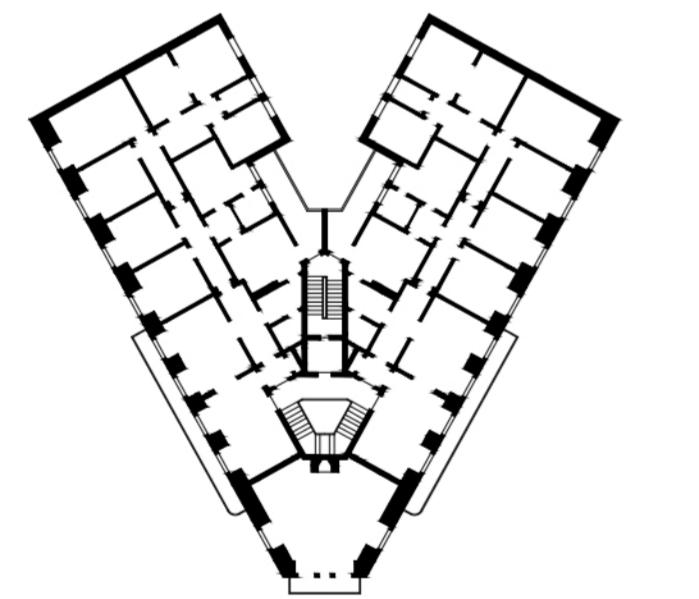
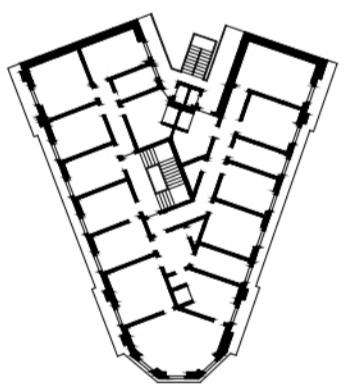
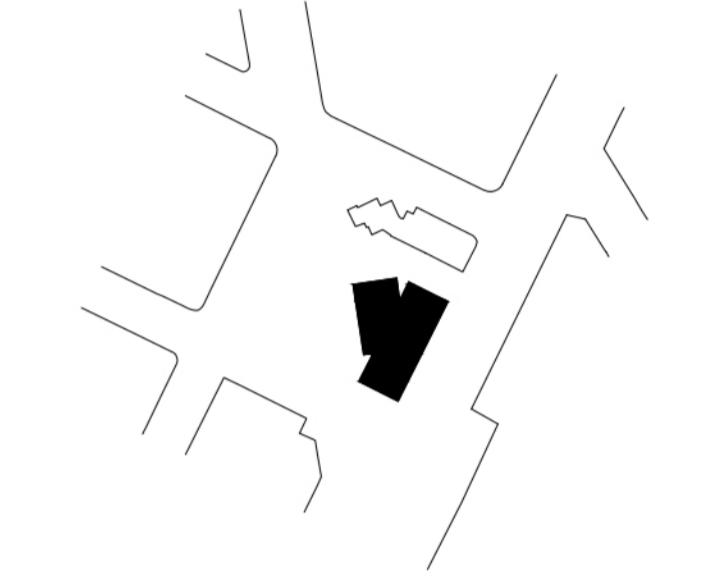
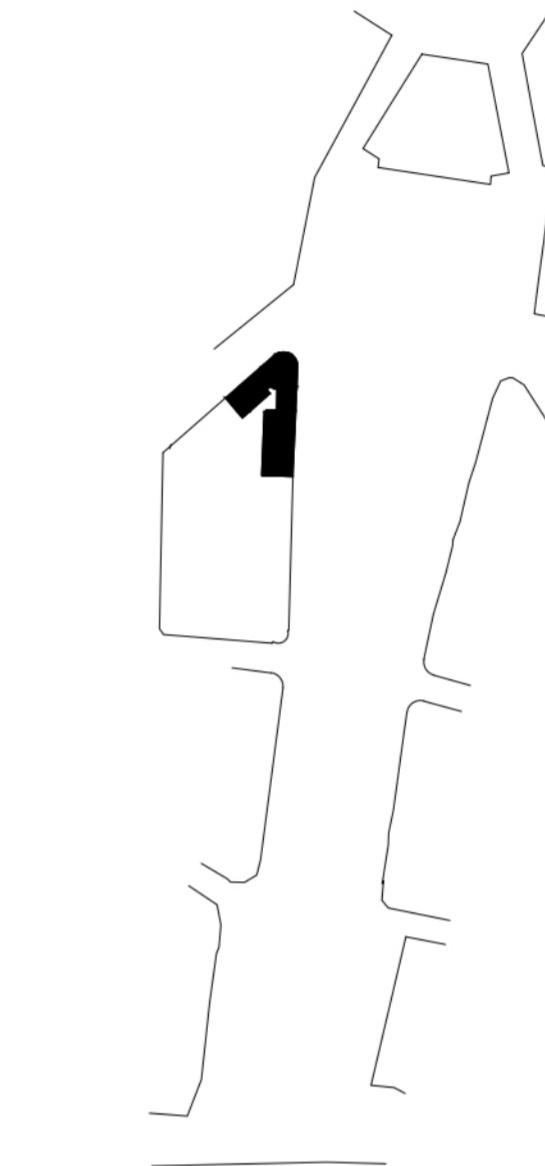
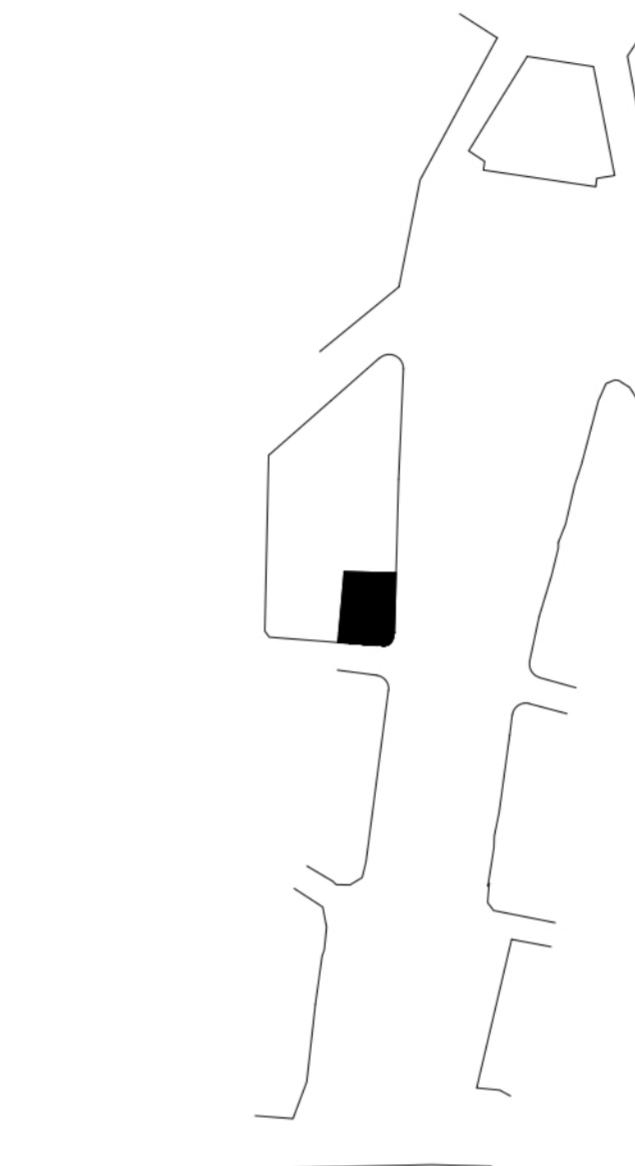
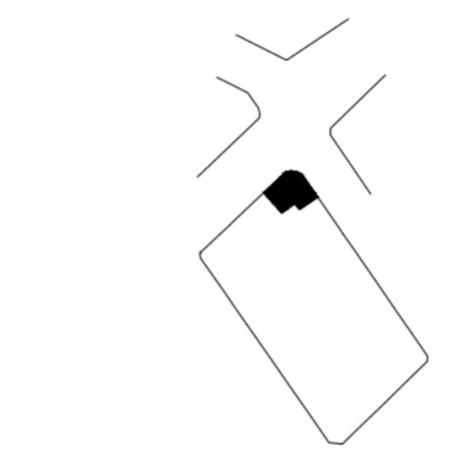
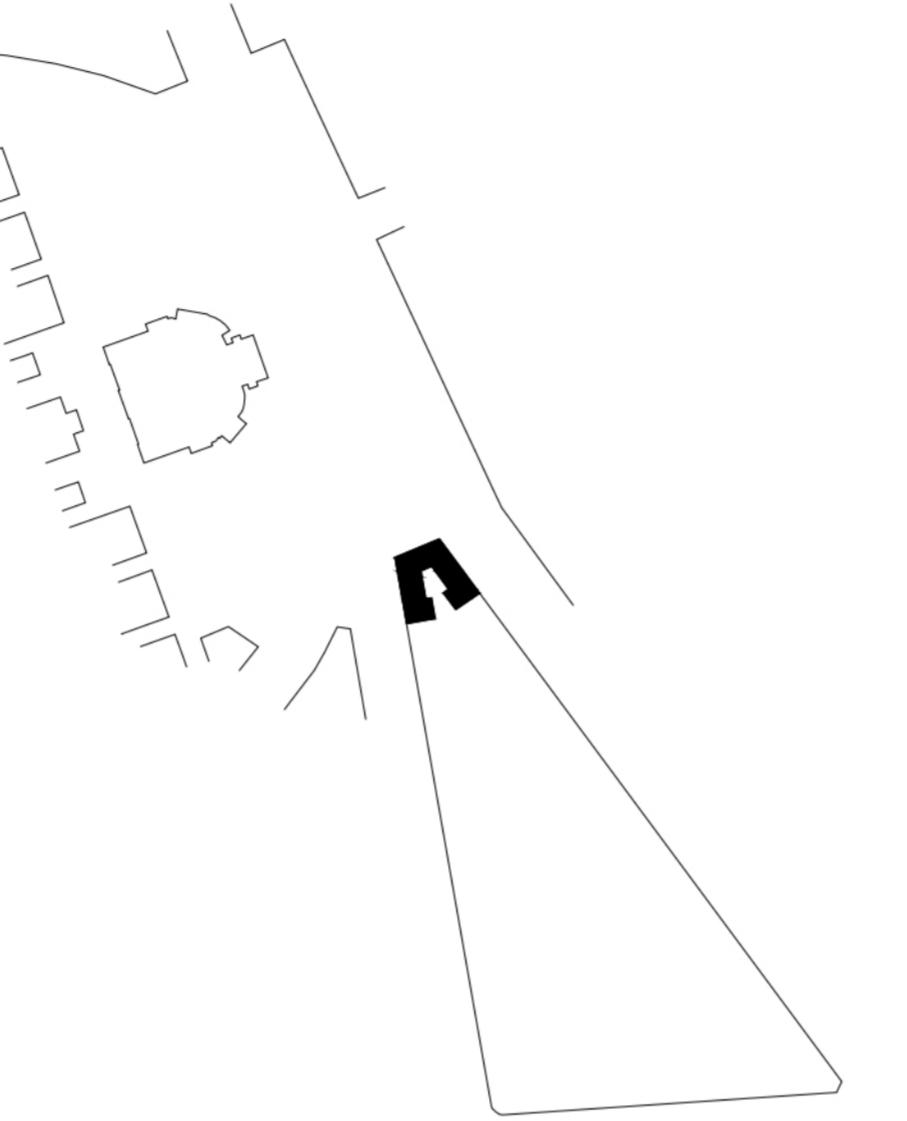
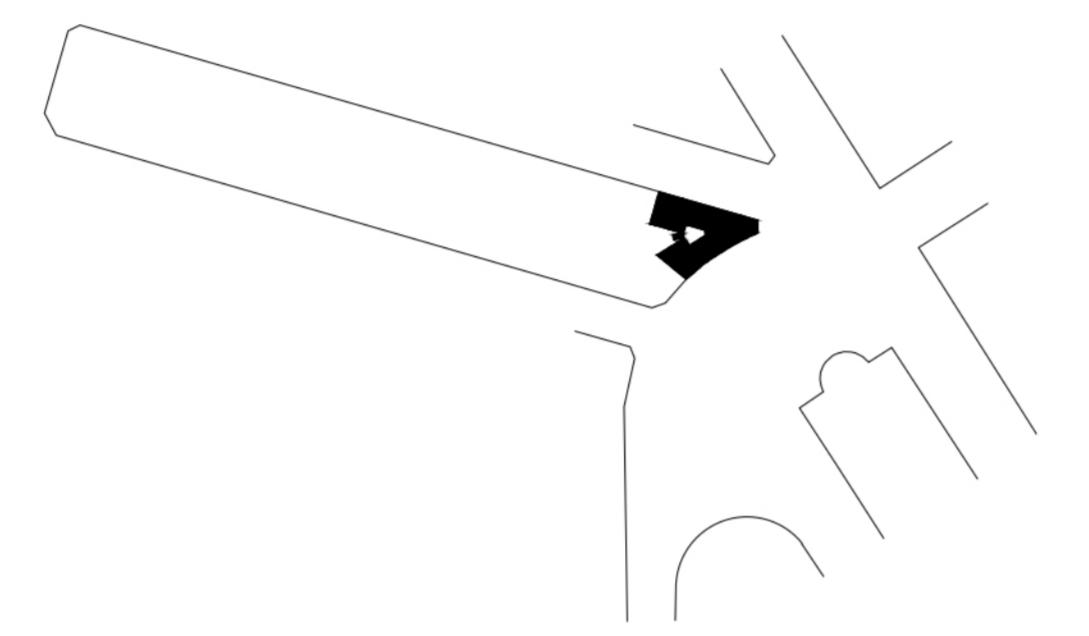
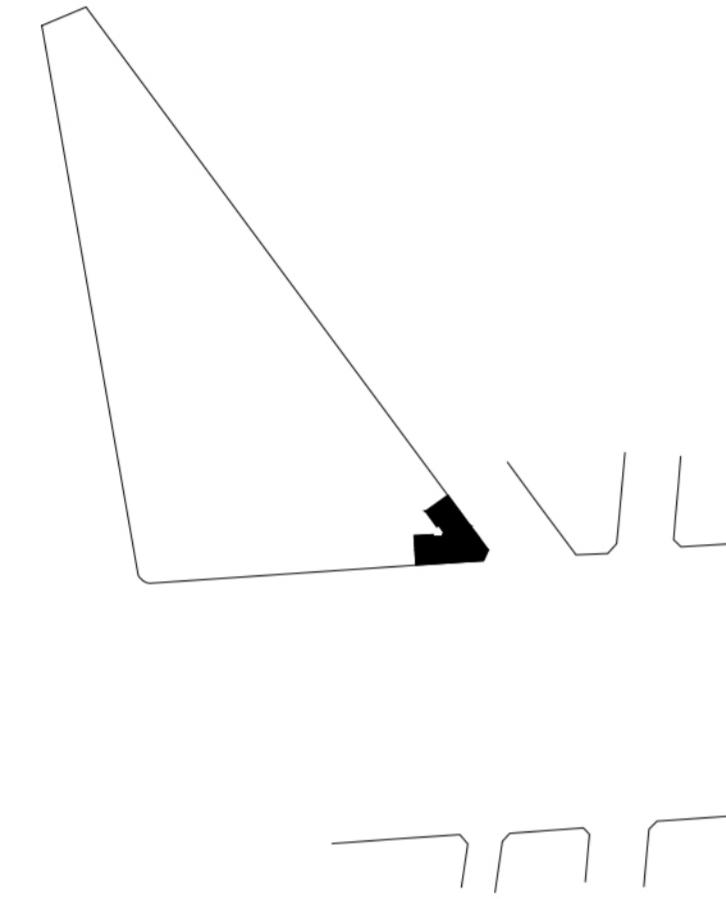
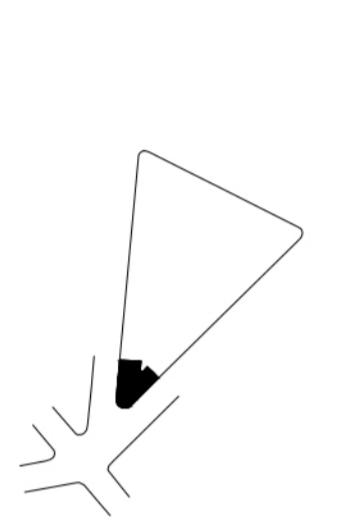


Santuário de Nossa Senhora do Cabo Espichel  
Sesimbra



Campus Universitário  
Aveiro

## INTERSECTION



Rua Macau  
Rua de Timor  
Lisboa

Avenida Guerra Junqueiro  
Alameda Dom Afonso Henriques  
Lisboa

Avenida Ressano Garcia 1  
Lisboa

Avenida Guerra Junqueiro  
Praça de Londres  
Avenida Manuel da Maia  
Lisboa

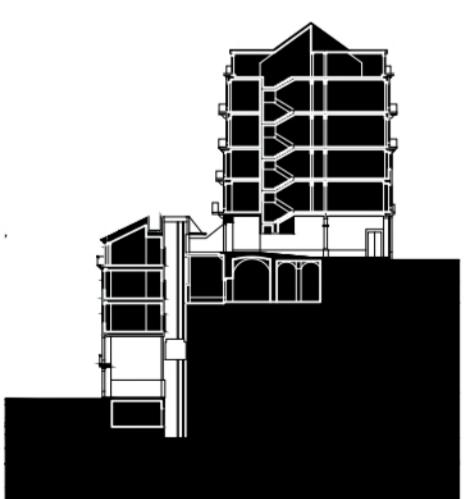
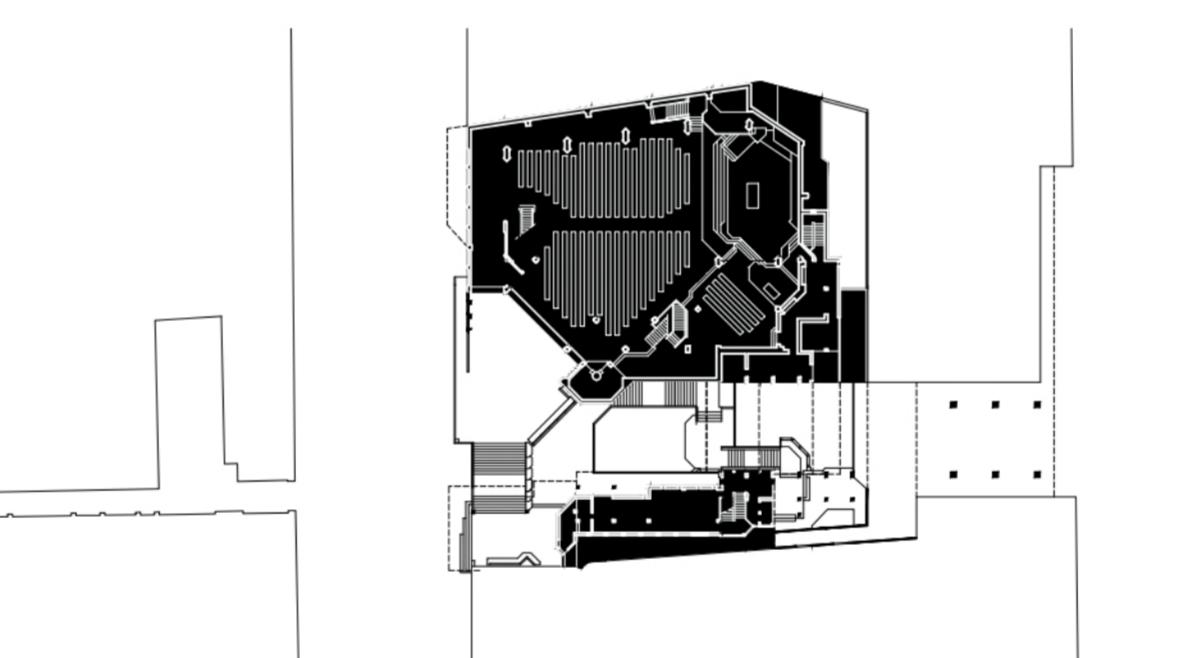
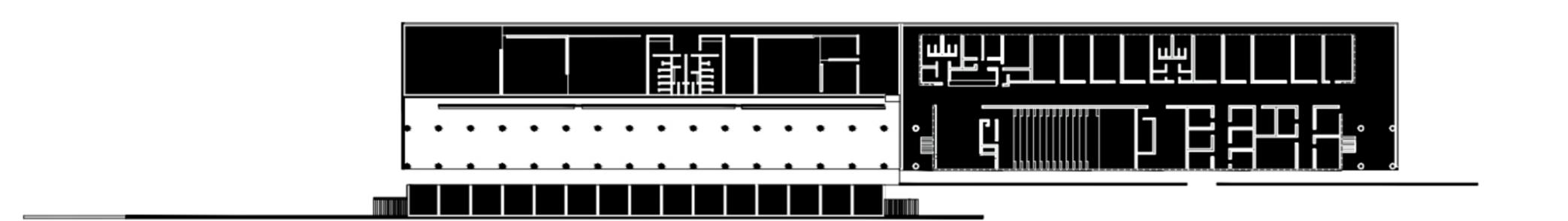
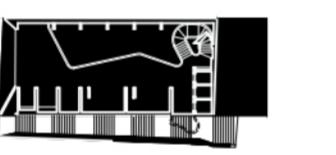
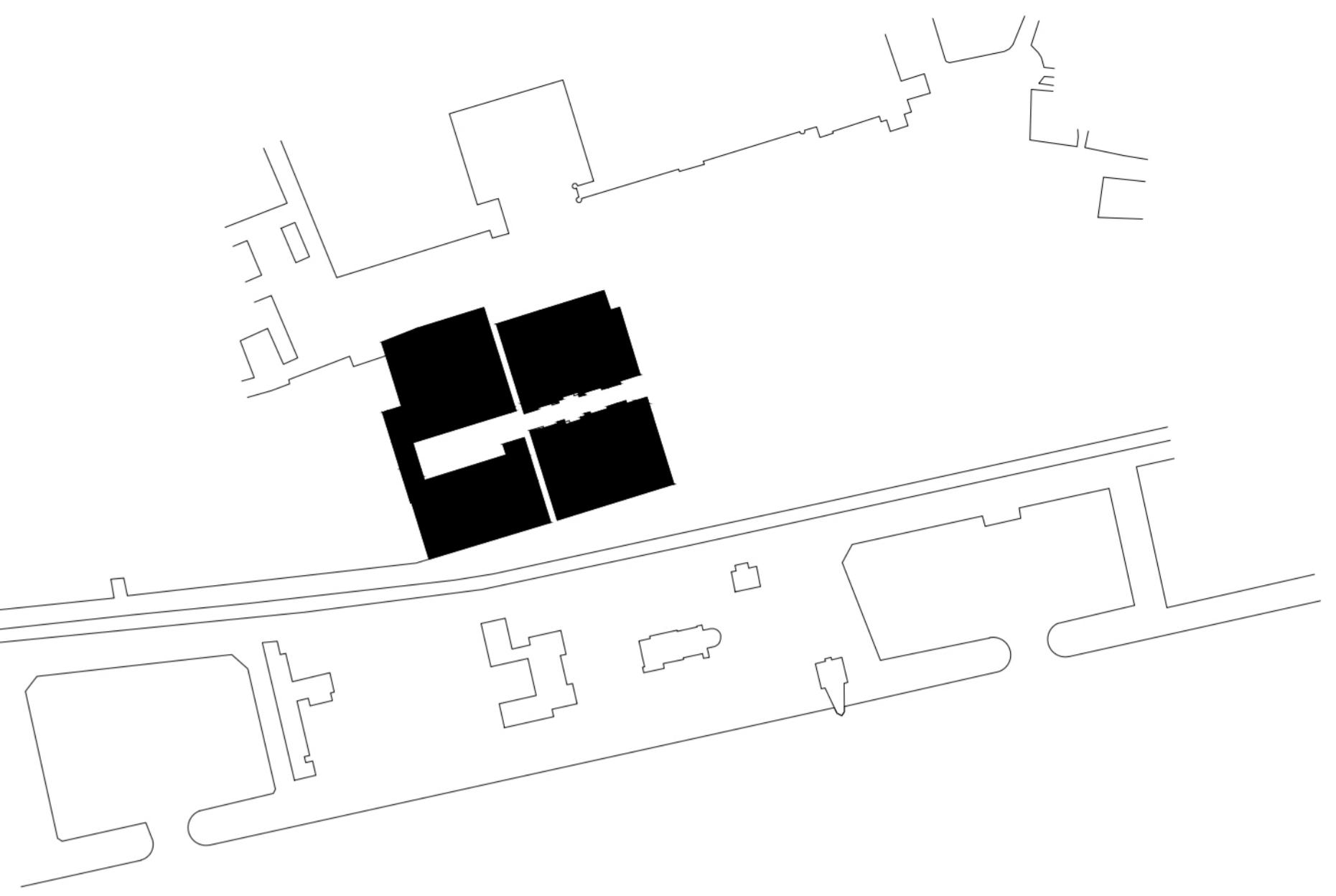
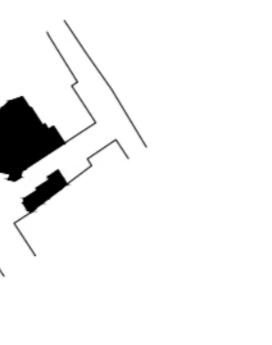
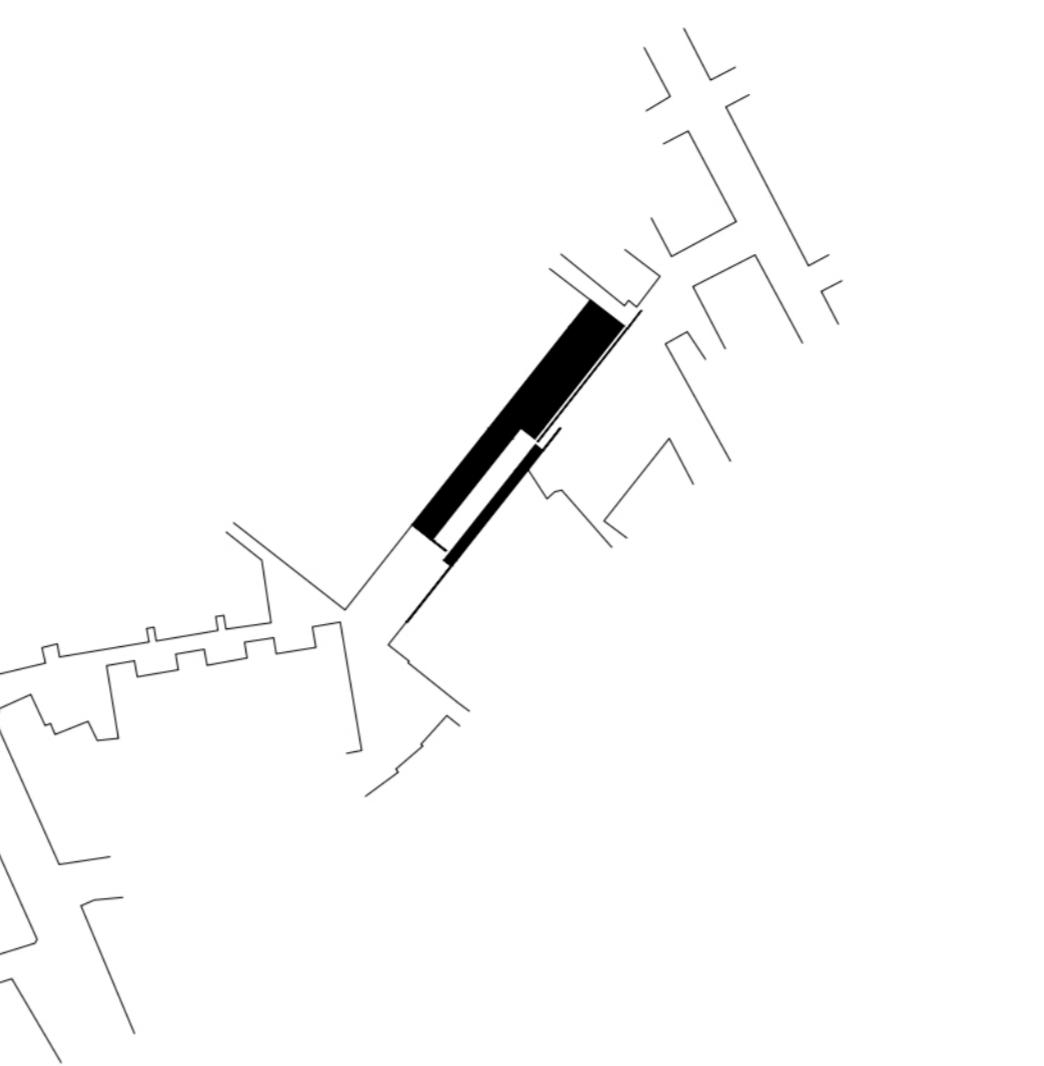
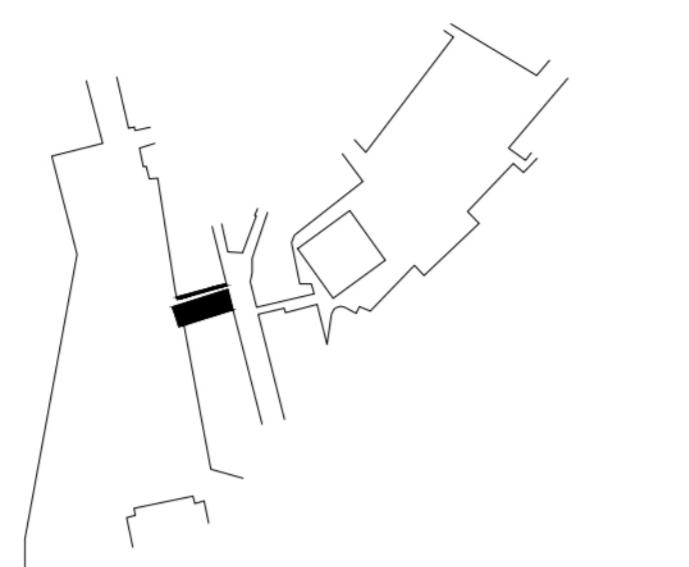
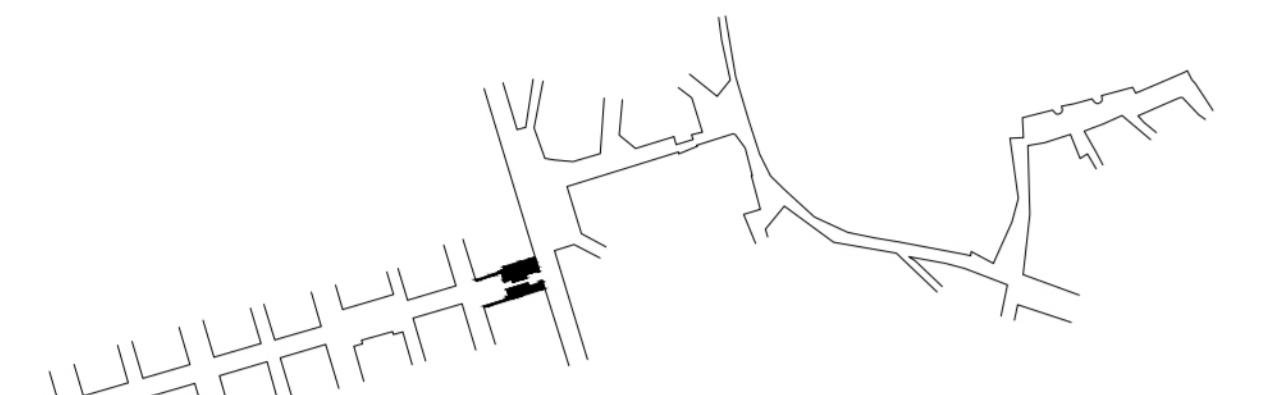
Sociedade Portuguesa de Autores  
Avenida Duque de Loulé  
Rua Gonçalves Crespo  
Lisboa

Jornal Comércio do Porto  
Avenida dos Aliados  
Rua Elísio de Melo  
Porto

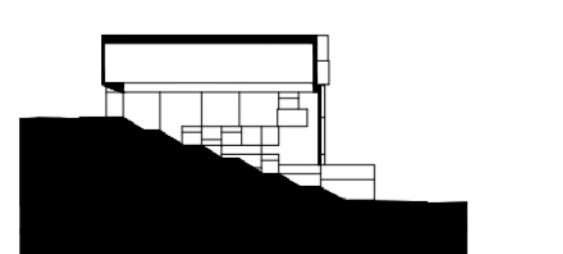
Edifício Monumental  
Avenida dos Aliados  
Rua de Ramalho Ortigão  
Porto

FPM41  
Lisboa

PASSAGE



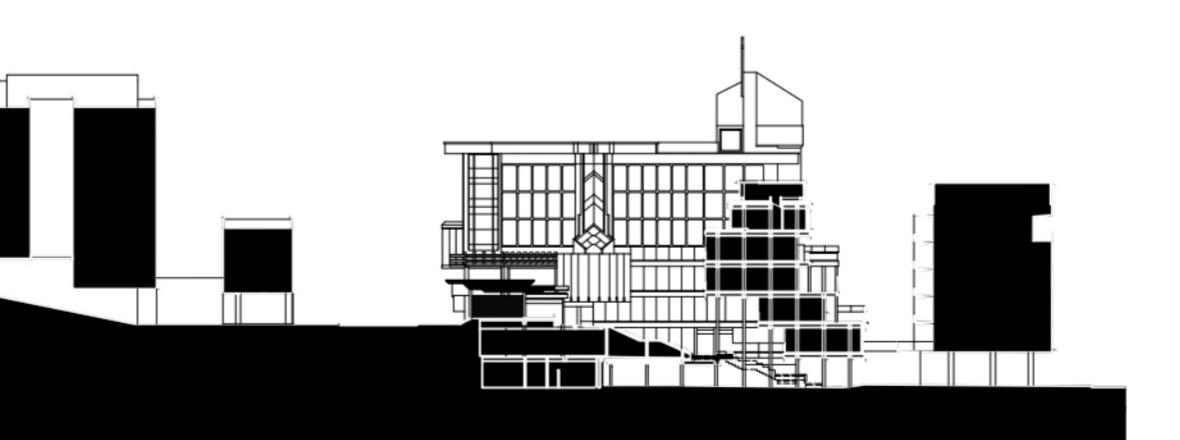
Elevador do Castelo  
Lisboa



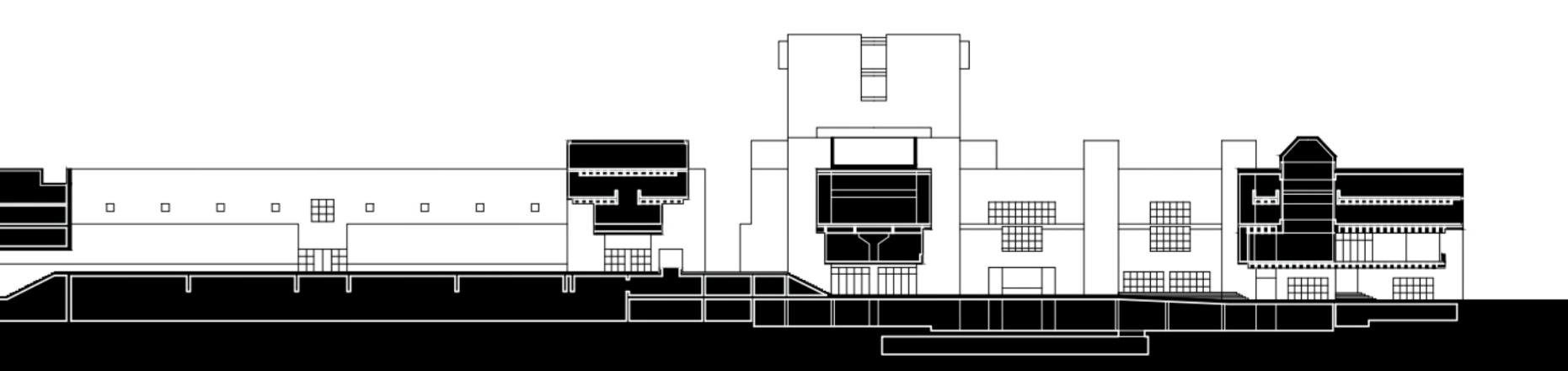
Mercado Municipal  
Abrantes



Mercado Carandá  
Braga

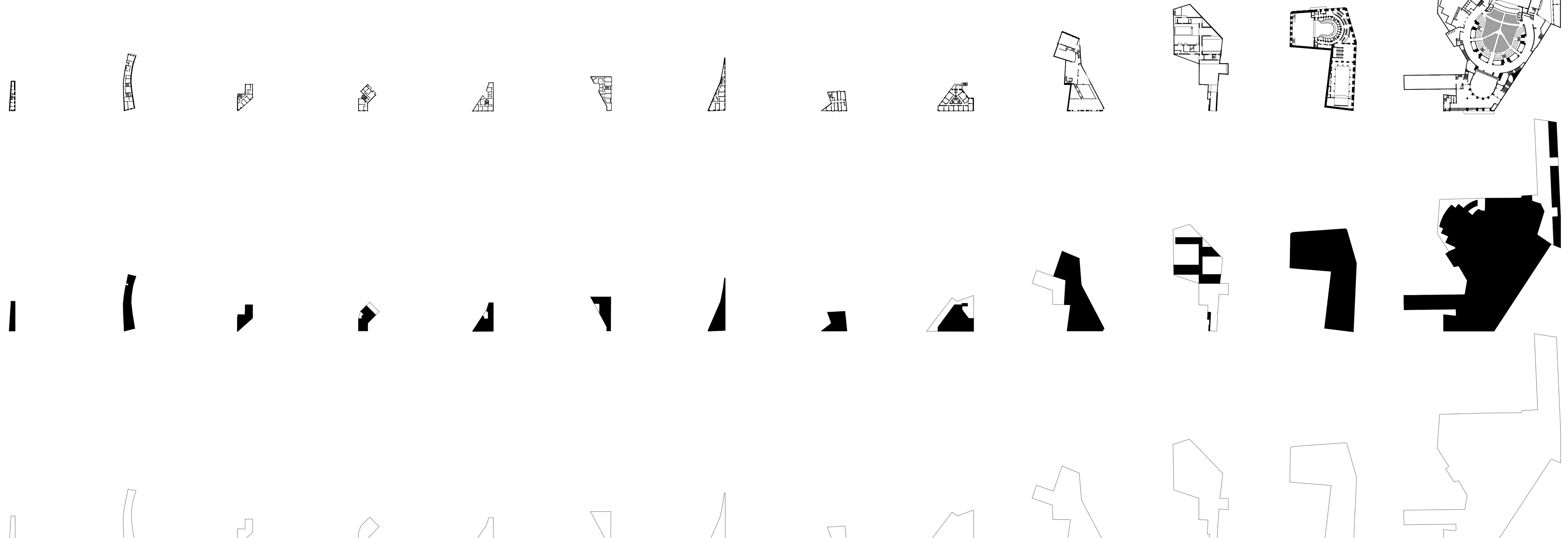


Igreja do Sagrado Coração de Jesus  
Lisboa



Centro Cultural de Belém  
Lisboa

PLOT



Rua São João da Mata 92  
Lisboa

Praça da República 49-51  
Viana do Castelo

Rua Rodrigues Sampaio 170-176  
Porto

Rua Rodrigues Sampaio 167-179  
Porto

Rua de Diogo Brandão 46  
Porto

Rua de Diogo Brandão 13-29  
Porto

Calçada da Cruz da Pedra  
Lisboa

Rua Doutor Luiz Ferreira 116  
Viseu

Rua Palmira 33  
Lisboa

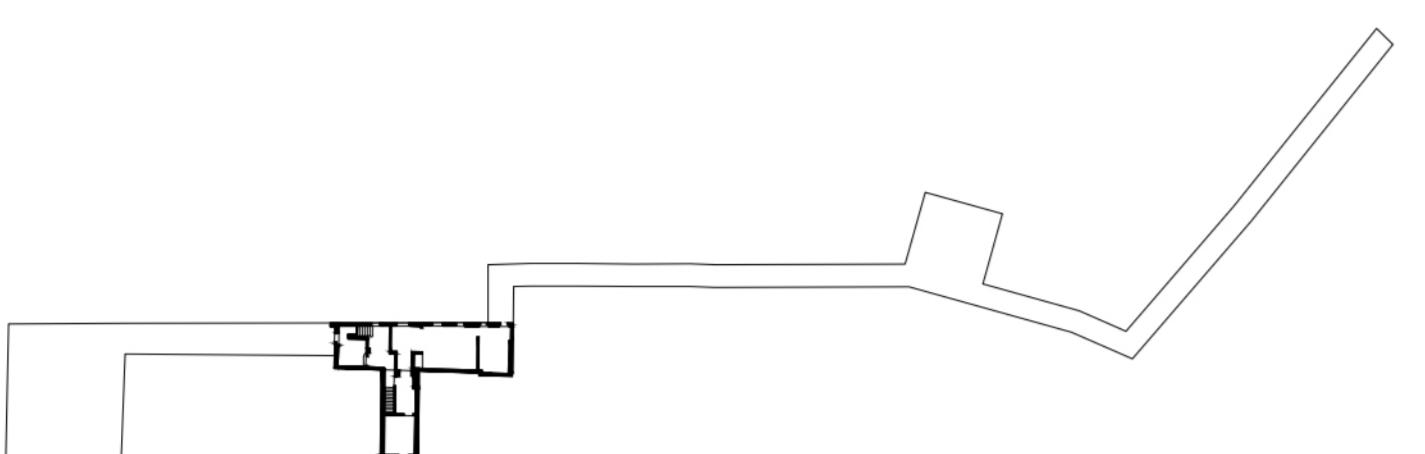
Armazém das Artes  
Alcobaça

Rua Sarava de Carvalho 42  
Lisboa

Teatro Trindade  
Lisboa

Coliseu  
Porto

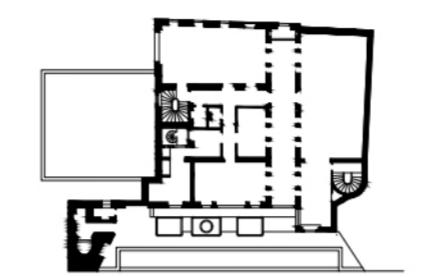
## INFRASTRUCTURE



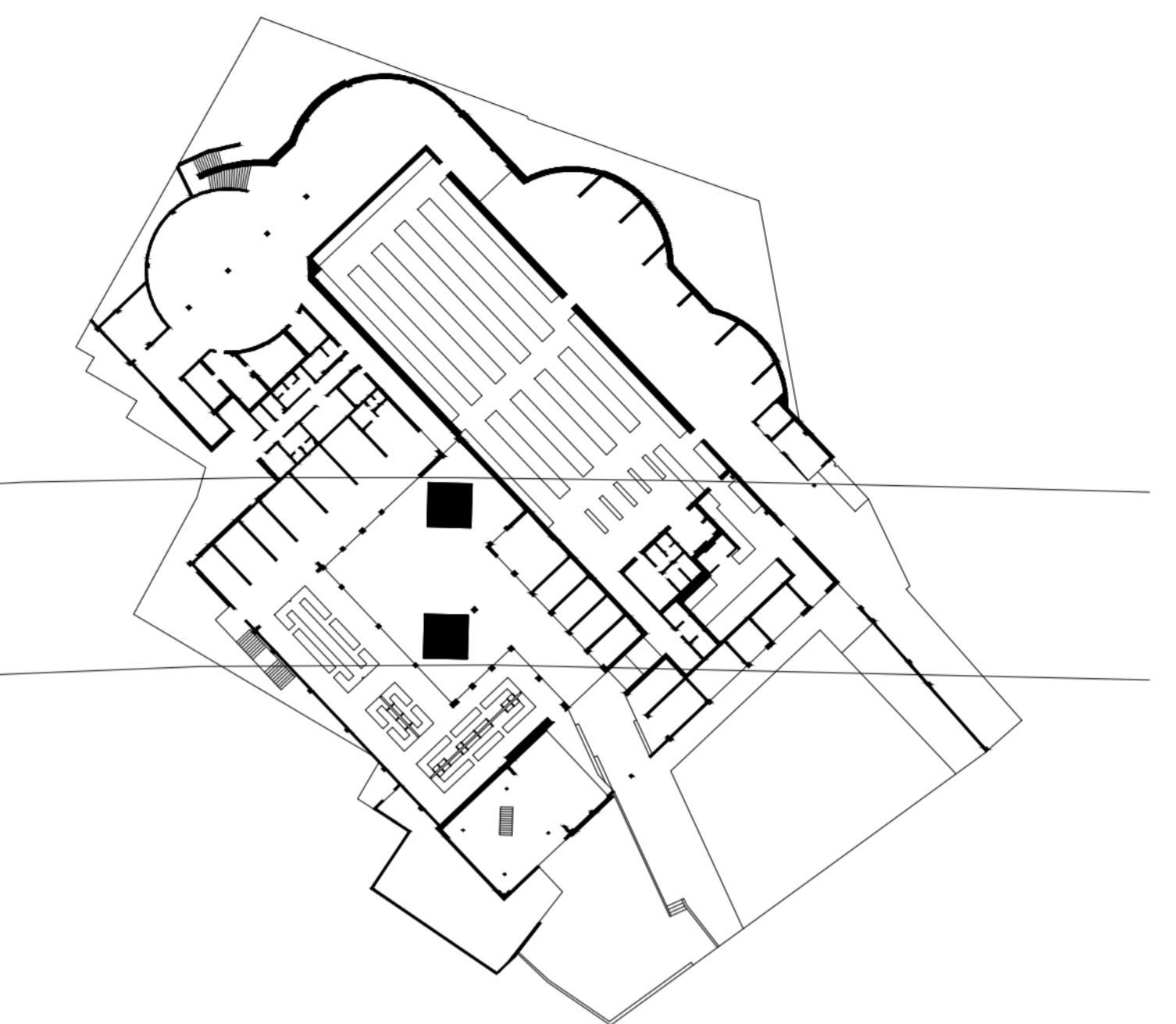
Rua Martim Vaz 72-74  
Lisboa



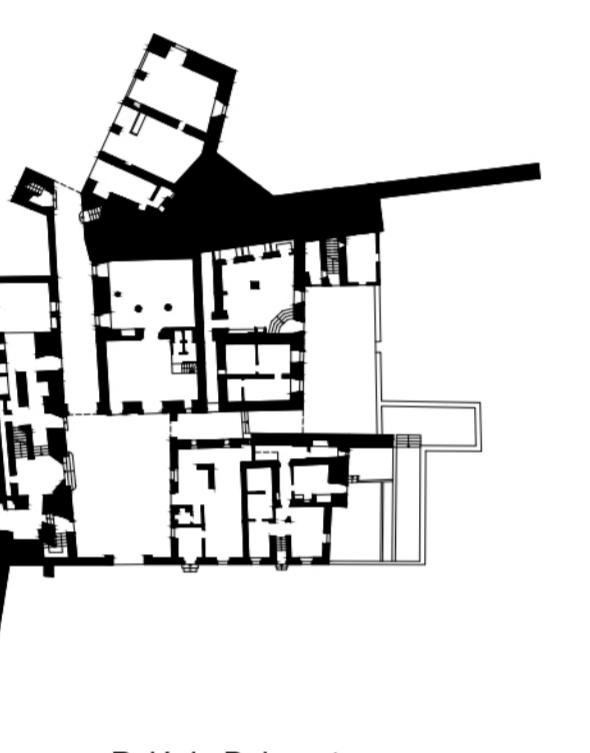
Rua do Cano  
Évora



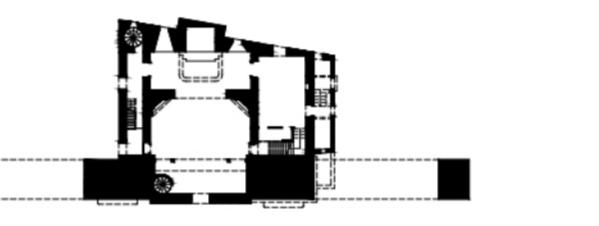
Palacete Chafariz del Rei  
Lisboa



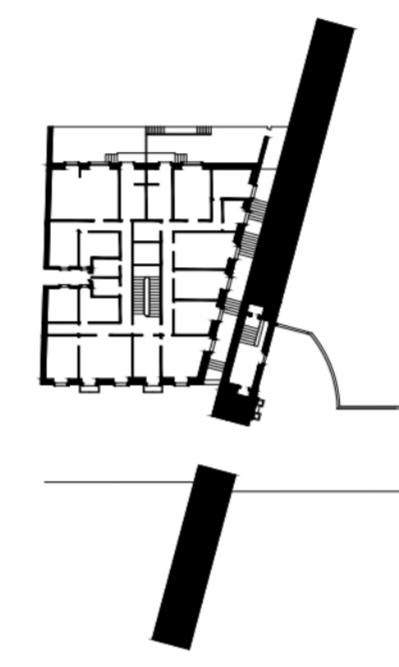
Mercado de Alcântara  
Lisboa



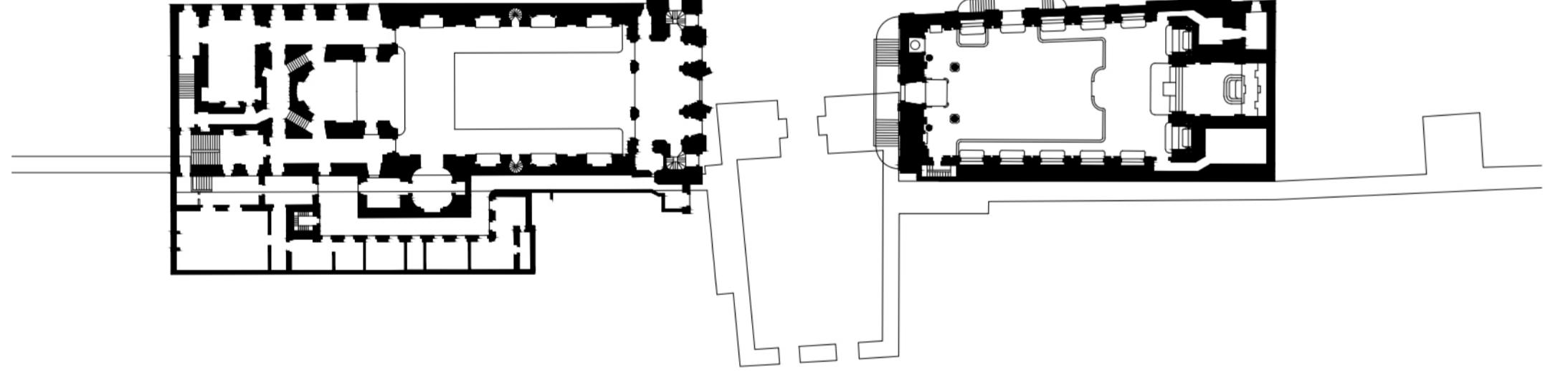
Palácio Belmonte  
Lisboa



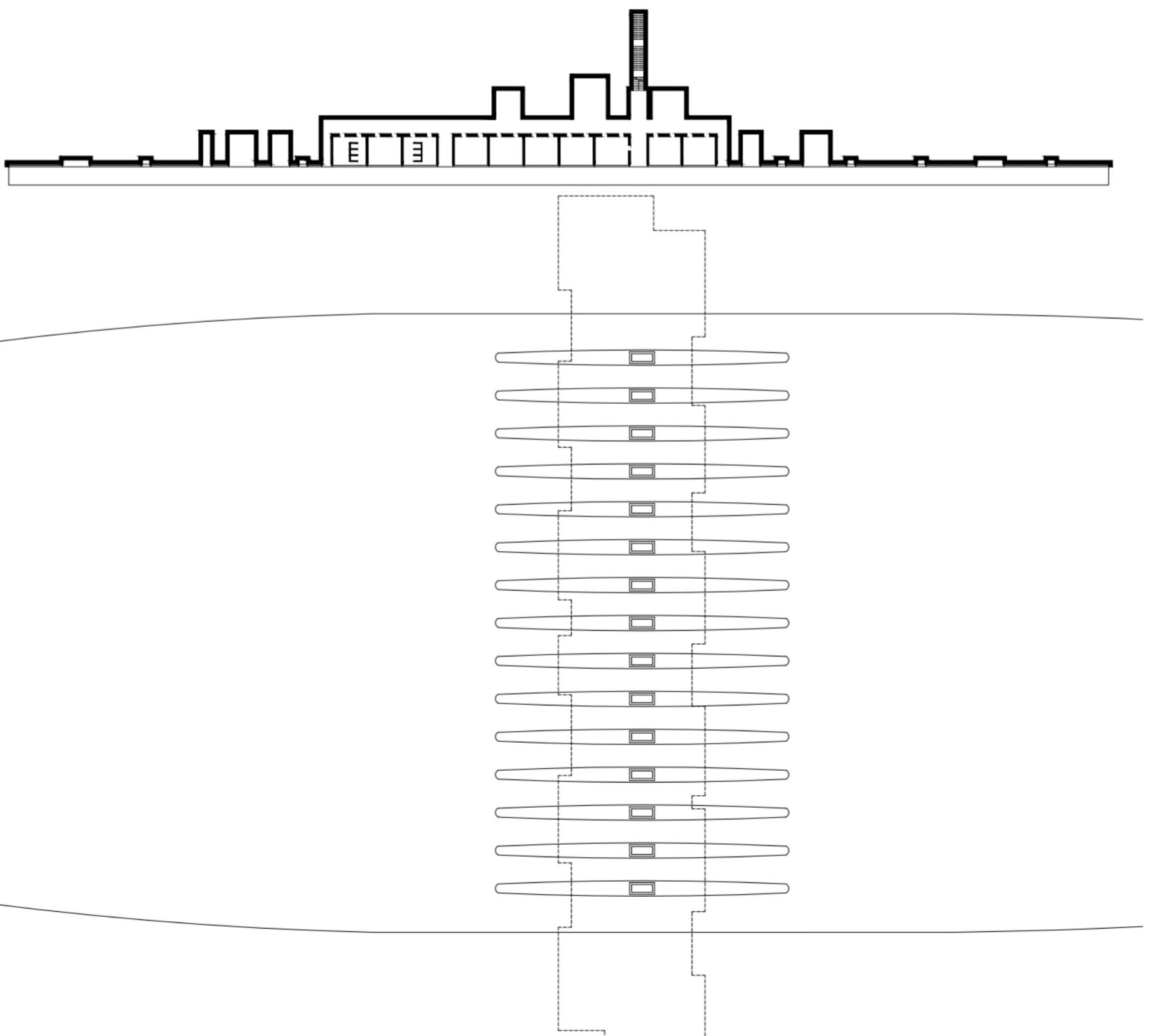
Capela de Nossa Senhora de Monserrate  
Lisboa



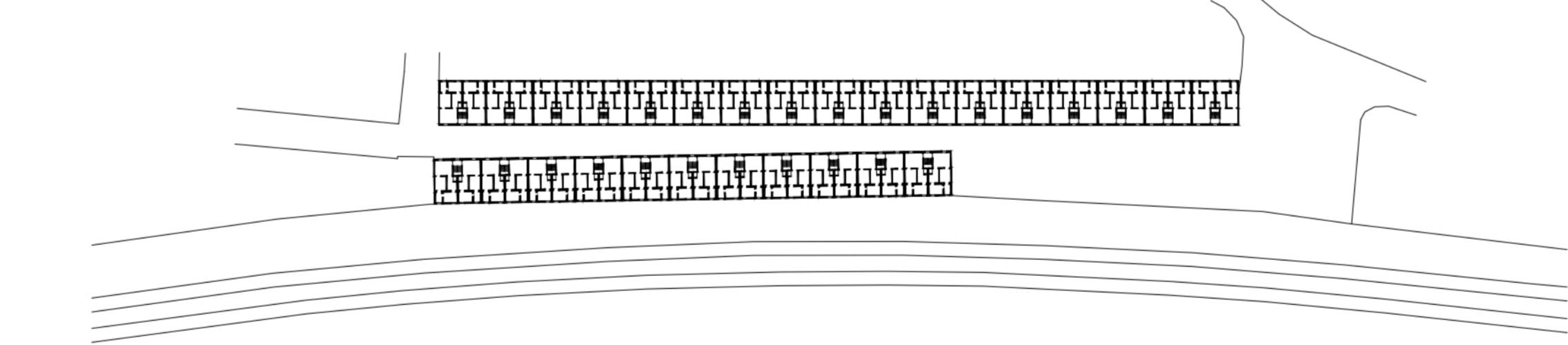
Rua de São Mamede 10-12  
Lisboa



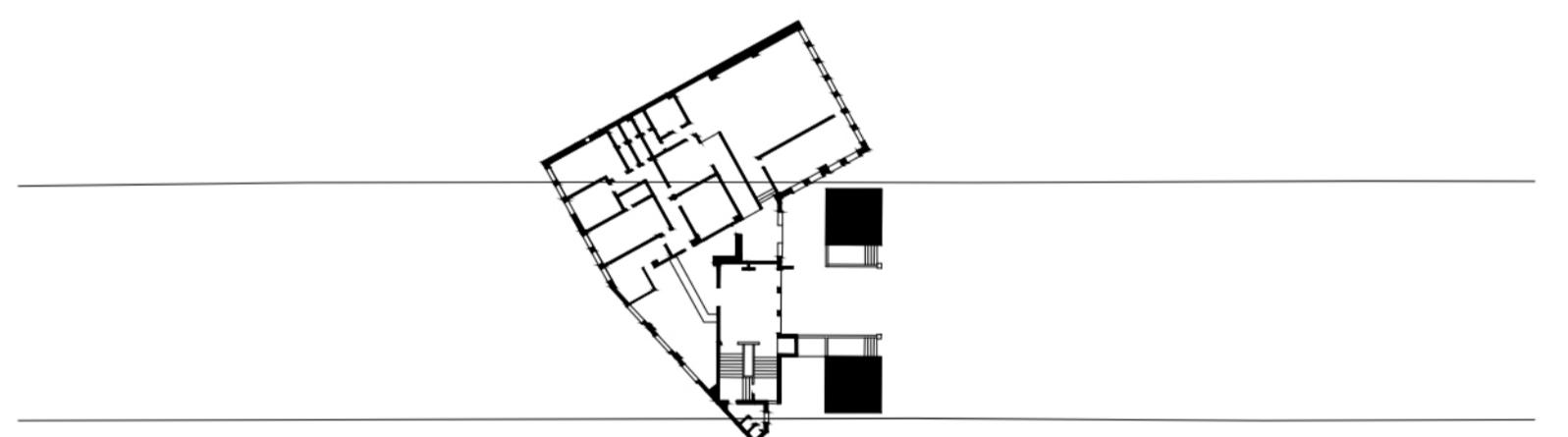
Igreja da Encarnação e Igreja do Loreto  
Lisboa



Portagens A2  
Silves



Vila Dias  
Lisboa



Junta de Freguesia de Alcântara  
Lisboa

0 50m

BUILDINGS

TIME

**ADDITION**

Braga, Capela de São Frutuoso de Montelios  
Cascais, Farol de Santa Marta  
Crato, Pousada Flôr da Rosa  
Espoende, Casa do Moinho  
Sever do Vouga, Escola Básica e Secundária  
Tomar, Convento de Cristo

**SUBTRACTION**

Lisboa, Convento de São Francisco  
Lisboa, Torre da Galp  
Montemor-o-Novo, Casa no Tempo  
Vila do Conde, Convento de Santa Clara

**METAMORPHOSIS**

Beja, Igreja da Misericórdia  
Coimbra, Museu Machado Castro  
Coimbra, Mosteiro de Santa Cruz  
Faro, Teatro Lethes  
Lisboa, Assembleia da República  
Lisboa, Teatro Thalia  
Lisboa, Terminal de Cruzeiros  
Porto, Muro da Ribeira  
Torres Novas, Praça dos Claras  
Viseu, Sé

**RUIN**

Avis, Mosteiro de São Bento  
Évora, Templo Diana  
Lisboa, Igreja do convento do Carmo  
Mêlgaco, Parada do Monte, Casa  
Oliveira do Hospital, Bobadela, Anfiteatro Romano



## ADDITION

Capela de São Frutuoso, Braga  
0 □ 20m



7th

15th

16th

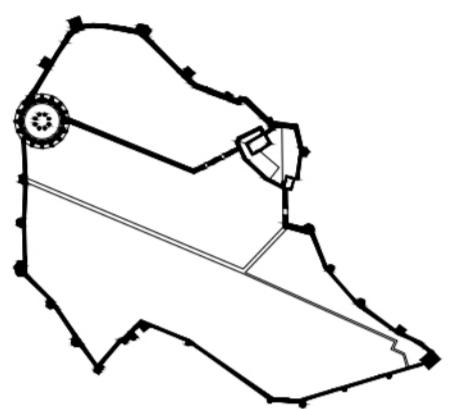
17th

18th

19th

20th

Convento de Cristo, Tomar  
0 □ 60m



12th

14th

15th

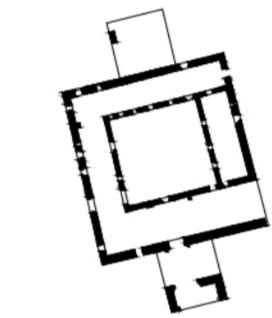
16th

17th

19th

20th

Pousada Flor da Rosa, Crato  
0 □ 20m



12th

13th

14th

15th

16th

17th

19th

20th

Farol de Santa Marta, Cascais  
0 □ 20m



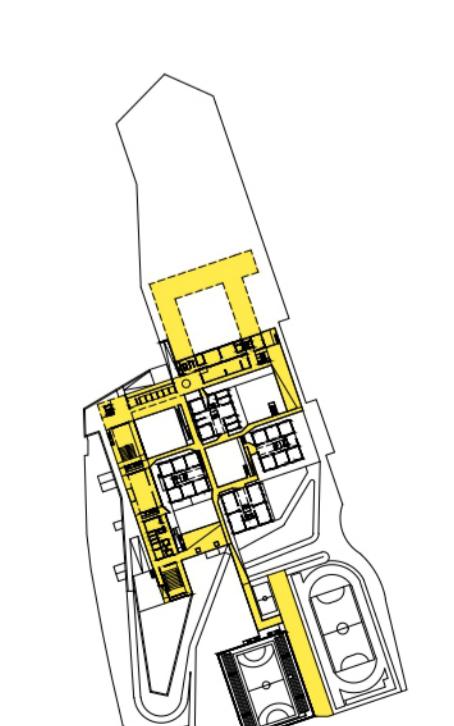
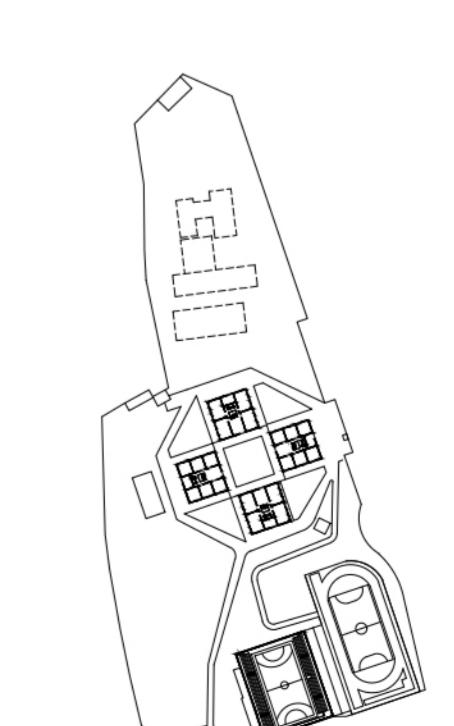
Casa do Moinho, Espoende  
0 □ 10m



Escola Básica e Secundária, Sever do Vouga  
0 □ 60m

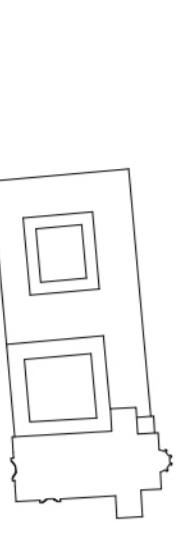
19th

20th



## SUBTRACTION

Convento de São Francisco, Lisboa  
0 □ 60m



13th

15th

16th

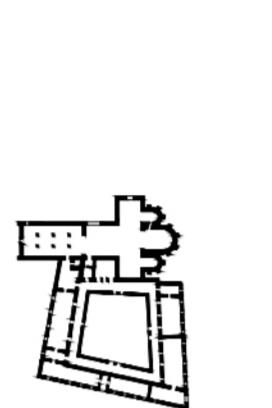
17th

18th

19th

20th

Mosteiro de Santa Clara, Vila do Conde  
0 □ 60m



13th

14th

16th

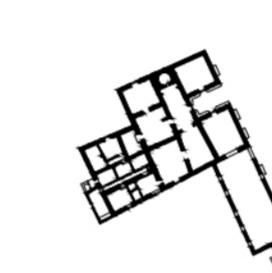
17th

18th

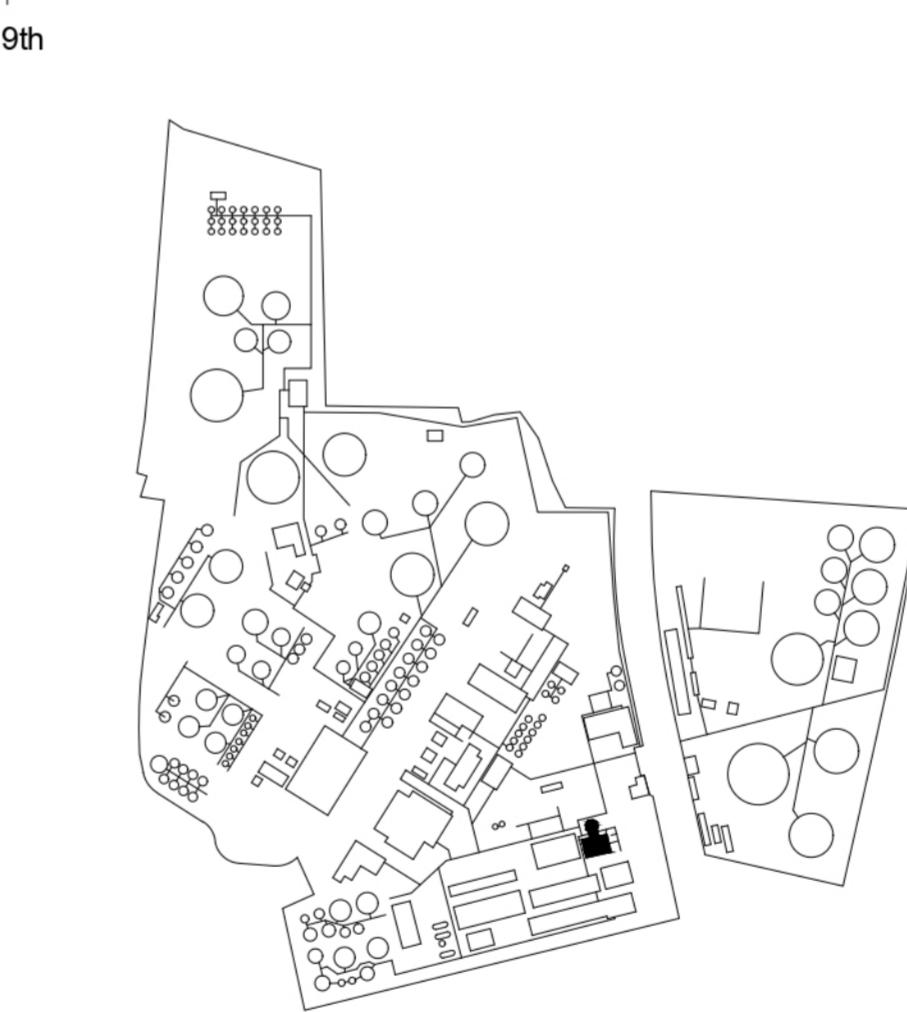
19th

20th

Casa no tempo, Montemor-o-novo  
0 □ 30m

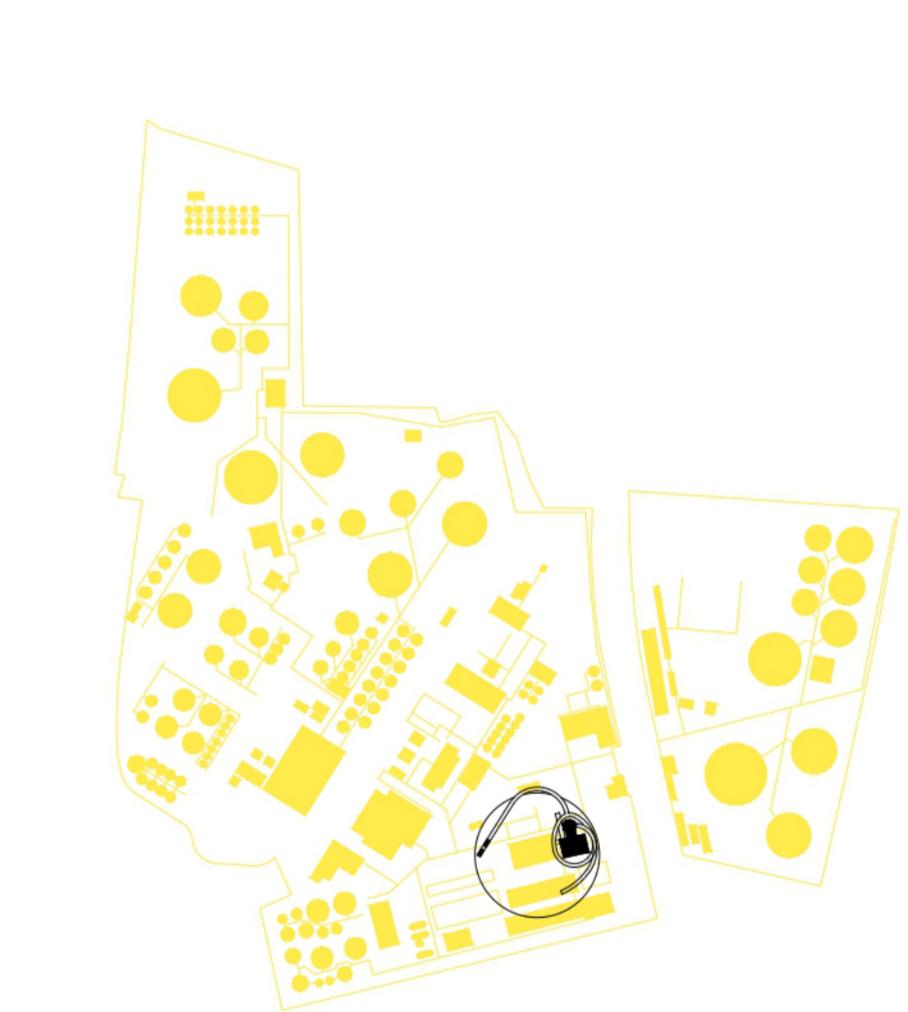


Torre de refinaria da Galp, Lisboa  
0 □ 120m



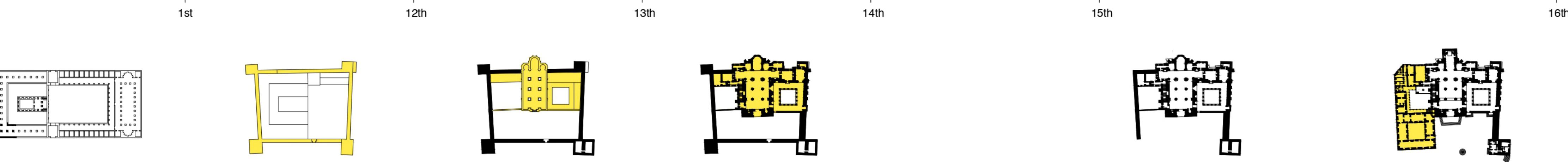
19th

20th



## METAMORPHOSIS

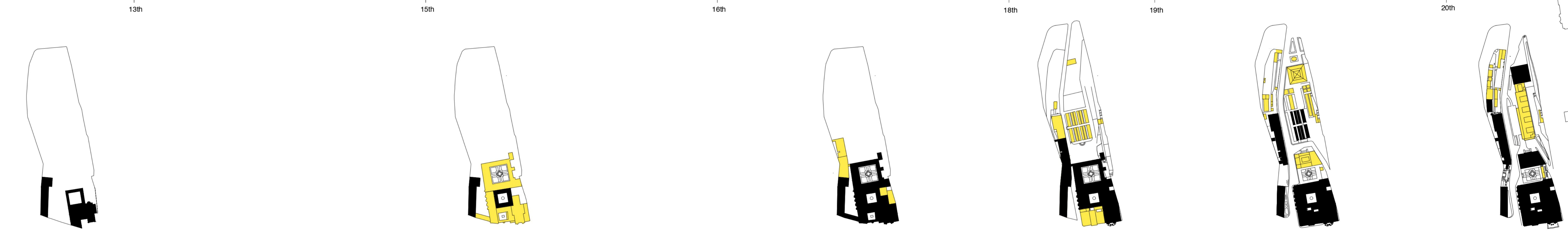
Sé, Viseu  
0 40m



Museu Nacional Machado de Castro, Coimbra  
0 40m



Mosteiro de Santa Cruz, Coimbra  
0 70m



Muro da Ribeira, Porto  
0 40m

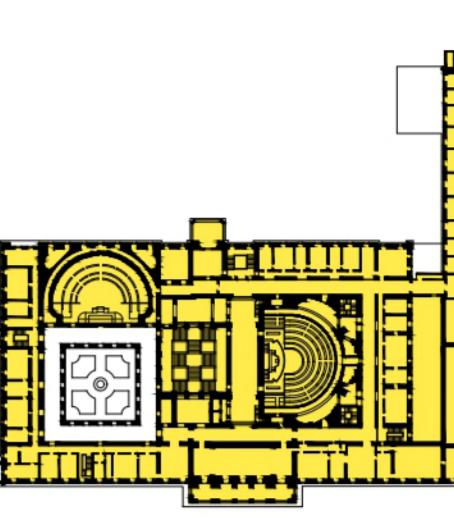
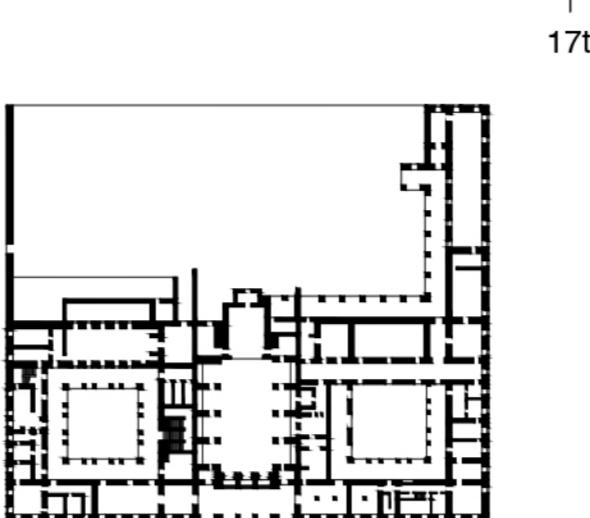


Igreja da Misericórdia, Beja  
0 40m



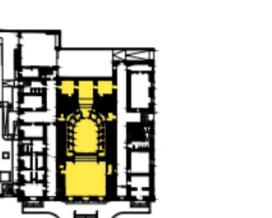
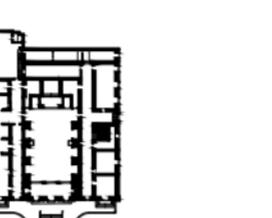
# METAMORPHOSIS

Assembleia da República, Lisboa  
0 ━━━━ 40m



20th

Teatro Lethes, Faro  
0 ━━━━ 40m

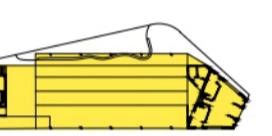


20th

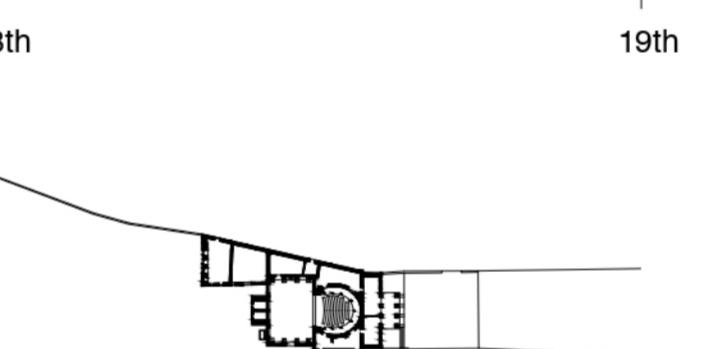
Praça dos Claras, Torres Novas  
0 ━━━━ 40m



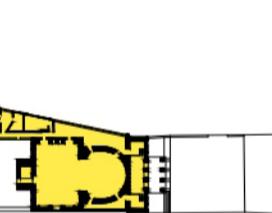
20th



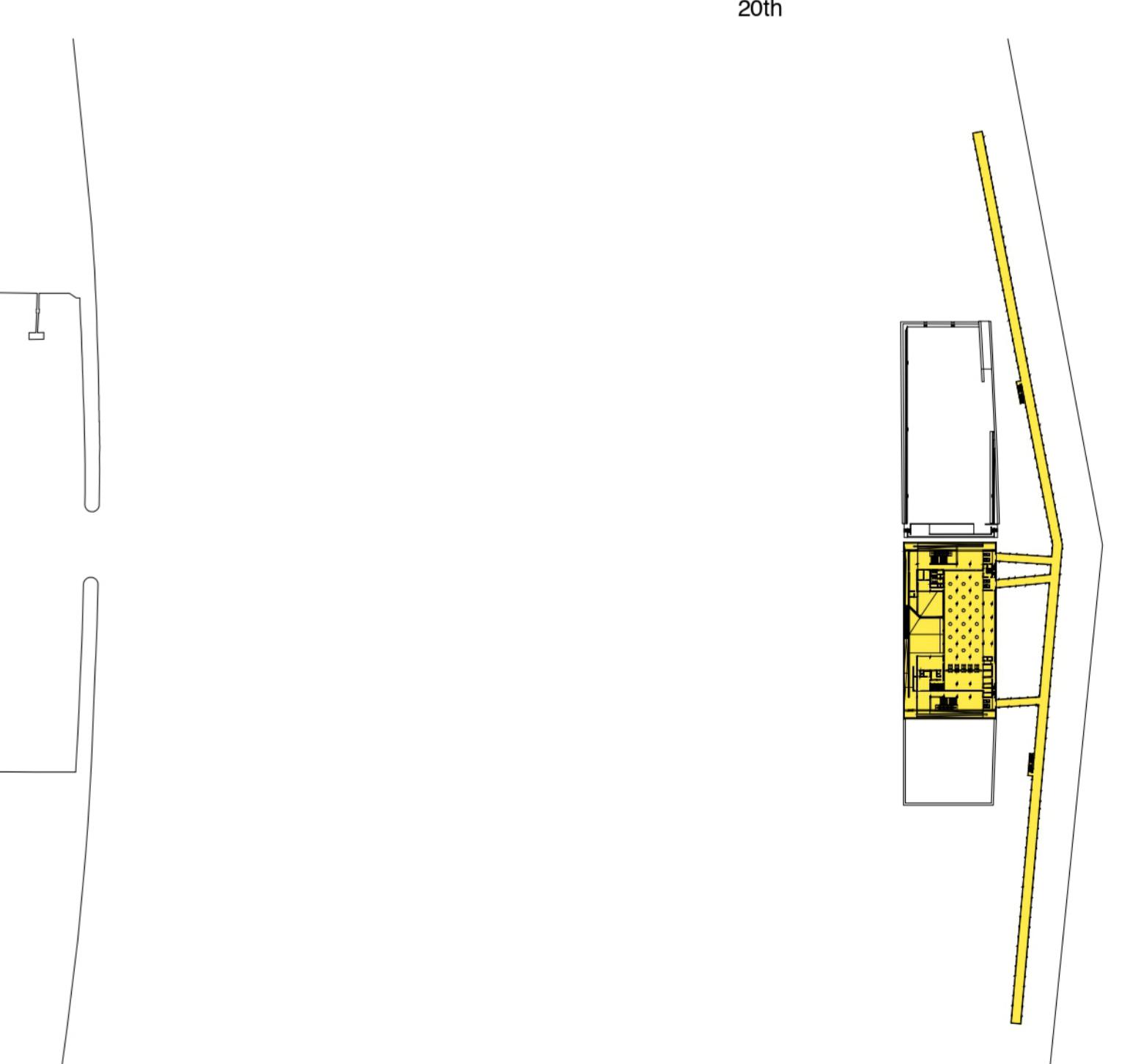
Teatro Thalia, Lisboa  
0 ━━━━ 40m



20th



Terminal de Cruzeiros, Lisboa  
0 ━━━━ 70m



# RUIN

Mosteiro de São Bento de Avis, Avis

0 40m



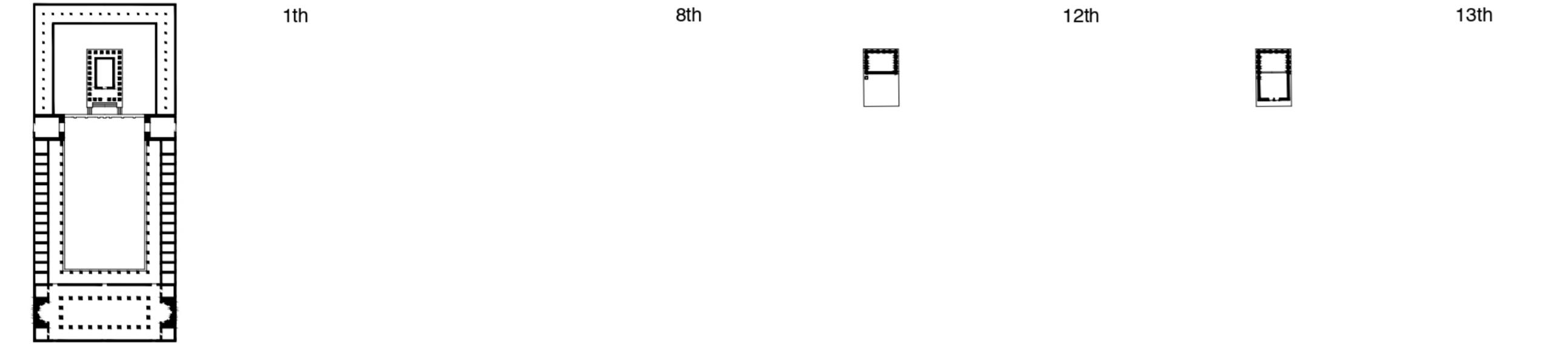
12th

13th

20th

Templo de Diana, Évora

0 40m



1th

8th

12th

13th

18th

19th

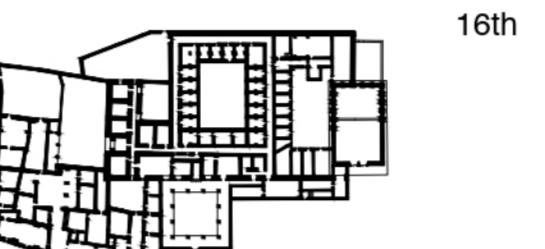
20th

Igreja do Carmo, Lisboa

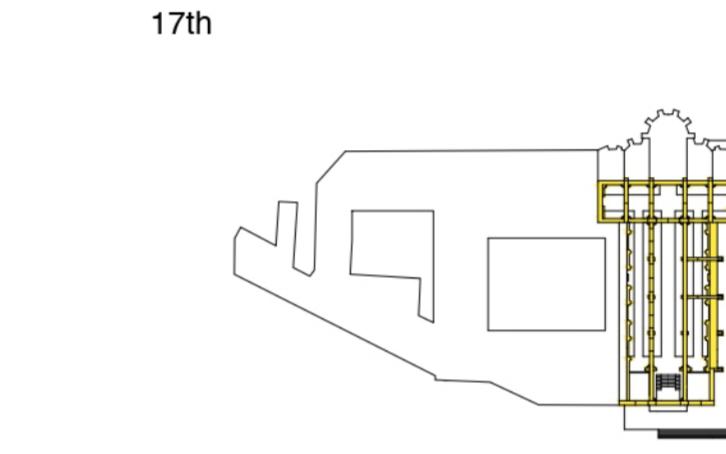
0 40m



14th



16th



17th

18th

20th

Habitação, Melgaço

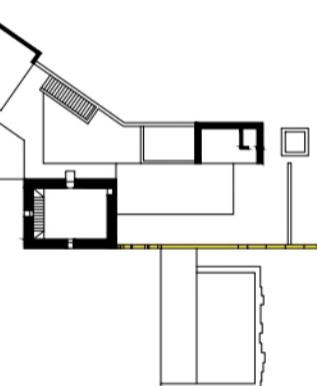
0 10m



1th

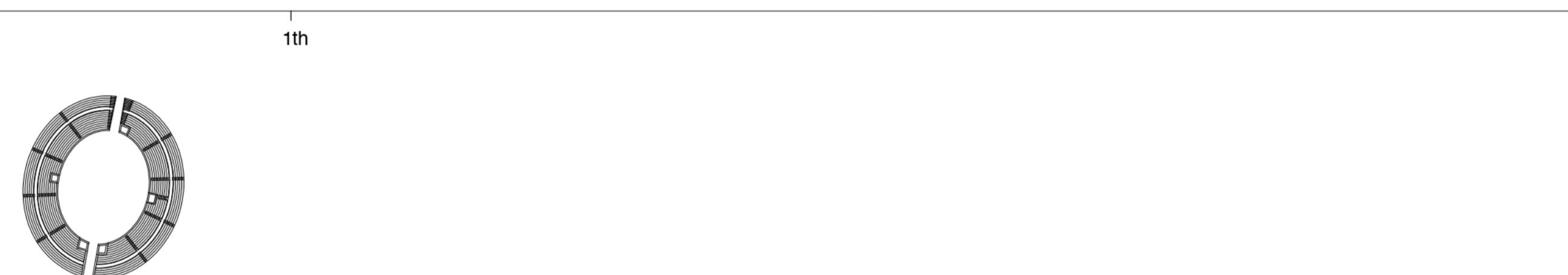
18th

20th

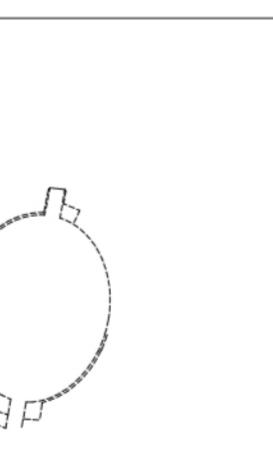


Anfiteatro romano, Bobadela

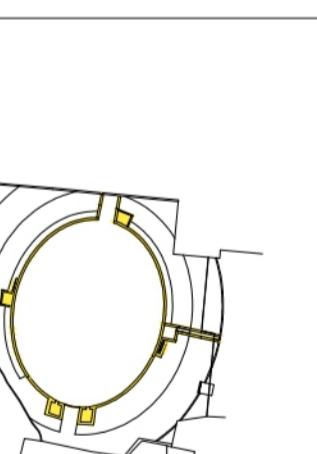
0 40m



1th



20th

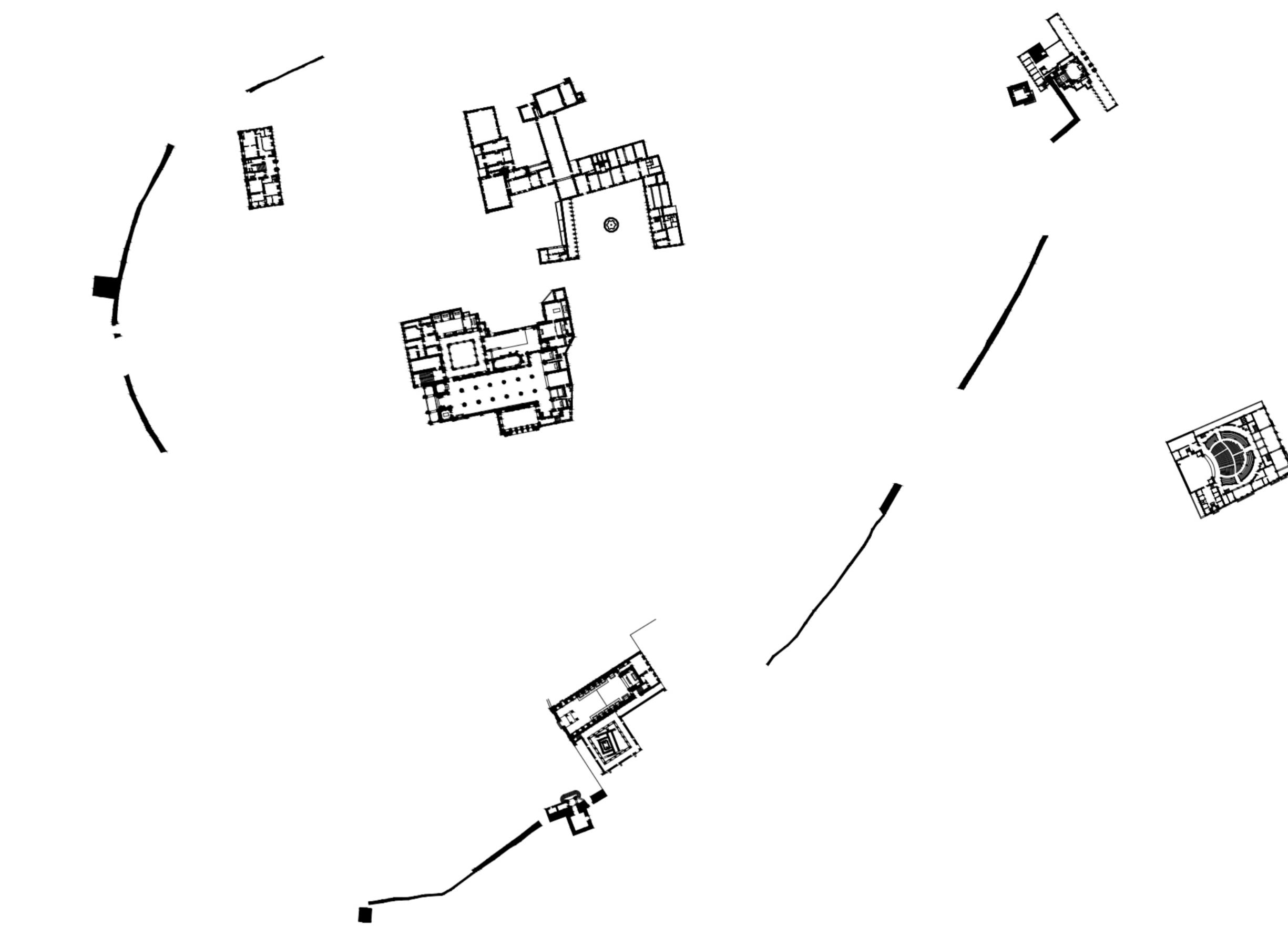


# URBAN FRAGMENTS

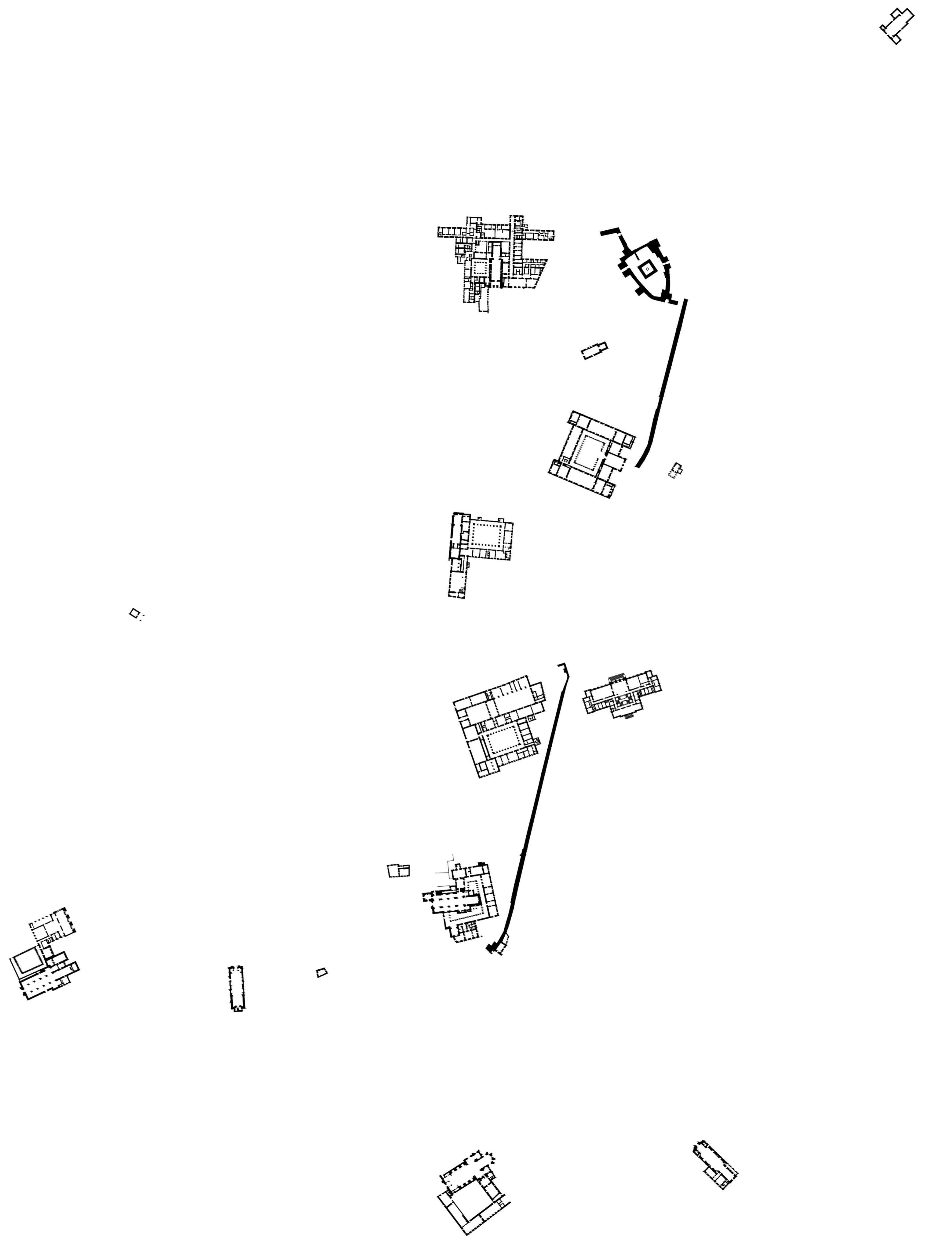
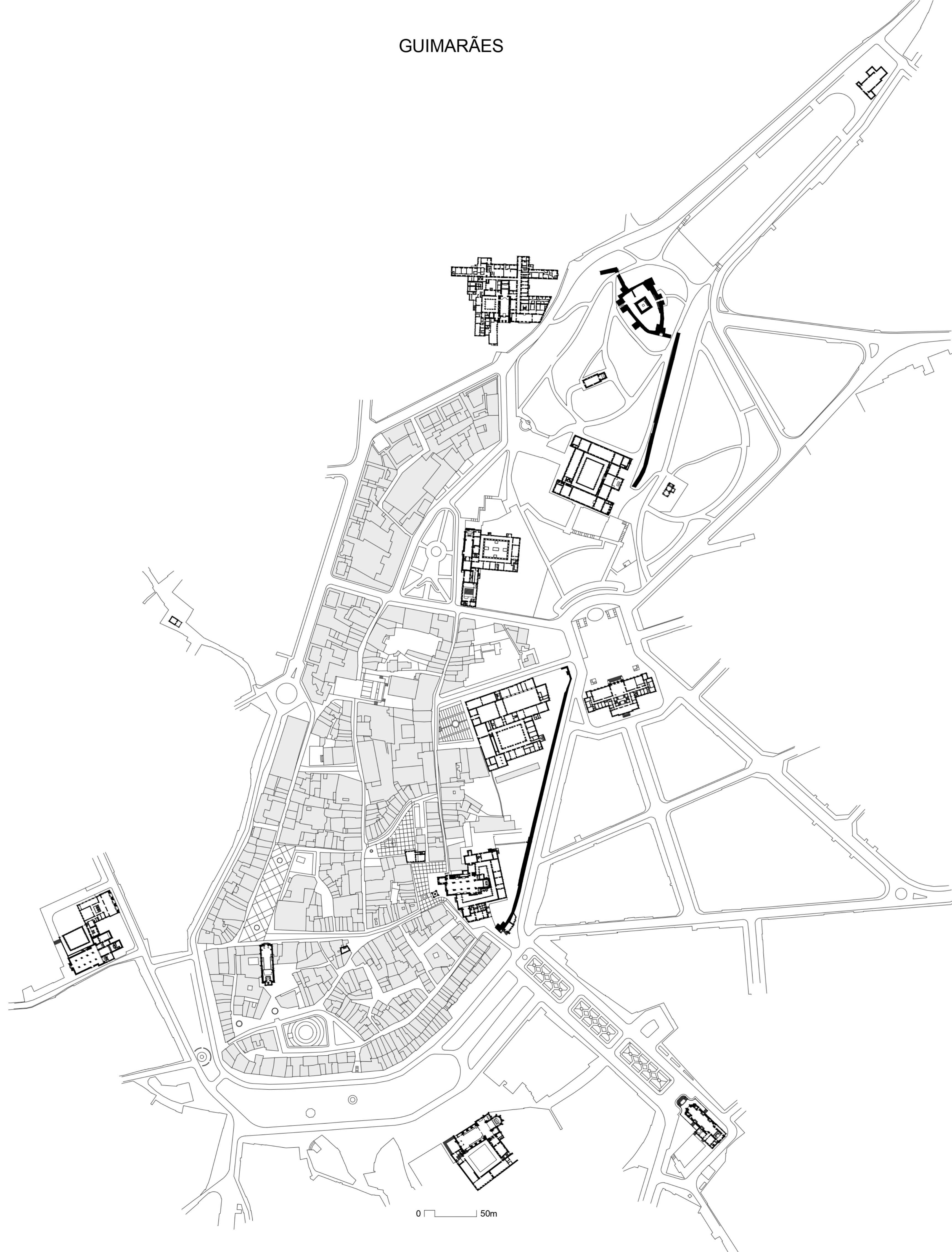
BRAGA  
GUIMARÃES  
PORTO  
COIMBRA  
SANTARÉM  
LISBOA  
SETÚBAL  
ÉVORA - CENTRO  
ÉVORA - MALAGUEIRA  
MONSARAZ  
FARO



BRAGA



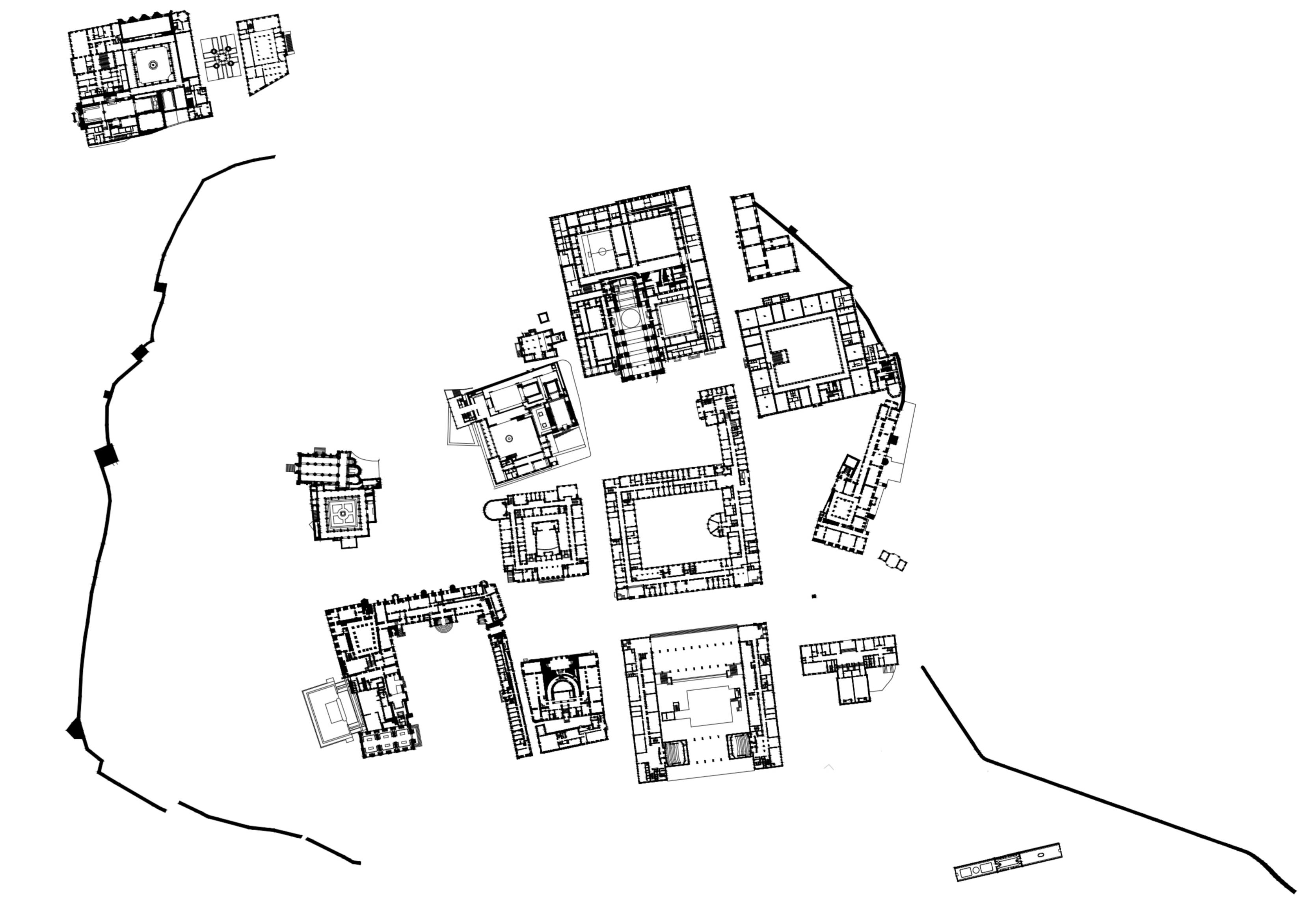
GUIMARÃES



POR



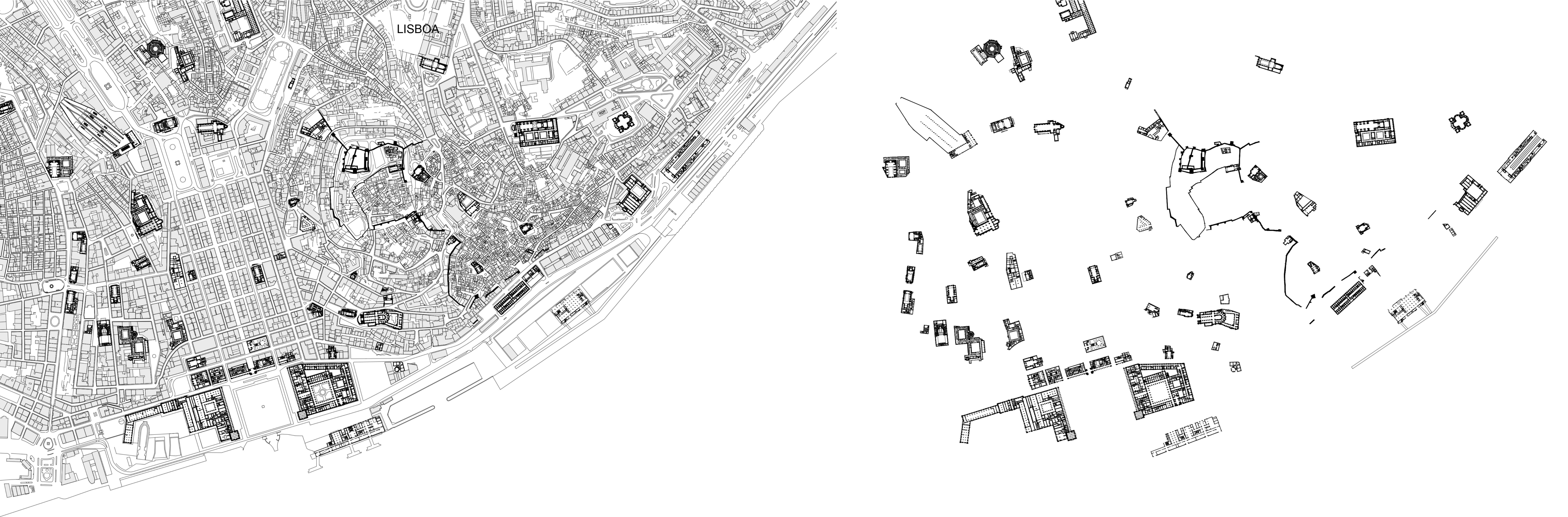
COIMBRA



SANTARÉM



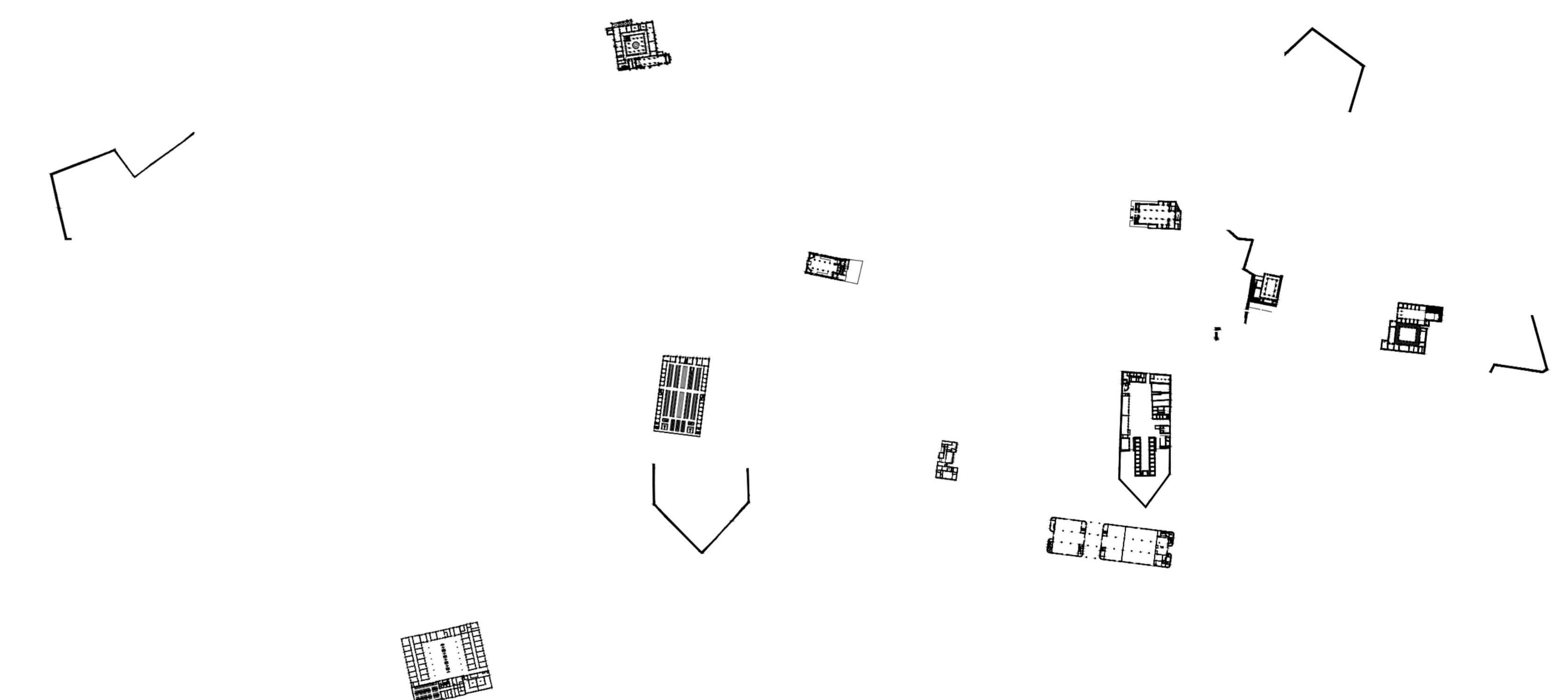
0 100m



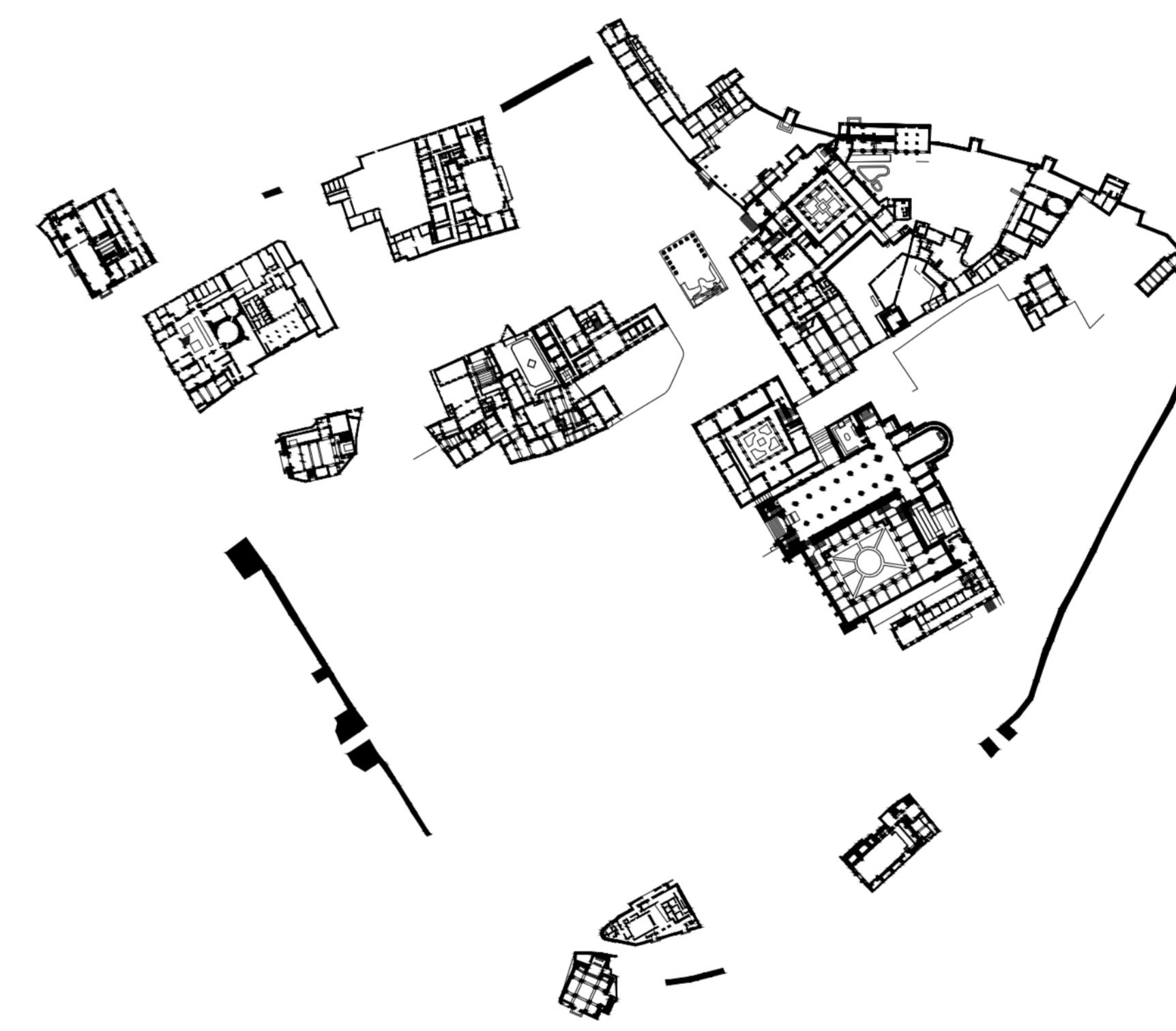
SETÚBAL



0 100m

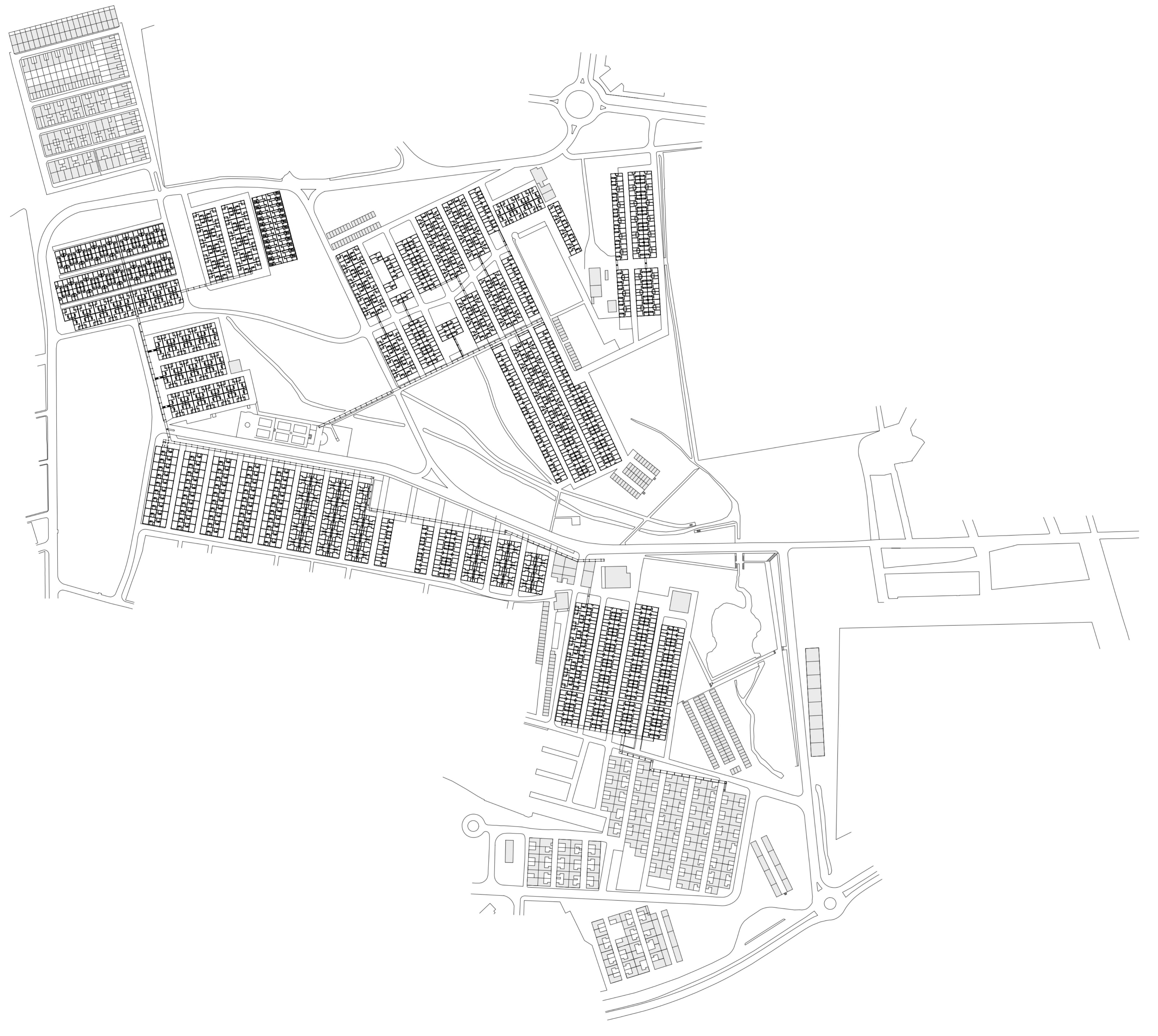


ÉVORA

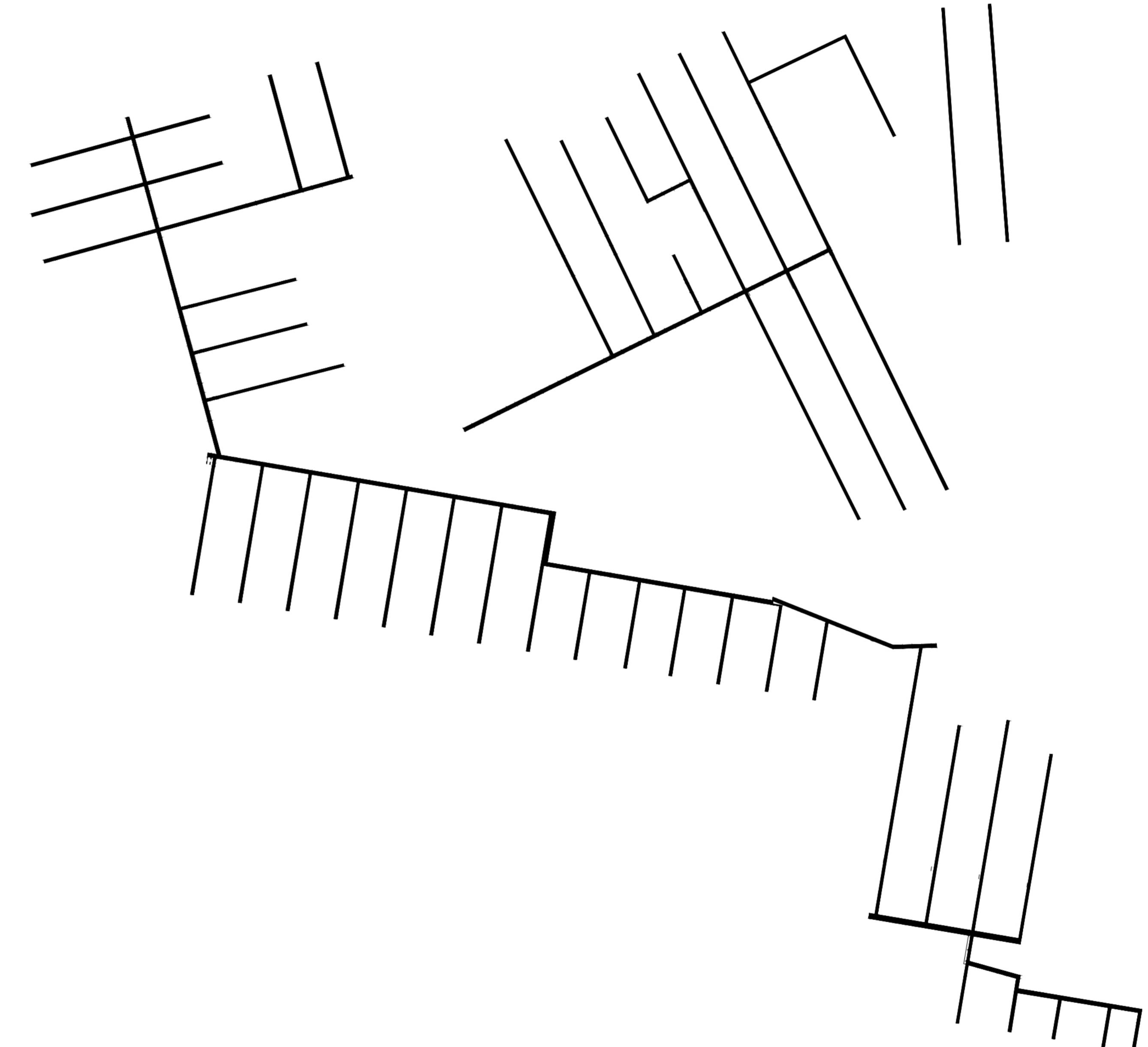


0 50m

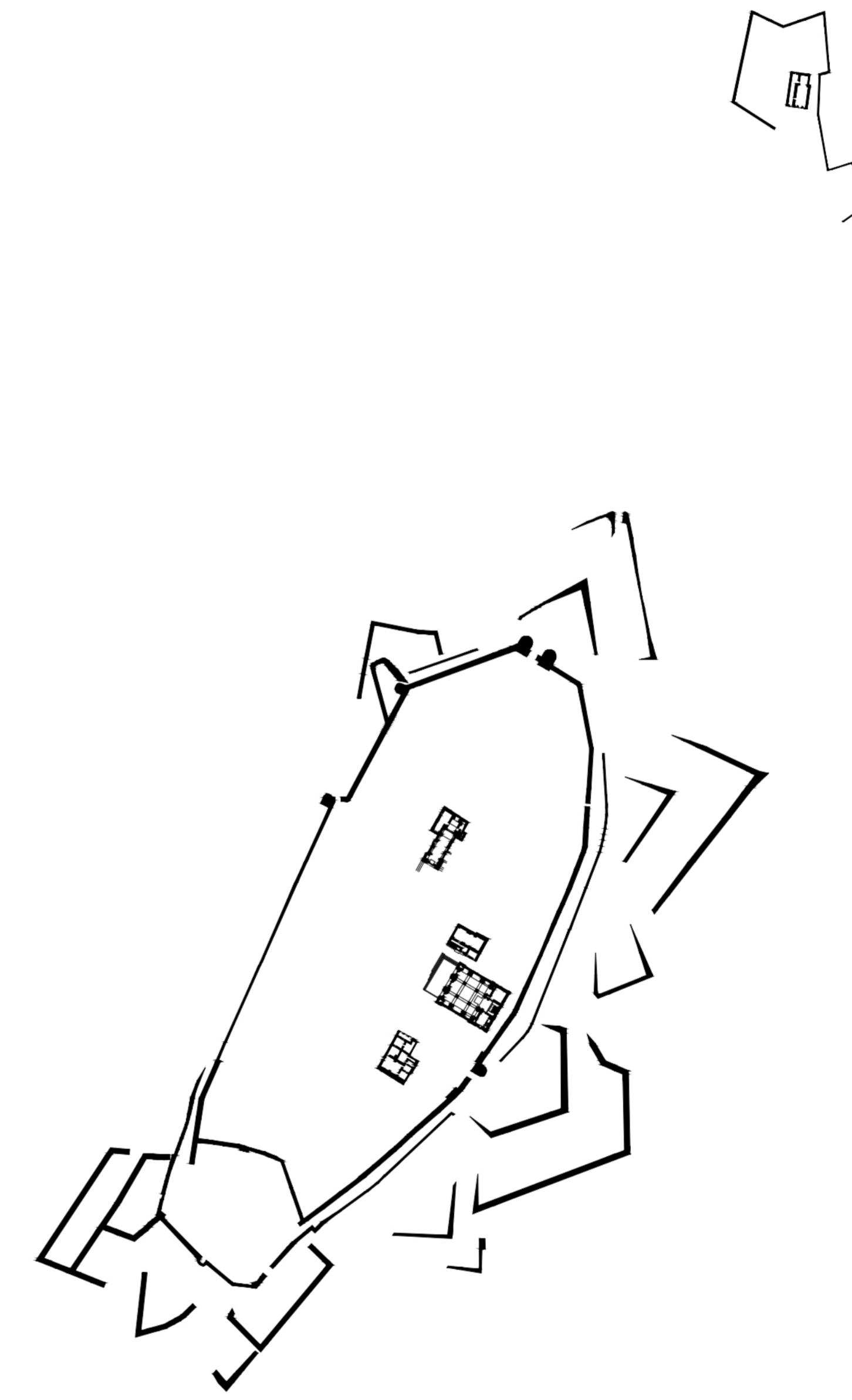
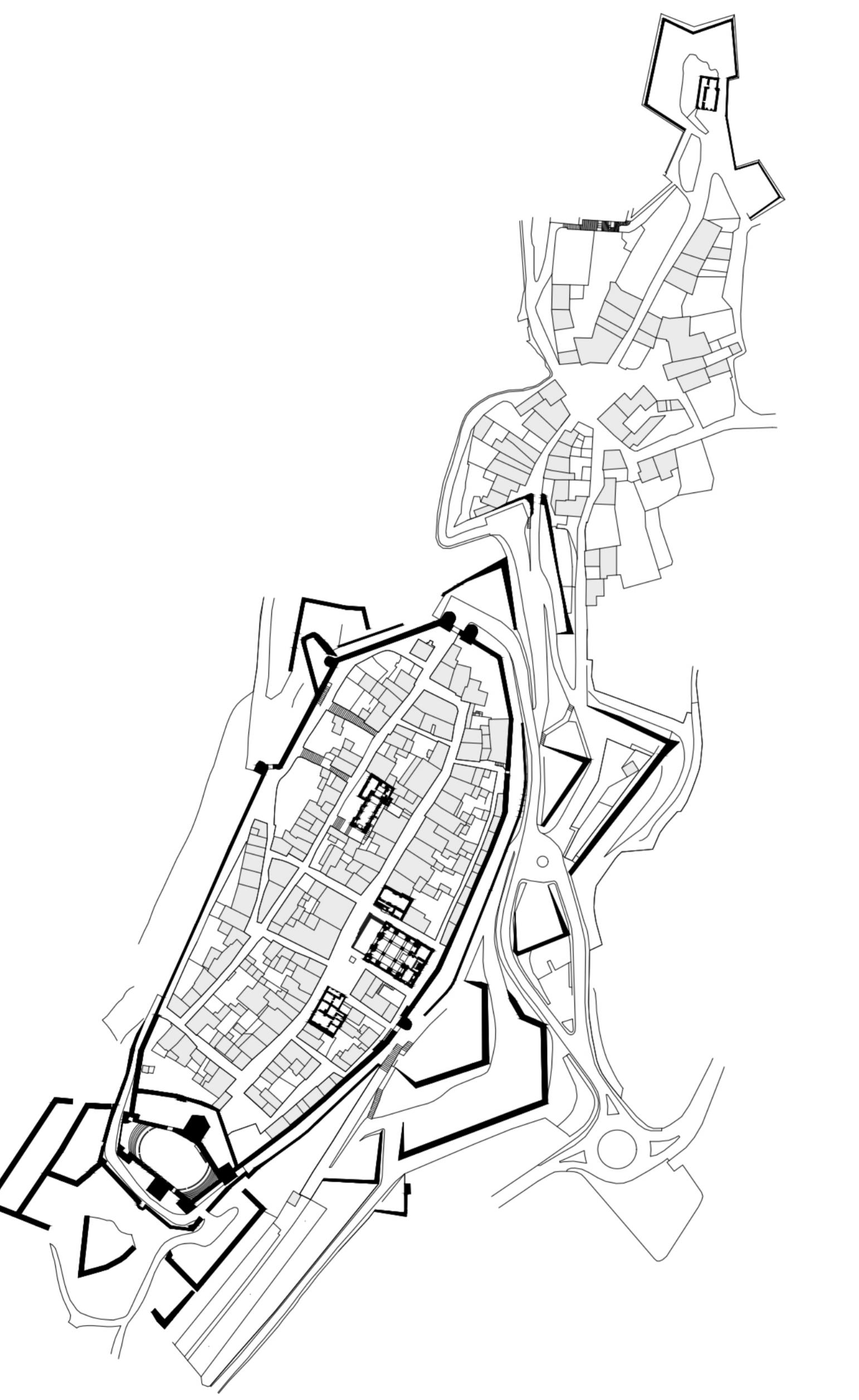
ÉVORA - MALAGUEIRA



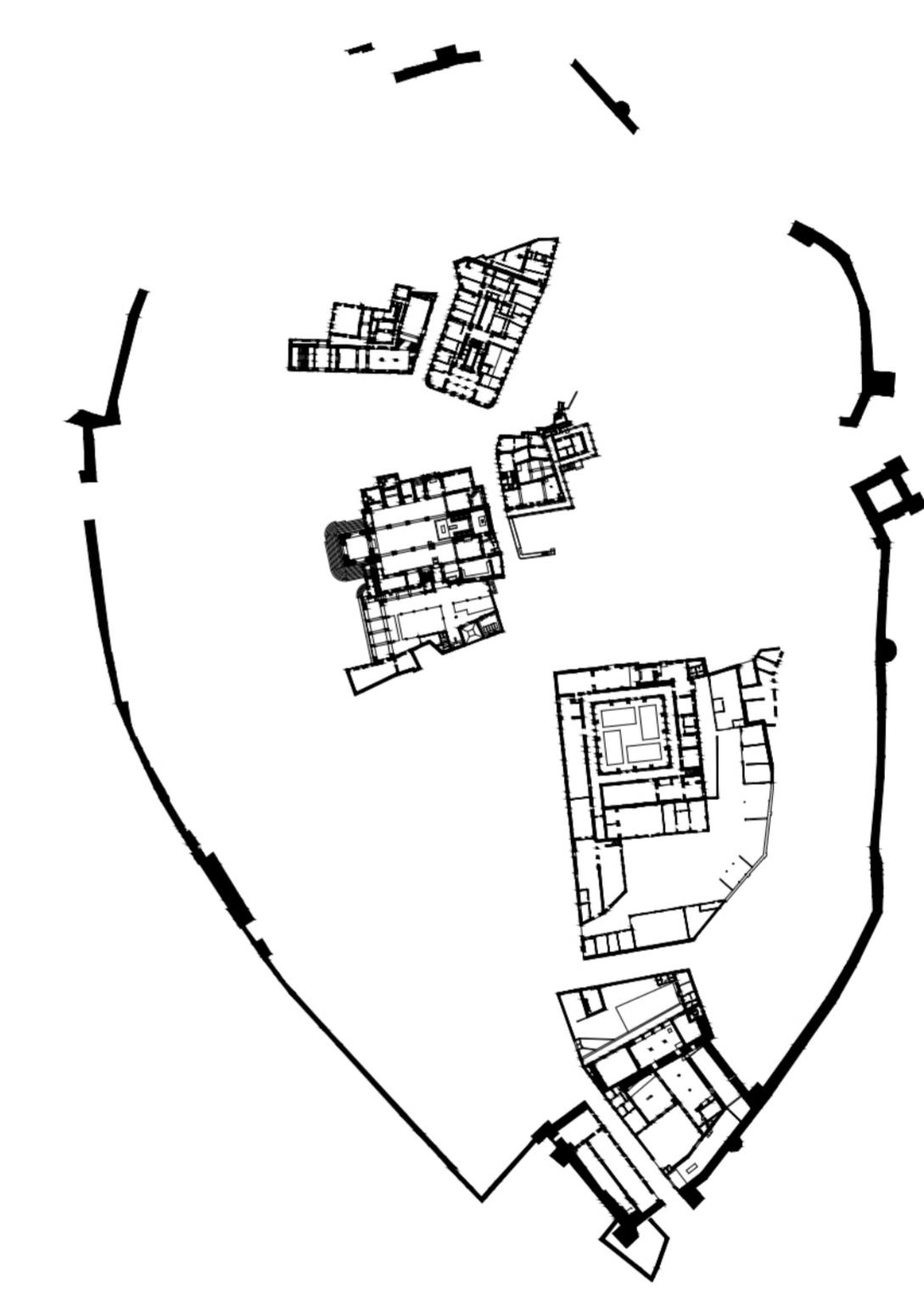
0 50m



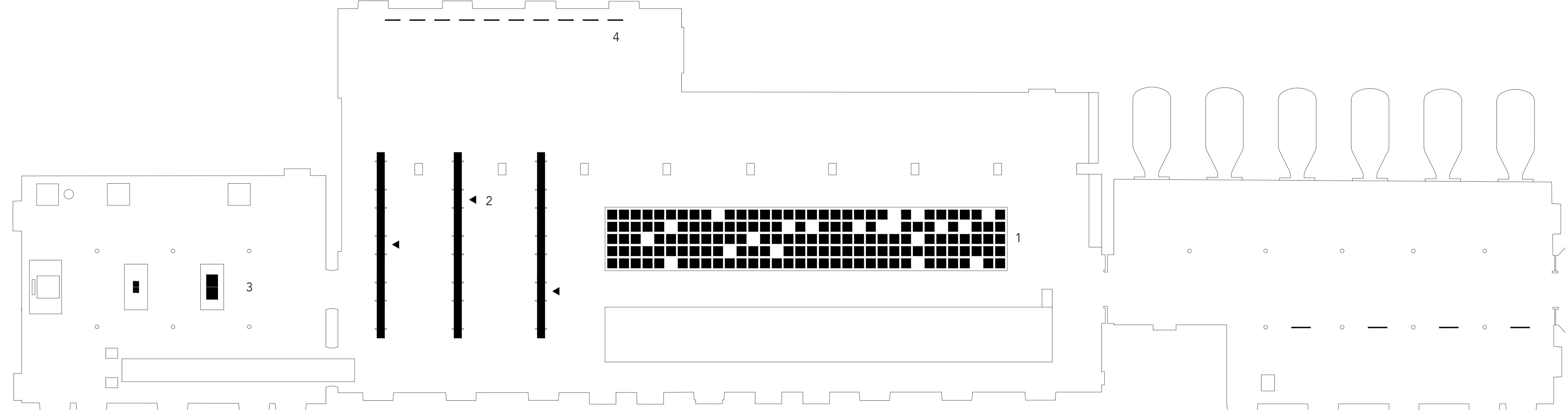
MONSARAZ



FARO



# HUB CRIATIVO DO BEATO



## FÁBRICA DO PÃO EXHIBITION

The chosen pieces and the layout of the collected items reveal the nexus underlying the setting-up a collection of inventory-buildings. The exhibition is essentially organized into four spaces characterized by the presence of different elements/objects: plate, pillars, two books, wall.

**1** > The PLATE is a table of elements that refers us to the imaginary of Mendeleev's one: various pieces are displayed on an extensive horizontal slab – drawings and photographs, comparative plates and words representing categories – all arranged with the apparent randomness that invokes the identification phase of case studies in Portugal, travels, missions, discoveries.

**2** > The three PILLARS are landmarks that guide navigation and refer to the three theoretical categories that organize the territory mapping according the Selection of Buildings to criteria for the inventory.

**3** > The two BOOKS are the assembly of the contents produced. A book brings together the entire collection of 120 buildings treated the same way according to graphic representation criteria. The other book brings together a sample of the comparative tables, has a larger format and shows in parallel the variants of buildings within the same category.

**4** > The wall identified by a series of plans talks about the seminar main topic "about city & buildings" associated to the exhibition, and reveal the city as a construction and as an object manufactured with buildings. This vertical sequence, which we call the wall, contains an ambivalent/hybrid representation of the urban fabric that merges the city plan with the building plan, and assumes itself as a manifesto that claims the urban facet of architecture.

## BIBLIOGRAPHY

- AA.VV.: Paris Heussmann: A Model's Relevance, Zurique: PARK BOOKS, Editions du Pavillon de l'Arsenal, 2020
- ACCAIUOLI, Margarida: Casas com Escritos, Uma História da Habitação em Lisboa, Lisboa: Bätzner, 2015
- AGARÉZ, Ricardo Costa: Habitação: Cem anos de Políticas Públicas em Portugal 1918-2018, Lisboa: Imprensa Nacional - Casa da Moeda, 2018
- AGARÉZ, Ricardo Costa: O Moderno Revisitado, Habitação Multifamiliar em Portugal, Lisboa: Lissabona, Companhia de Lisboa, 2009
- AGARÉZ, Ricardo Costa: Regionalism, modernism and vernacular tradition in the architecture of Alentejo, Portugal, 1925-1975, Dissertação de doutoramento, University College London, 2013
- AGUDÍN, Leandro Madrazo: The Concept of Type in Architecture, An Inquiry into the Nature of Architectural Form, Dissertação de Doutoramento em Technical Sciences, Swiss Federal Institute of Technology of Zurich, 1995
- ALARCÃO, Jorge de: Conimbriga: Revista de Arqueologia vol. 32/33, Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra, 2022
- ALBERTI, Leon Battista: Da Arte Edificatoria, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2011 [1485]
- ALEXANDER, Christopher: The Timeless way of building, Nova York: Oxford University Press, 1979
- ANGONÉSE, Walter: 10 Case di Álvaro Siza Vieira, Esercizio Riodesignare & Ricreare, Mendrisio: Accademia di architettura di Mendrisio, 2015
- Anholt University Department 3, Amsterdam Housing, Studio Report, Dessau: Aire Graffanoff/XML, 2012
- ANTONIADIS, Stefanos, REDETTI, Enrico: iWrecks - Questions, metodi, scenari di trasformazione per i relitti industriali, Pàdova: Poligrafo, 2019
- ANTUNES, Leonel: Una biografia gráfica, tradução de Giovana Boselli, São Paulo: Roman Guerra Editora, 2018
- COSTA, Lucília: Ernesto Korodi 1889-1944, arquitectura, ensino e restauração do património, Lisboa: Editorial Estampa, 1997
- MOURA, Eduardo Souto: Vinte e Duas Casas Twenty Two Houses, Lisboa: Caleidoscópio, 2006
- MURATORI, Saverio: Studi per una operante storia urbana de Venezia, Roma: IPS, 1959
- DIAS, Tiago Lopes: Teoria e desenho da arquitectura em Portugal 1956-1974, Nuno Portas e Pedro Vieira de Almeida, Dissertação de doutoramento em Teoria e História da Arquitectura, Universitat Politècnica de Catalunya, 2017
- DOXIDIAS, Constantine Apostolos: Architectural Space in Ancient Greece, Cambridge: MIT Press, 1972 [1937]
- DUARTE CARLOS, Gilberto: O legado morfológico da arquitectura vernácula contribuições para o estudo de uma identidade arquitectónica no noroeste peninsular, Coimbra: Universidade da Corunha, 2014
- ARGAN, Giulio Carlo: Sul concetto di tipologia architettonica, in: On the Typology of Architecture, tradução de Jean-Robert Archet, Architectural Design n.º 12, 1963, p. 561-562
- ARGAN, Giulio Carlo: Sul concetto di tipologia architettonica, in: On the Typology of Architecture, tradução de Jean-Robert Archet, Architectural Design n.º 12, 1963, pp. 564-565
- AURELI, Pier Vittorio: Less is enough, Moscou: Strelka Press, 2013
- AURELI, Pier Vittorio: The possibility of an absolute architecture, Londres: MIT Press, 2011
- AURELI, Pier Vittorio: The project of autonomy, Nova York: Princeton Architectural Press, 2008
- AURELI, Pier Vittorio, AURELI, TATTARA, Martino: Loveless, The Minimum Dwelling and its Discontents, Milão: Black Square, 2019
- AZEVEDO, Carlos de: Solares Portugueses – Introdução ao Estudo da Casa Nobre, Lisboa: Livros Horizonte, 1969
- BÁIA, Pedro: PROVIDENCIA, Paulo: Bartolomeu Costa Cabral 18 Obras, Porto, Circo de Ideias, 2019
- BAPTISTA, Luís Santiago e MELANIÉ, Paula: Aclima, Um território em seis ecologias, Almada: Museu de Almada – Casa da Aclima, 2021
- BARATA, José Pedro Martins: Raulino e Roque Gameiro, Amizade e Camaraçagem, Lisboa: Argumentum, 2020
- BATZENSCHLAGER, Thomas, COMBETTE, Marie, PYBARO, Clémence: Valparaíso, França, 2018
- BECHER, Bernard, BECHER, Hiller: Typologies of Industrial Buildings, Cambridge: MIT Press, 2004
- BENJAMIN, Walter: As Passagens de Paris, Porto: Porto Editora, 2019
- BLANCIAK, François: Siteless, 1001 Building Forms, Cambridge: MIT Press, 2008
- BLASER, Werner: Patios, 5000 anos de evolução desde a antigüedad hasta nuestros días, Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 2004
- BLAU, Eve: The Architecture of Red Vienna 1919-1934, Cambridge: MIT Press, 2018
- BORGES, Pedro Namorado, MALDONADO, Vitor: Vigar Figueiredo - Projetos e Obras de Habitação Social 1960-1979, Porto: Circo de Ideias, 2015
- BRANDLHUBER, Arno, HERTWECK, Florian, MAYFRIED, Thomas: The Dialogic City - Berlin wird Berlin, Kóln: Walter König, 2015
- BRÄUNECK, Peter, PFEIFER, Günter: Residential Buildings: A Typology, Basileia: Birkhäuser Verlag, 2015
- BUARQUE, Irene, PEREIRA, Nuno Teotónio: Prédios e Vilas de Lisboa, Lisboa: Livros Horizonte, 1995
- CAJA, Michele, LANDSBERGER, Martina, MALCOVATI, Silvia: Tipologia Architettonica e Morfologia Urbana, o dicitivo italiano - antología 1960-1980, Milão: Lampi di stampa, 2010
- CANIGGIA, Gianfranco, MAFFEI, Gian Luigi: Composizione architettonica e tipologia edilizia. 2. Il progetto nell'edilizia di base, Venezia, 1984
- CANIGGIA, Gianfranco: Lecture de Florence, Bruxelas: Institut Supérieur d'Architecture Saint-Luc Bruxelles, 1994
- CANIGGIA, Gianfranco, MAFFEI, Gian Luigi: Architectural Composition and Building Typology. Interpreting Basic Building, Frenze: Alinea Editrice, 2001 [1979]
- CANIGGIA, Gianfranco: tipologia della edilizia, 1. Lettura dell'edilizia di base, Venezia, 1979
- CANIGGIA, Gianfranco: Permanenze e mutazioni nel tipo edilizio e nei tessuti di Roma (1889 - 1930), in Giuseppe Strappa, Roma ed. Tradizione e innovazione nell'architettura di Roma capitale, 1870 - 1930, 1989
- CANIGGIA, Gianfranco: Strutture dello spazio antropico, Florença: Alinea Editrice, 1981
- CANIGGIA, Gianfranco: Studi per una operante storia delle città. Lettura di una città: Como, Roma: Centro Studi di Storia Urbanistica, 1963
- CANIGGIA, Gianfranco, MAFFEI, Gian Luigi: Lectura de las Preexistencias entre los tipos edilicios medievales en AA.VV. ed. Alfonso del Pozo, Análisis Urbano, Seville: Instituto Universitario de Ciencias de la Construcción, 1997, p. 27-60
- CANINAT, Michele, FERNANDES, Fátima: Formas Urbanas, Porto: ASA Editors, 2002
- CANTRILL, Peter John, THALIS, Phillip: Public Sydhey: Drawing the City, Sydney: Sydney Living Museums, 2013
- CEPEDA, André: Porosis: the architecture of Nuno Brandão Costa, Lisboa: Monade, 2012
- CHING, Francis D. K., JARZOMBEK, Mark M., PRAKASH, Vikramaditya: Una Historia Universal de la Arquitectura, Un análisis cronológico comparado através das culturas, vol. 1, Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 2011
- CHING, Francis D. K., JARZOMBEK, Mark M., PRAKASH, Vikramaditya: Una Historia Universal de la Arquitectura, Un análisis cronológico comparado através das culturas, vol. 2, Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 2011
- CHRIST, Emanuel and GANTEBEIN, Christoph: Typology transfer. Towards an urban architecture in Typology – Hong Kong, Rome, New York, Buenos Aires, Zürich: Park Books, 2012
- DAL CO, Francesco, MOURA, Nuno Gracă: Souto de Moura: Memory, Projects, Works, New Haven: Yale University Press, 2019
- LOBO, Susana: Arquitectura e turismo: planos e projectos. As cenografias do lazer na costa portuguesa, da 1ª república à democracia, Dissertação de Doutoramento em Arquitectura com especialização em Teoria e História, Coimbra: Universidade de Coimbra, 2012
- LOPES, Diogo Seixas: Melancolia e Arquitectura em Aldo Rossi, Lisboa: Ofice Negro, 2016 [2015]
- MARETTO, Paolo: La casa veneziana nella storia della citta, dalle origini all' Ottocento, 4ª edição, Veneza: Marsilio Editore, 1992
- MARTA, Roberta: L'Architettura Manuela, Protagonista dell'Impero Portoghesi, Roma: Edizione Kappa, 1998
- MARTI-ABRÍS, Carlos: Las Variaciones de la Identidad. Ensayo sobre el tipo en arquitectura, Barcelona: Ediciones del Serbal, 1993
- MERLEAU-PONTY, O olho e o Espírito, Lisboa: Vega, 2002
- MONEO, Rafael, On typology, in: Oppositions, no.13, 1978, p. 23-45
- CONCEIÇÃO, Margarida Tavares, LOBO, Inês, RAMALHETE, Filipe: Atlas Almirante Reis, Lisboa: Tinta-Da-China, 2020
- CORREA, Felipe: São Paulo: uma biografia gráfica, tradução de Giovana Boselli, São Paulo: Roman Guerra Editora, 2018
- COSTA, Lucília: Ernesto Korodi 1889-1944, arquitectura, ensino e restauração do património, Lisboa: Editorial Estampa, 1997
- MOURA, Eduardo Souto: Vinte e Duas Casas Twenty Two Houses, Lisboa: Caleidoscópio, 2006
- MURATORI, Saverio: Studi per una operante storia urbana de Venezia, Roma: IPS, 1959
- DIAS, Tiago Lopes: Teoria e desenho da arquitectura em Portugal 1956-1974, Nuno Portas e Pedro Vieira de Almeida, Dissertação de doutoramento em Teoria e História da Arquitectura, Universitat Politècnica de Catalunya, 2017
- DOXIDIAS, Constantine Apostolos: Architectural Space in Ancient Greece, Cambridge: MIT Press, 1972 [1937]
- DUARTE CARLOS, Gilberto: O legado morfológico da arquitectura vernácula contribuições para o estudo de uma identidade arquitectónica no noroeste peninsular, Coimbra: Universidade da Corunha, 2014
- ARGAN, Giulio Carlo: Précis of the lectures on architecture, Los Angeles: Getty Research Institute, 2000
- DURAND, Jean-Nicolas Louis: Recueil et Parallèle des édifices de tout genre, anciens et modernes. Remarquable par leur beauté, par leur grandeur ou par leur singularité, et dessinés sur une même échelle, Paris: Chez l'Auteur, 1801
- EBNER, Peter, HERRMANN, Eva, HÖLLBACHER, Roman, KUNTSCHE, Markus, WIETZOREK, Ulrike: typology +, Basileia: Birkhäuser Verlag, 2005
- EISENMANN, Peter: Ciudades de la Arqueología Ficticia, Obras de Peter Eisenman 1978-1988, Madrid: Ministerio de Obras Públicas, Transportes y Medio Ambiente, Dirección General para la Vivienda, el Urbanismo y la Arquitectura, 1995
- EISENMANN, Peter: Diez edificios canónicos 1950-2000, Barcelona: GG, 2011 [2008]
- EISENMANN, Peter: La Fin del Clásico, Venezuela: Clava, 1987
- FARIAS, Hugo L., A Casa: Experimento e Matriz, A Casa de Ofir, de Fernando Távora, e a Casa de Vila Viçosa, de Nuno Portas e Nuno Teotónio Pereira, Casal de Cambra, Caleidoscópio, 2018
- FATHY, Hassan: Architecture for the Poor, An Experiment in Rural Egypt, Chicago: The University of Chicago Press, 1973
- FERNADEZ, Nuno: Arquitetura e Arqueologia, Lisboa: Círculo de Leitores e Temas e Debates, 2009
- PEVNIKER, Nicolaus: A History of Building Types, Princeton: Princeton University Press, 1976
- PINTO, Paulo Tormenta: Cassiano Branco (1897-1970) Arquitectura e Artificio, Lisboa: Caleidoscópio, 2020
- PURINI, Franco: Compor a Arquitectura, Lisboa: ACD editores e FAUTL, s/d (2000)
- QUATREMÈRE DE QUINCY, Antoine-Chrysostome: Dictionnaire historique de l'architecture, Paris, 1832
- QUATREMÈRE DE QUINCY, Antoine-Chrysostome: Type, in Encyclopédie Méthodique, Architecture, vol. 3, Paris: Agasse, 1825, p.544
- RIBEIRO, Margarida Calafate, ROSSA, Walter: Patrimônios de Influência Portuguesa: modos de olhar, Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra, 2015
- RIBEIRO, Orlando: Portugal. O Mediterrâneo e o Atlântico, Esboço de relações geográficas, Lisboa: Livraria Sá da Costa Editora, 1998
- ROBERT, Bryony: Tabula Plena: Forms of Urban Preservation, Zurique: Lars Müller Publishers, 2016
- FRÖHLICH, Martin, FRÖHLICH, Anna, GORGES, Tiago P. and LIPOKKI, Sebastian F. (ed.): Plans & Images - An Archive on Typology in Architecture 2013-2018, Zurique, Park Books, 2019
- GALHANO, Fernando, OLIVEIRA, Ernesto Veiga de: Arquitectura Tradicional Portuguesa, Lisboa: Publicações Dom Quixote, 1988
- GEER, Kersten: Words without thoughts never to heaven go, in 2G n.63
- GEER, Kersten: Words without thoughts never to heaven go, in 2G n.63
- GOEDERT, Robert, KRITS, Joris, PANCEVAC, Jelena, PIOVENE, Giovanni, RODET, Dries, ZANDERGO, Andrea: Architecture without Content, Londres, Bedford Press, 2015
- GRIGI, Johann Friedrich: Arcades. The history of a Building Type, London: MIT Press, 1985
- ROSSI, Aldo: The Architecture of the City, Cambridge: MIT Press, 1982
- RUDOFSKY, Bernard: Architecture without Architects, an introduction to non-pedigreed architecture, Nova York: The Museum of Modern Art, 1965
- RUSCHA, Edward: Twentysix Gasoline Stations 1963, Los Angeles: Edward Ruscha, 1969
- RYBCZYNSKI, Witold: La casa, Historia de una idea, Buenos Aires: Emecé Editores SA, 1991
- SAMPÃO, Maia: A Influência da Arquitectura e seu conceito: sua história, suas belezas naturais e artísticas, suas actividades económicas sociais, culturais, recreativas, Lisboa: Silvas, 1993
- ALenquer
- AZEVÉDO, Carlos de et al.: Alenquer: Aruanda dos Vinhos, Azambuja, Cadaval, Col Monuments e Edifícios Notáveis do Distrito de Lisboa, Lisboa: Junta Distrital de Lisboa, 1962
- FERRO, João Pedro; MARQUES, A. H. de Oliveira: ALENQUER Medieval séculos XII-XV: subsídios para o seu estudo, Cascais: Património, 1996
- HENRIQUES, Guilherme João Carlos: ALENQUER e o seu concelho, ALENQUER, Typ. e Pap. Campéão, 1901
- RIBEIRO, Luciano: ALENQUER: subsídios para a sua história, Câmara Municipal de ALENQUER, 1936
- RODRIGUES, Filipe Soares: ALENQUER: Presépio de Portugal, SL: Ferraz & Azevedo, 1998
- ALmeida
- CAMPOS, João: ALENQUER: as coberturas das «casamatas», Almeida: A. Alves, 2006
- AMadora
- BANDEIRINHA, José António: Processo SAAL e a Arquitectura no 25 de Abril de 1974, Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra, 2007
- COELHO, Margarida: 'Uma experiência de transformação no sector habitacional do Estado. SAAL - 1974-1976', Lisboa: Revista Crítica de Ciências Sociais 18/19/20, 1986, pp. 619-634
- CONSelho Nacional do SAAL, Livro Branco do SAAL: 1974-1976, Lisboa: Edição do Conselho Nacional do SAAL, vol. I, 1977
- PORTAS, Nuno: 'O processo SAAL: Entre o social e o Poder Local', Lisboa: Revista Crítica de Ciências Sociais 18/19/20, 1986, pp. 635-644
- PORTAS, Nuno: 'O Serviço de apoio amoblatório local/SAAL – como processo autogestionário no serviço público' (1979) in Tempos das Formas vol. I: A Cidade Feita e Refeita, Guimarães: Departamento Autónomo de Arquitectura da Universidade do Minho, 2005, pp. 269-295
- SEMPER, Gottfried: The Four Elements of Architecture and other Writings, Cambridge: Cambridge University Press, 1851
- SEQUERA, Marta, TOUSAINT, Michel: Guia de Arquitectura. Gonçalo Byrne, Projectos Construídos, Lisboa: A+Books, 2021
- STRAPPÀ, Giuseppe: Unità dell'Organismo Architettonico, Note sulla formazione e trasformazione dei caratteri degli edifici, Bari, Edizioni Dedalo, 1995
- TAINHA, Manuel: Manuel Tainha - Projetos 1954-2002, Porto: ASA Editores II, 2002
- TAVERAS, Domingos, RODRIGUES, António: Renascimento em Portugal, Porto: Dafne, 2007
- TAVORA, Fernando: Estudo de Renovação Urbana do Barreiro, Porto: Câmara Municipal do Porto, 2019
- TC Cuadernos, Aires Mateus, Arquitectura 2003-2020, General de Ediciones de Arquitectura, nº 145, 2020
- KRIER, Rob: Elements of Architecture, Londres: Academy Editions, 1992
- KRIER, Rob, GRAVES, Michael; IBELINGS, Hans; MEUSER, Philipp: BODEN+SCHATZ, Harold: Town Spaces, 2nd revised edition, Basel, Berlin, Boston: Birkhäuser 2006
- CANINAT, Michele, FERNANDES, Fátima: Formas Urbanas, Porto: ASA Editors, 2002
- LAPIERRE, Éric: Economy of Means, How architecture works, Lisboa: Polígrafa, 2019
- CEPEDA, André: Dominant Type: Typological Ideas from and for the City, Dissertation de doutoramento, TU Delft, 2012
- LETAROUILLY, Paul: Edifices de Rome Moderne, Hudson: Princeton Architectural Press, 2016
- LOBO, Susana: Arquitectura e turismo: planos e projectos. As cenografias do lazer na costa portuguesa, da 1ª república à democracia, Dissertação de Doutoramento em Arquitectura com especialização em Teoria e História, Coimbra: Universidade de Coimbra, 2012
- LOBO, Susana: Arquitectura e turismo: planos e projectos. As cenografias do lazer na costa portuguesa, da 1ª república à democracia, Dissertação de Doutoramento em Arquitectura com especialização em Teoria e História, Coimbra: Universidade de Coimbra, 2012
- LOBO, Susana: Arquitectura e turismo: planos e projectos. As cenografias do lazer na costa portuguesa, da 1ª república à democracia, Dissertação de Doutoramento em Arquitectura com especialização em Teoria e História, Coimbra: Universidade de Coimbra, 2012
- LOBO, Susana: Arquitectura e turismo: planos e projectos. As cenografias do lazer na costa portuguesa, da 1ª república à democracia, Dissertação de Doutoramento em Arquitectura com especialização em Teoria e História, Coimbra: Universidade de Coimbra, 2012
- LOBO, Susana: Arquitectura e turismo: planos e projectos. As cenografias do lazer na costa portuguesa, da 1ª república à democracia, Dissertação de Doutoramento em Arquitectura com especialização em Teoria e História, Coimbra: Universidade de Coimbra, 2012
- LOBO, Susana: Arquitectura e turismo: planos e projectos. As cenografias do lazer na costa portuguesa, da 1ª república à democracia, Dissertação de Doutoramento em Arquitectura com especialização em Teoria e História, Coimbra: Universidade de Coimbra, 2012
- LOBO, Susana: Arquitectura e turismo: planos e projectos. As cenografias do lazer na costa portuguesa, da 1ª república à democracia, Dissertação de Doutoramento em Arquitectura com especialização em Teoria e História, Coimbra: Universidade de Coimbra, 2012
- LOBO, Susana: Arquitectura e turismo: planos e projectos. As cenografias do lazer na costa portuguesa, da 1ª república à democracia, Dissertação de Doutoramento em Arquitectura com especialização em Teoria e História, Coimbra: Universidade de Coimbra, 2012
- LOBO, Susana: Arquitectura e turismo: planos e projectos. As cenografias do lazer na costa portuguesa, da 1ª república à democracia, Dissertação de Doutoramento em Arquitectura com especialização em Teoria e História, Coimbra: Universidade de Coimbra, 2012
- LOBO, Susana: Arquitectura e turismo: planos e projectos. As cenografias do lazer na costa portuguesa, da 1ª república à democracia, Dissertação de Doutoramento em Arquitectura com especialização em Teoria e História, Coimbra: Universidade de Coimbra, 2012
- LOBO, Susana: Arquitectura e turismo: planos e projectos. As cenografias do lazer na costa portuguesa, da 1ª república à democracia, Dissertação de Doutoramento em Arquitectura com especialização em Teoria e História, Coimbra: Universidade de Coimbra, 2012
- LOBO, Susana: Arquitectura e turismo: planos e projectos. As cenografias do lazer na costa portuguesa, da 1ª república à democracia, Dissertação de Doutoramento em Arquitectura com especialização em Teoria e História, Coimbra: Universidade de Coimbra, 2012
- LOBO, Susana: Arquitectura e turismo: planos e projectos. As cenografias do lazer na costa portuguesa, da 1ª república à democracia, Dissertação de Doutoramento em Arquitectura com especialização em Teoria e História, Coimbra: Universidade de Coimbra, 2012
- LOBO, Susana: Arquitectura e turismo: planos e projectos. As cenografias do lazer na costa portuguesa, da 1ª república à democracia, Dissertação de Doutoramento em Arquitectura com especialização em Teoria e História, Coimbra: Universidade de Coimbra, 2012
- LOBO, Susana: Arquitectura e turismo: planos e projectos. As cenografias do lazer na costa portuguesa, da 1ª república à democracia, Dissertação de Doutoramento em Arquitectura com especialização em Teoria e História, Coimbra: Universidade de Coimbra, 2012
- LOBO, Susana: Arquitectura e turismo: planos e projectos. As cenografias do lazer na costa portuguesa, da 1ª república à democracia, Dissertação de Doutoramento em Arquitectura com especialização em Teoria e História, Coimbra: Universidade de Coimbra, 2012
- LOBO, Susana: Arquitectura e turismo: planos e projectos. As cenografias do lazer na costa portuguesa, da 1ª república à democracia, Dissertação de Doutoramento em Arquitectura com especialização em Teoria e História, Coimbra: Universidade de Coimbra, 2012
- LOBO, Susana: Arquitectura e turismo: planos e projectos. As cenografias do lazer na costa portuguesa, da 1ª república à democracia, Dissertação de Doutoramento em Arquitectura com especialização em Teoria e História, Coimbra: Universidade de Coimbra, 2012
- LOBO, Susana: Arquitectura e turismo: planos e projectos. As cenografias do lazer na costa portuguesa, da 1ª república à democracia, Dissertação de Doutoramento em Arquitectura com especialização em Teoria e História, Coimbra: Universidade de Coimbra, 2012
- LOBO, Susana: Arquitectura e turismo: planos e projectos. As cenografias do lazer na costa port

## BIBLIOGRAPHY

- estrutura da urbe e as suas linhas de desenvolvimento, Cadernos de Património Cultural da Beira Baixa, Castelo Branco: Câmara Municipal, 2002
- SILVA, Augusto Porfírio da: Memorial cronológico e descriptivo da cidade de Castelo branco feito e dedicado aos seus habitantes, Lisboa: Typ. Universal, 1853
- SILVEIRA, António, AZEVEDO, Leonel, D'OLIVEIRA, Pedro Quinta: O Programa Polis em Castelo Branco. Álbum Histórico, SL: Sociedade PolisCastelo Branco, 2003
- Castelo de Vide**
- BALLETTEROS, Carmen; OLIVEIRA, Jorge de: A Judiaria e a Sinagoga de Castelo de Vide, Sep. Iboi Maruán - Revista Cultural do Concelho de Marvão, 3, 1993
- BUCHO, Domingos: Fortificações de Castelo de Vide: história, arquitectura e restauração, Castelo de Vide: Região de Turismo de São Mamede, 2004
- CID, Pedro: As fortificações medievais de Castelo de Vide, Lisboa: IPPAR, 2005
- GORDO, João António: Castelo de Vide: boquejo histórico d'esta villa notável, Castelo de Vide: Tip. Fragoso & Leonardo, 1903
- KEL, Luis: Inventário artístico de Portugal, Distrito de Portalegre, Lisboa: Academia Nacional de Belas Artes, 1947
- REPENICADO, António Vicente Raposo: Breve roteiro da notável vila de Castelo de Vide, Jornal Terra Alta, 483-489, 1966
- REPENICADO, António Vicente Raposo: Da notável vila de Castelo de Vide: apontamentos, Castelo de Vide: Tip. Castelvidense, 1969
- TRINDADE, Diamantino Sanches: Castelo de Vide. Subsídios para o estudo da Arqueologia Medieval, Lisboa: Assembleia Distrital de Portalegre, 1979
- VIDEIRA, Cesar: Memória histórica da muito notável vila de Castelo de Vide, Lisboa: Empresa da História de Portugal, 1908
- Chaves**
- Aqua Flaviae n.º 34, Chaves: Minerva Transmontana, Grupo Cultural Aqua Flaviae, 2005
- BARRADAS, Leren A.: Vias romanas das regiões de Chaves e Bragança, Guimarães, 1956
- CARNEIRO, Francisco Gonçalves: A igreja de Santa Maria Maior de Chaves, Braga: Livr. Editora Pax, 1979
- CARNEIRO, Mário Gonçalves: As cidades de Chaves, Coimbra: Gráfica de Coimbra, 2004
- CARVALHO, Augusto César Ribeiro de: Chaves antiga: monografia, Lisboa: Sociedade Nacional de Tipografia, 1929
- CÉSAR, J. B.; SANTOS, Armandina: Ponte romana de Chaves, 1900 anos, Chaves: Seminário Transmontano, 2004
- FONTE, João Barroso da; LOPO, Hernâni de Castro: Síntese monográfica de Chaves, Chaves: Agrupamento Técnico de Chaves, 1975
- MATOS, Vítor, Vítor Matos: Urbanismo e morfologia urbana no norte de Portugal, Vila do Castelo, Fórum de Varzim, Vila Real, Chaves, Bragança, entre 1852 e 1926, Porto: FAUP/Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, 2005
- MACHADO, Júlio M.: Crónicas da Vila Velha de Chaves, Chaves: Câmara Municipal, 1974
- MARTINS, João Baptista: Os castros do concelho de Chaves, Chaves: Câmara Municipal, 2000
- PIMENTA, Alfredo: O fidalgo de Chaves: 15 de Maio de 1258, Lisboa: Centro Tipográfico Colonial, 1938
- Coimbra**
- Anais do Município de Coimbra, Coimbra: Biblioteca Municipal de Coimbra, 5 vols. 1937-73
- AA.VV.: A Universidade de Coimbra, Revista Monumentos, 8, Março, 1998
- AA.VV.: Coimbra da Rua da Sofia à Baixa, Revista Monumentos, 25, Abril, 2007
- CORREIA, Virgílio; GONÇALVES, Luís Nogueira: Inventário artístico de Portugal, Cidade de Coimbra, Lisboa, Academia Nacional de Belas Artes, 1947
- DGMEN, Sé Velha de Coimbra, Boletim, nº109, Lisboa, 1962
- DIAS, Pedro: A Sé Nova de Coimbra. Breve nota histórica e artística, Coimbra: Imp. de Coimbra, 1982.
- ESTEVES, Carlos Nuno Marques da Silva, O Bairro Norton de Matos: um espaço urbano projectado para a cidade de Coimbra, Coimbra: prova final de licenciatura em arquitectura apresentada à Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra, 1994
- EVOLUÇÃO do espaço físico de Coimbra, catálogo da exposição, Coimbra: Câmara Municipal de Coimbra, 2006
- GRÓER, Ettiene de: Anteprojecto de urbanização de embelzeamento e de extensão da cidade de Coimbra, trac. David Moreira da Silva, Coimbra: Coimbra Editora, 1948
- LOUREIRO, J. Pinto: Coimbra no passado, Coimbra: Câmara Municipal de Coimbra, Coimbra, 2 vols. 1964
- LOUREIRO, J. Pinto: Toponomia de Coimbra, Coimbra: Biblioteca Municipal de Coimbra, 2 vols. 1960-64
- MACEÐO, Marta Coelho de, Coimbra na segunda metade do século XIX. Evolução do espaço físico de Coimbra, catálogo da exposição, Coimbra: Câmara Municipal de Coimbra, 2006: 43-63
- Mapa de Arquitectura de COIMBRA, Lisboa: Argumentum, 2003
- Monumentos 25, Diretório Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais, Lisboa, 2006
- ROSSA, Walter: DiverGidče: urbanografia do espaço de Coimbra até ao estabelecimento definitivo da Universidade. Dissertação de Doutoramento apresentada à Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra, Coimbra, 2001 (edição tipocópia).
- ROSSA, Walter: O espaço de Coimbra — da instalação da urbanidade ao fim do antigo regime. Evolução do espaço físico de Coimbra, catálogo da exposição, Coimbra: Câmara Municipal de Coimbra, 2006: 17-42
- SIMÕES, Luís Manuel da Costa, Cidade Jardim em Coimbra: Bairro Norton de Matos e Solares Coimbra: prova final de licenciatura em arquitectura apresentada à Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra, 2006
- TRINDADE, Luís: A Casa corrente em Coimbra, Das finais da Idade Média aos inícios da Época Moderna, Coimbra: Câmara Municipal de Coimbra, 2002
- TRINDADE, Luís, A Praça e a Rua da Calçada segundo o Tombo Antigo da Câmara de Coimbra (1532). Media Aetas, Revista de estudos Medieval, Ponta Delgada: Universidade dos Açores, vol.van I-2ª Serie, 2004
- VALE, Sara Azenha Nunes do: O Bairro Norton de Matos sauda-vos. Coimbra: prova final de licenciatura em arquitectura apresentada à Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra, 2007
- Coruche**
- FRANCISCO, Domingos: O caminho-de-ferro em Coruche: exposição comemorativa do centenário da Linha Setil-Vendas Novas 1904-2004, Coruche: Câmara Municipal, 2004
- RIBEIRO, Margarida: Estudo Histórico de Coruche, Coruche: Câmara Municipal, 1999
- Coivânia**
- CABRAL, Bartolomeu da Costa et al.: A universidade e a cidade. The university and the city, Universidade da Beira Interior, Covilhã 1974-2004, ed. bilingue, Covilhã: UBI, 2005
- DELGADO, Rui: História da Covilhã 1800 a 1926, Covilhã: Câmara Municipal, 1991
- FERNANDES, Adelino: Concelho da Covilhã e memórias paroquiais de 1758, Covilhã, 2000
- FERNANDES, José Manuel, 'Covilhã, uma leitura de síntese...' in revista Monumentos n.º29, Julho de 2009, IHRU, Lisboa, pp.40-53
- MATTOSO, José: Do falar à Covilhã do séc. XII, Associação de Estudo e Defesa do Património Histórico Cultural da Covilhã, Covilhã: A.E.D.P.H.C., 1988
- PEREIRA, Daniela, 'A estrutura urbanística da Covilhã...' in revista Monumentos n.º29, Julho de 2009, IHRU, Lisboa, pp.16-23
- QUINTELA, Mário: A Covilhã d'outros tempos e a Covilhã da actualidade, Covilhã: Imp. Grupo de Instrução e Recreio, 1944
- QUINTELA, Arthur de Moura: Subsídios para a monografia da Covilhã, Covilhã: Typ. D'Rebato 1899
- RODRIGUES, José Miguel, 'Covilhã, evolução urbana...', in revista Monumentos n.º29, Julho de 2009, IHRU, Lisboa, pp.6-15
- SILVA, José Aires da: História da Covilhã, Covilhã, 1996
- TAVERAS, Maria José Ferro, 'A Judiaria da Covilhã', in revista Monumentos n.º29, Julho de 2009, IHRU, Lisboa, pp.24-29
- Elvas**
- AIVES, Francisco Silveira AFONSO, Luzia (coord.): Castelo de Elvas, Instituto Português do Património Cultural, Lisboa: IPPC, 1991
- Castelo de Elvas, Boletim da Direção-Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais, 54, Lisboa: DGMEN, 1948
- DENTINHO, Maria do Céu Ponce: Elvas: monografia, Elvas: Câmara Municipal, 1989
- CHAGAS, Manuel Pinheiro: Elvas, Elvas: Tip. Progresso, 1930
- KEIL, Luís: Inventário artístico de Portugal, Distrito de Portalegre, Lisboa, Academia Nacional de Belas Artes, 1947
- MORGADO, Amílcar F.: Elvas – Praça de Guerra, arquitectura militar, Elvas: Câmara Municipal, 1990
- PAAR, Edwin: As fortificações seculares de Elvas e o primeiro sistema holandês de fortificação, Lisboa: Colibri, 1998
- RODRIGUES, Jorge: Elvas: Presença, 1996
- VIEIRA, Rui Rosado: Centros urbanos no Alentejo fronteiriço: Campo Maior, Elvas e Oliveira de Frades do séc. XVI a meados do séc. XVII, Lisboa: Livros Horizonte, 1999
- Esposende**
- GUERREIRA, Paula: Viana de Lima e a Influência do Movimento Moderno na Arquitectura Portuguesa, Esposende: Município de Esposende, 2017
- Estremoz**
- BAÇAM, Sébastien Joaquim: A vila de Estremoz: monografia, Estremoz: Typ. Meirinhos de Adriano Matos, 1913
- COSTA, Mário Alberto Nunes: As feiras de Estremoz 1463-1955, Lisboa, 1992
- COSTA, Mário Alberto Nunes: O fidalgo medieval de Estremoz e o seu arquétipo, Lisboa: M. A. N. Costa, 2000
- CRESPO, Marques: Estremoz e o seu termo regional, Estremoz: Tip. Brados do Alentejo, 1950
- ESPANCA, Túlio: Inventario artístico de Portugal, Distrito de Évora: Zona Norte: Concelhos de Araialdê, Montemor-o-Novo, Mora e Vendas Novas, Lisboa: Academia Nacional de Belas Artes, 1975
- Estrémot Património, 1996
- Pousada Rainha Santa Isabel, Estremoz, Boletim da Direção Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais, 127, Lisboa, 1977
- Évora**
- AA. VV.: Centro histórico de Évora, Revista Monumentos, 26, Abril, 2006
- ESPAÑA, Túlio: Fortificações e Alcaides/as de Évora, Cadernos de História da Arte Eborense, Évora, 1945
- ESPAÑA, Túlio: Toponomia de Coimbra. Coimbra: Biblioteca Municipal de Coimbra, 2 vols. 1964
- LOUREIRO, J. Pinto: Toponomia de Coimbra. Coimbra: Biblioteca Municipal de Coimbra, 2 vols. 1960-64
- MACEÐO, Marta Coelho de, Coimbra na segunda metade do século XIX. Evolução do espaço físico de Coimbra, catálogo da exposição, Coimbra: Câmara Municipal de Coimbra, 2006: 43-63
- Mapa de Arquitectura de COIMBRA, Lisboa: Argumentum, 2003
- Monumentos 25, Diretório Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais, Lisboa, 2006
- ROSSA, Walter: DiverGidče: urbanografia do espaço de Coimbra até ao estabelecimento definitivo da Universidade. Dissertação de Doutoramento apresentada à Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra, Coimbra, 2001 (edição tipocópia).
- ROSSA, Walter: O espaço de Coimbra — da instalação da urbanidade ao fim do antigo regime. Evolução do espaço físico de Coimbra, catálogo da exposição, Coimbra: Câmara Municipal de Coimbra, 2006: 17-42
- SIMÕES, Luís Manuel da Costa, Cidade Jardim em Coimbra: Bairro Norton de Matos e Solares Coimbra: prova final de licenciatura em arquitectura apresentada à Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra, 2006
- TRINDADE, Luís: A Casa corrente em Coimbra, Das finais da Idade Média aos inícios da Época Moderna, Coimbra: Câmara Municipal de Coimbra, 2002
- TRINDADE, Luís, A Praça e a Rua da Calçada segundo o Tombo Antigo da Câmara de Coimbra (1532). Media Aetas, Revista de estudos Medieval, Ponta Delgada: Universidade dos Açores, vol.van I-2ª Serie, 2004
- VALE, Sara Azenha Nunes do: O Bairro Norton de Matos sauda-vos. Coimbra: prova final de licenciatura em arquitectura apresentada à Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra, 2007
- Coimbra**
- CALIXTO, Carlos Pereira: Apontamentos para a história das fortificações da praça de Faro, Sep. Anais do Município de Faro, 8, Faro, 1979
- DINIZ, Marcos Blanch: Arquitectura civil em Faro após o terramoto de 1755, Faro: Tip. União, 1981
- IRIA, Alberto: Os judeus no Algarve medieval e o cemitério israelita de Faro do século XIX, Sep. Anais do Município de Faro, 14, Faro, 1985
- LAMEIRA, Francisco: Faro a arte na história da cidade, Faro: Câmara Municipal, 1999
- LAMEIRA, Francisco: Faro Edificações Notáveis, Edição da Câmara Municipal de Faro, 1995
- Mapa de Arquitectura de FARO, Lisboa: Argumentum, 2004
- MARGARIDO, Ana Paula: Leitura: história e morfologia urbana, Leiria, Câmara Municipal, 1988
- MARQUES, Saul António Gomes: A Mouraria de Leiria problemas sobre a presença moura no centro do país, Sep. Estudos Orientais, 2, Lisboa: Instituto Oriental, 1991
- MUNAR, Pablo Villalonga: Encuentros con la infraestructura. Intersecciones entre infraestructuras lineales elevadas y arquitecturas de la ciudad sedimentada europea, Barcelona: Departamento de Proyectos Arquitectónicos - UPC, 2020
- PEREIRA, Célia Nunes, A Igreja e o Convento de Santa Maria do Carmo de Lisboa (1389-1755), Lisboa: Associação dos Arqueólogos Portugueses, 2016
- PEREIRA, Nuno Teotónio: 'Pátios e vilas de Lisboa, 1870-1930: a promoção privada do alojamento operário' in Análise Social, 127, Lisboa, 1994
- PINTO, Sónia: Vilas operárias em Lisboa, emergência de novos modos de habitat: O caso da Vila Berta, Dissertação de Mestrado em Arquitectura, Lisboa: Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa, 2018
- PROENÇA, Raul: Guia de Portugal – vol. I – Lisboa e Arredores, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2014
- RODRIGUES de OLIVEIRA, Crístovão: Lisboa em 1551 – Sumário, Livros Horizonte, Lisboa, 1987, or. 1951
- ZUQUETE, Afonso: Monografia de Leiria: a cidade e o concelho, Leiria: Ed. Folheto, 2003
- Leça da Palmeira**
- MELO, Maria; TOUSSAINT, Michel: Piscina na Praia de Leça / A pool on the beach, Lisboa: A+A Books, 2016
- Lisboa**
- AA. VV.: Guia da Arquitectura de Lisboa – 1948-2013, Lisboa: Livraria A+A, 2013
- AGUIAR, Carlos Alexandre: Causas que presidiram à urbanização da cidade da Guarda, Coimbra, 1940
- AA. VV.: 'Baixa Pombalina' in revista Monumentos 21, Setembro, 2004
- AA.VV.: Lisboa, conhecer, pensar, fazer cidade, Centro de Informação Urbano de Lisboa, Catálogo, coord. Helena Barreiros, Lisboa: Câmara Municipal de Lisboa, 2001
- AA. VV.: Documentos para a história da Expo'98. 1989-1992, Parque Expo 98, Lisboa, 1999
- AA. VV.: Guia da Arquitectura de Lisboa – 1948-2013, Lisboa: Livraria A+A, 2013
- AA. VV.: 'Baixa Pombalina' in revista Monumentos 21, Setembro, 2004
- AA. VV.: Lisboa, conhecer, pensar, fazer cidade, Centro de Informação Urbano de Lisboa, Catálogo, coord. Helena Barreiros, Lisboa: Câmara Municipal de Lisboa, 2001
- AA. VV.: Guia Urbânico e Arquitectónico de Lisboa, Lisboa: Associação dos Arquitectos Portugueses, 1987
- AA. VV.: Lisboa quinhentista: A imagem e a vida da cidade, Catálogo da Exposição, Guarda: Museu da Guarda, 1990
- AFONSO, Simoneza Luz, Moura, CÁTIA, SILVA, Raquel Henriques de Os Palácios da Guarda, Boletim da Direção Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais, 88, Lisboa: DGMEN, 1957
- GOMES, José: Memórias da Guarda: escritos acerca da cidade e da região, Guarda: Câmara Municipal, 2001
- OLIVEIRA, Carlos: Apontamentos para a monografia da Guarda, Guarda: Câmara Municipal, 1940
- AGUAR, José; ROSA, Daniela: O Futuro da Memória da Manutenção Militar, Lisboa: Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa, 2016
- AA. VV.: Lisboa 98 – Projecto, Editorial Blau, Lisboa, 1996
- AA. VV.: O Leste de Lisboa, Lisboa 94, Livros Horizonte, 1994
- AA. VV.: Guia Urbânico e Arquitectónico de Lisboa, Lisboa: Associação dos Arquitectos Portugueses, 1987
- AA. VV.: Lisboa quinhentista: A imagem e a vida da cidade, Catálogo da Exposição, Guarda: Museu da Guarda, 1990
- SANTOS, Maria Helena Ribeiro dos: A Baixa Pombalina. Passado e Futuro, Livros Horizonte, Lisboa, 2000
- SILVA, Augusto Vieira de: Plantas topográficas de Lisboa, Lisboa: Câmara Municipal, 1950
- SILVA, Raquel Henriques de: Das Avenidas Novas de Lisboa 1900-1930, Dissertação de Mestrado apresentada à Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, Lisboa, 1984
- SILVA PINTO, Júlio António Vieira de: Levantamento de Lisboa de 1911, Esc. 1:1000, Arquivo da Câmara Municipal de Lisboa
- SILVA, Raquel Henriques de: As Avenidas Novas de Lisboa 1900-1930, Dissertação de Mestrado apresentada à Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, 1984
- AGUAR, José; ROSA, Daniela: O Futuro da Memória da Manutenção Militar, Lisboa: Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa, 2016
- AA. VV.: Lisboa 98 – Projecto, Editorial Blau, Lisboa, 1996
- AA. VV.: O Leste de Lisboa, Lisboa 94, Livros Horizonte, 1994
- AA. VV.: Guia Urbânico e Arquitectónico de Lisboa, Lisboa: Associação dos Arquitectos Portugueses, 1987
- AA. VV.: Lisboa quinhentista: A imagem e a vida da cidade, Catálogo da Exposição, Guarda: Museu da Guarda, 1990
- AA. VV.: Lisboa 98 – Projecto, Editorial Blau, Lisboa, 1996
- AA. VV.: O Leste de Lisboa, Lisboa 94, Livros Horizonte, 1994
- AA. VV.: Guia Urbânico e Arquitectónico de Lisboa, Lisboa: Associação dos Arquitectos Portugueses, 1987
- AA. VV.: Lisboa quinhentista: A imagem e a vida da cidade, Catálogo da Exposição, Guarda: Museu da Guarda, 1990
- AA. VV.: Lisboa 98 – Projecto, Editorial Blau, Lisboa, 1996
- AA. VV.: O Leste de Lisboa, Lisboa 94, Livros Horizonte, 1994
- AA. VV.: Guia Urbânico e Arquitectónico de Lisboa, Lisboa: Associação dos Arquitectos Portugueses, 1987
- AA. VV.: Lisboa quinhentista: A imagem e a vida da cidade, Catálogo da Exposição, Guarda: Museu da Guarda, 1990
- AA. VV.: Lisboa 98 – Projecto, Editorial Blau, Lisboa, 1996
- AA. VV.: O Leste de Lisboa, Lisboa 94, Livros Horizonte, 1994
- AA. VV.: Guia Urbânico e Arquitectónico de Lisboa, Lisboa: Associação dos Arquitectos Portugueses, 1987
- AA. VV.: Lisboa quinhentista: A imagem e a vida da cidade, Catálogo da Exposição, Guarda: Museu da Guarda, 1990
- AA. VV.: Lisboa 98 – Projecto, Editorial Blau, Lisboa, 1996
- AA. VV.: O Leste de Lisboa, Lisboa 94, Livros Horizonte, 1994
- AA. VV.: Guia Urbânico e Arquitectónico de Lisboa, Lisboa: Associação dos Arquitectos Portugueses, 1987
- AA. VV.: Lisboa quinhentista: A imagem e a vida da cidade, Catálogo da Exposição, Guarda: Museu da Guarda, 1990
- AA. VV.: Lisboa 98 – Projecto, Editorial Blau, Lisboa, 1996
- AA. VV.: O Leste de Lisboa, Lisboa 94, Livros Horizonte, 1994
- AA. VV.: Guia Urbânico e Arquitectónico de Lisboa, Lisboa: Associação dos Arquitectos Portugueses, 1987
- AA. VV.: Lisboa quinhentista: A imagem e a vida da cidade, Catálogo da Exposição, Guarda: Museu da Guarda, 1990
- AA. VV.: Lisboa 98 – Projecto, Editorial Blau, Lisboa, 1996
- AA. VV.: O Leste de Lisboa, Lisboa 94, Livros Horizonte, 1994
- AA. VV.: Guia Urbânico e Arquitectónico de Lisboa, Lisboa: Associação dos Arquitectos Portugueses, 1987
- AA. VV.: Lisboa quinhentista: A imagem e a vida da cidade, Catálogo da Exposição, Guarda: Museu da Guarda, 1990
- AA. VV.: Lisboa 98 – Projecto, Editorial Blau, Lisboa, 1996
- AA. VV.: O Leste de Lisboa, Lisboa 94, Livros Horizonte, 1994
- AA. VV.: Guia Urbânico e Arquitectónico de Lisboa, Lisboa: Associação dos Arquitectos Portugueses, 1987
- AA. VV.: Lisboa quinhentista: A imagem e a vida da cidade, Catálogo da Exposição, Guarda: Museu da Guarda, 1990
- AA. VV.: Lisboa 98 – Projecto, Editorial Bl

## BIBLIOGRAPHY

- GONÇALVES, João Gouveia Tello: Construção das muralhas de Castelo Branco e Nisa, *Sep. Estudos de Castelo Branco*, 17, Lisboa: Império, 1965
- Óbidos**
- CAETANO, Luís de Freitas Garcia Marcelo: *ÓBIDOS. Guia do Visitante*. 92º Edição da Comissão da Iniciativa e Turismo, Alentejana editores e publicadores, 2001
- CÂMARA, Teresa Maria Vaz de Santos Bettencourt: *Óbidos: arquitectura e urbanismo séculos XVI e XVII*, Lisboa: Imprensa Nacional - Casa da Moeda / Câmara Municipal de Óbidos, 1989
- FERNANDES, Madalena: *Monografia de Óbidos*, Vila Nova de Ourém: Câmara Municipal, 1985
- GARCIA, Luís de Freitas, CAETANO, Marcelo: *Óbidos Guia do Visitante*, Óbidos: Edição da Comissão de Iniciativa e Turismo, 1929
- GORJAO, Sérgio: *O foral Manuelino de Óbidos*, Óbidos: Câmara Municipal, 1999
- Igreja de Santa Maria de Óbidos, Boletim da Direção-Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais, 58, Lisboa, 1949
- Memórias históricas e diferentes apontamentos, acerca das antiguidades de Óbidos, Leitura, apresentação e notas de João Trindade, Lisboa: Imprensa Nacional - Casa da Câmara Municipal de Óbidos, 1985
- O Municipio de Óbidos, Lisboa: Typ. do Centro Comercial, 1856
- PEREIRA, José Fernandes; BORGES, José Pedro Abreu: *Óbidos*, Lisboa: Presença, 1988
- SILVA, Manuela Santos: *Óbidos medieval: estruturas urbanas e administração concelhia*, Cascais: Patrónia, 1997
- SILVA, Manuela Santos: "A vila de Óbidos, um percurso histórico" in Linha do Oeste, coord. Benedicta Pestana, Lisboa: Assírio e Alvim, 1998, pp. 33-49
- Olhão**
- MENDES, António Rosa: Olhão Fez-se a si próprio, Olhão: Gente Singular Editora, 2009
- NORRE, Antero: História breve da Vila de Olhão da restauração: monografia local, Olhão: A voz de Olhão, 1984
- NORRE, Antero: História Breve da Vila de Olhão da Restauração, Olhão, 1984
- OLIVEIRA, Athaide Francisco Xavier: Monografia do Concelho de Olhão, Faro: Algarve em Foco, 1999
- OLIVEIRA, Francisco Xavier d'Athaide: Monografia do Concelho de Olhão da Restauração, Typographia Universal, Porto, 1906
- PACHECO, Mafalda: A Evolução Urbana e Arquitectónica da Fuseta. Instituto Superior Técnico da Universidade de Lisboa, Lisboa, 2009.
- SANTOS, Maria Amélia Machado: Olhão uma vila típica do litoral algarvio, Coimbra: Bôbolas, 1934
- SILVA LOPEZ, João Baptista: Corografia ou Memória Económica, Estadística e Topográfica do Reino do Algarve, Lisboa: Academia Real das Ciências, 1841
- Ovar**
- TAVERAS, Domingos: Casa na Duna, O Chalé do Matos e os palheiros do Furdouro, Porto: Dafne, 2018
- Palmeira**
- BARROS, Maria Filomena; SILVA, Manuela Santos; COSTA, João Paulo Oliveira: Os forais de Palmeira: estudo crítico, Palmeira: Câmara Municipal, 2005
- FERNANDES, Isabel Cristina Ferreira: O Castelo de Palmeira do islâmico ao cristão, Lisboa: Colibri / Câmara Municipal de Palmeira, 2004
- FLORES, Alexandre M.; NABAIS, António J.: Os forais de Palmeira, Palmeira: Câmara Municipal, 1992
- FORTUNA, A. Matos: Monografia de Palmeira, Palmeira: Grupo de Amigos do Concelho de Palmeira, 1982
- PEREIRA, Fernando António Baptista et al.: O Castelo e a Ordem de Santiago na história de Palmeira, Catálogo da exposição, Palmeira: Câmara Municipal, 1990
- Pousada de Palmeira, Boletim da Direção Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais, 129, Lisboa: DGEMN, 1984
- Peniche**
- DGEMN, Forte da Berlenga, Boletim, nº 74, Lisboa, 1953
- Piodão**
- BRITO, Célia: Piodão: Terras do fogo, Maia: Sersil, 1999
- PEREIRA, José Fontinha: Piodão, Aldeia histórica, presépio da Beira Serra: histórias, lendas e tradições, Piodão: Edição do autor, 2004
- RAMALHO, Paula: Lendas e histórias do Piodão, Câmara Municipal de Arganil, 2004
- VALE, Fernando: Arganil e o seu concelho, Porto: Editorial Moura Pinto, 1995
- VICENTE, António dos Santos: Vida e tradições nas aldeias serranas da beira, Sograis: Montijo, 1995
- Ponte de Lima**
- A.A. VV.: Ponte de Lima. Uma Vila Histórica do Minho, coord. Carlos A. Brochado de Almeida, Município de Ponte de Lima, 2007
- ANDRADE, Amélia Aguiar: Um espaço urbano medieval: Ponte de Lima, Lisboa: Livros Teixeira, 1990
- ARAIÚO, José da Rosa de: Caminhos velhos e pontes de Viana e Ponte de Lima, Viana do Castelo, Junta Distrital, 1962
- AURORA, Conde de: Monografia do concelho de Ponte de Lima, Porto: Litografia Nacional, 1946
- MACHADO, Alberto de Sousa: A ponte romana de Ponte de Lima, Sep. Studium General, 9, Porto, 1962
- MARQUES, José: Os forais de Ponte de Lima, Ponte de Lima: Câmara Municipal, 2005
- Ponte de Lima estudo de preservação e renovação urbana, Lisboa: Direcção Geral do Planeamento Urbanístico, 1984
- REIS, António Matos: Fundação de Ponte de Lima: o foral de D. Teresa, 1125, Braga: A. P. M. Reis, 1976
- REIS, António Matos: Ponte de Lima no tempo e no espaço, Ponte de Lima: Câmara Municipal, 2000
- VIEIRA, Anílio de Sousa: Ponte de Lima outros tempos 1858-1949, Ponte de Lima: Foto Letheis, 2000
- Portalegre**
- GARRAJO, Isilda: O centro histórico da cidade, Portalegre: Região de Turismo de S. Mamede, 2002
- KEIL, Luís: Inventário artístico de Portugal. Distrito de Portalegre, Lisboa, Academia Nacional de Belas Artes, 1947
- Mapa de Arquitectura de PORTALEGRE, Lisboa: Argumentum, 2003
- RODRIGUES, Jorge; PEREIRA, Paulo: Portalegre, Lisboa: Presença, 1988
- TAVARES, Maria José Ferreirinha: Juízes e critérios novos no distrito de Portalegre, Sep. A Cidade. Revista Cultural de Portalegre, 3, 1989
- TRANSMONTANO, Maria Tavares: Subsídios para uma monografia de Portalegre, Portalegre: Câmara Municipal, 1997
- Porto**
- AA. VV. Guia da Arquitectura do Porto – 1942-2017, Lisboa: Livraria A+A, 2018
- AA.VV. Paço Episcopal do Porto e Envolvente, Revista Monumentos 14, Março, 2001
- AA.VV.: História da cidade do Porto, 3 vols., Portucalense Editora, 1962-1965
- ALMEIDA, Duarte, Praças do Torreiro ao Lençólo. Dissertação de mestrado, Universidade de Évora, Évora, 2010
- As muralhas do Porto, Boletim da Direção Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais, 5, Lisboa: DGEMN, 1936
- AFONSO, José Ferriero: A rua das Flores no século XVI: elementos para a história urbana do Porto quinhentista, Porto: FAUP, 2000
- AUYES, Joaquim J. B. Ferreira: A Rua no Época das Almadas: arquitectura: obras públicas, 2 vol., Porto: Centro de História da Universidade do Porto, 1988-1990
- CARDOSO, Abílio Silva: De ponte a ponte: o processo de urbanização da Área Metropolitana do Porto nos seus cinquenta, Porto: Comissão de Coordenação da Região Norte, 1990
- CARVALHO, Teresa Peres; GUIMARÃES, Carlos; BARROCA, M. J.: Baixo da Sé do Porto: contributo para a sua caracterização histórica, Porto: Câmara Municipal, 1994
- COELHO, Sofia – A cidade em suspenso, CUC, Coimbra, 2001
- COUTINHO, Xavier: Subsídios para o estudo da iconografia e urbanismo da cidade do Porto, Sep. Revista História, 4, Porto, 1982
- CRUZ, Luis: Avaliação do comportamento de uma ponte metálica centenária sujeita à ação de tráfego ferroviário ligeiro. Mestrado em Engenharia Civil, Porto: Instituto Superior de Tecnologia de Montanhá, 2015
- DOMINGUES, Álvaro; GUNTHIER, Anni; TAVARES, Rui: "Oporto" in Atas históricas de cidades europeias. Península Ibérica, dir. Manuel Guárda, Francisco Xavier Monjós, José Luis Oyón, Centro de Cultura Contemporânea, Barcelona: ed. Salvat, 1994, pp. 127-153
- FERNANDES, Francisco Barata: Transformação e permanência na habitação das formas da casa na forma da cidade, Porto: FAUP, 2002
- FERREIRA, J. A.: Práticas económicas do vinho e o crescimento do Porto, nos séculos XVIII a XIX, Porto: Academia Portuguesa de História / Fundação Engenheiro António de Almeida, 1983
- FERREIRA, Bento: -Prática e reestruturação urbana do Porto na época dos Almadas 1758-1813: uma contribuição para o estudo da cidade pombalina, Porto: FAUP, 1989
- FERREIRA, J. A.: O urbanismo no Porto no século XVIII e os seus reflexos socio-económicos, Porto: Boletim Cultural da Câmara Municipal do Porto, 1966
- GUIMARÃES, José Fernando: Edifícios modernos de habitação colectiva, 1948-61: desenho e standart na arquitectura portuguesa, Tese de doutoramento em Arquitectura, Coimbra: FCTUC, 2007
- GUICHARD, Francois: Porto, la ville dans sa région: contribuição à l'étude de l'organisation de l'espace dans le Portugal du Nord, 2 vols. Paris: Fundação Calouste Gulbenkian - Centre Culturel Portugais, 1992
- GUICHARD, Francois: L'évolution récente du Porto, Sep. Boletim Cultural da Câmara Municipal do Porto, 35, Porto, 1980
- LAMEIRA, Gisela: O prédio de rendimento português. Topologias, tipologias e modelos de habitação plurifamiliar na 1ª metade do século XX, Dissertação de doutoramento em Arquitectura, Porto: FAUP, 2017
- MANDRÓFRAMA, Marie-Thérèse: Quatro fases da urbanização do Porto no século XVIII, Porto: Câmara Municipal, 1985
- MAPA DE ARQUITECTURA DO PORTO, Lisboa: Argumentum, 2001
- OLIVEIRA, J. M.: Pereira de: O espaço urbano do Porto: condições naturais e desenvolvimento, Coimbra: Instituto de Alta Cultura, 1973
- PACHECO, Hélder: Porto: Presença, 1988
- PARKER, Barry: Memórias sobre a Projectada Avenida da Cidade: da Praça da Liberdade ao arco da Trindade, Câmara Municipal do Porto, 1915
- PIMENTA, Ana Rita dos Santos: O Conjunto Habitacional das "Torres Vermelhas" da Pasteleira, Dissertação de mestrado em Arquitectura, Porto: FAUP, 2013
- Porto 1901 – 2001, Guia da Arquitectura Moderna, Porto: SRN – Ordem dos Arquitectos, 2001
- Porto a Património Mundial. Processo de Candidatura do Centro Histórico do Porto à UNESCO / Application from the Occidente Historical Centre to UNESCO / Dossier de Candidatura do Centro Histórico do Porto a UNESCO, Lisboa: Academia Nacional de Belas Artes, 1995
- QUARESMA, Maria Clementina: Inventário artístico de Portugal. Cidade do Porto, Lisboa: Academia Nacional de Belas Artes, 1995
- RAMOS, Luís A. Oliveira: História do Porto, Porto: Porto Editora, 1994
- REAL, M. L. TAVARES, R.: Bases para a compreensão do desenvolvimento urbano do Porto em A Cidade em Portugal: onde se vive, Povos e Culturas, num 2, Lisboa: Universidade Católica Portuguesa, 1987
- TEIXEIRA, Manuel C.: Habitação Popular na cidade oitocentista: as ilhas do Porto, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996
- Santarém**
- AA.VV.: Santarém Cidade do Mundo, Património Monumental de Santarém: Estudos descriptivos, Câmara Municipal de Santarém, 1996
- AA. VV.: Do Scabálio a Santarém, coord. Ana Margarida Arruda, Catarina Vieira, Maria José de Almeida, Museu nacional de Arqueologia / Lisboa – Portugal, 2002
- BEIRANTE, Maria Augusta V. da Rocha: Santarém Medieval, Lisboa: Universidade Nova, 1980
- CUSTÓDIO, Jorge (Coord.): Santarém cidade do mundo: exposição e catálogo, Santarém: Câmara Municipal, 1997
- Mapa de Arquitectura de SANTARÉM, Lisboa: Argumentum, 2004
- SEQUEIRA, Gustavo de Matos: Inventário artístico de Portugal. Distrito de Coimbra, Lisboa: Academia Nacional de Belas Artes, 1952
- SERRAO, Joaquim Veríssimo: Santarém, História e Arte, Santarém: Comissão Municipal de Turismo, 1959
- SERRAO, Vitor: Santarém, Lisboa : Presença, 1990
- VIANA, Mário: Espaço e povoamento numa vila portuguesa (Santarém 1147 - 1350), Lisboa: Caleidoscópio, 2007
- Serpã**
- AFFREDO, José Maria Graca; MARIZ, José: Memória histórica-económica do Concelho de Serpa, Serpa: Câmara Municipal, 1994
- MALVEIRO, A. Branco: Serpa notável vila, Serpa: Jornal Serpinha, 1989
- Sesimbra**
- BERNARDO, Hernâni de Barros: Monografia de Sesimbra, Sesimbra: Tip. Sousa Ferreira, 1941
- CHORÃO, Maria José Megia: SILVA, José António Almeida: Forais de Sesimbra: memória de um concelho, Sesimbra: Câmara Municipal, 2001
- SANTOS, Manuela: O Foral de Tavira de 1504: estudo e transcrição, Tavira: Câmara Municipal, 2004
- TOSCANO, Carlos et al.: Tavira: Vila antiga, cidade renovada, Tavira: Câmara Municipal, 2005
- VASCONCELOS: Damião Augusto de Brito: Notícias históricas de Tavira 1242-1940, Tavira: Câmara Municipal, 1989
- VAZ, Adérito Fernandes: Uma visão de Tavira Islâmica, Tavira: Tip. Tavirense, 2001
- Tomar**
- ANTUNES, Tiago: O Aqueduto do Convento de Cristo, em Tomar. Bases para uma proposta de Salvaguarda e Valorização, Dissertação de mestrado em recuperação do Património Arquitectónico e Paisagístico, Universidade de Évora, 2009
- CONTE, Manuel Silvio Alves – Tomar Medieval, O espaço e os homens, Cascas: Património, 1996
- FRANÇA, José Augusto: Tomar, Lisboa: Presença, 1994
- MACHADO, Francisco Soares de Lacerda: O Castelo dos Templários, Tomar: Comissão de Iniciativa e Turismo, 1936
- SANTOS, Ivo (coord.): Tomar cidade templária, Tomar: Câmara Municipal, 2004
- SIMÕES, J. M. Santos: Tomar e a sua judiaria, Tomar: Museu Luso-Hebreico, 1992
- SOUZA, J. M.: Notícia descriptiva e histórica da cidade de Tomar, Tomar: Tip. Silva Magalhães, 1903
- MAÇAO, Hélder: Tancos: ecos do passado no presente, Vila Nova da Barquinha: Câmara Municipal, 1995
- PEREIRA, Júlio Alves: A região da Barquinha no séc. XVIII: a visão dos inquietos paroquiais, Vila Nova da Barquinha: Câmara Municipal, 1993
- PEREIRA, Mário Baptista: Atalaia: elementos para a sua história, Atalaia: Junta de Freguesia, 1999
- Setúbal**
- BRAGA, Paulo Drumond: Setúbal Medieval (Séculos XIII a XV), Setúbal, 1998
- CÂMARA, Teresa Bettencourt da: A Praça do Sapal em Setúbal: um estudo de urbanismo quinhentista, Setúbal: Associação para a Salvaguarda do Património Cultural e Natural da Região de Setúbal, 1992
- CERQUEIRA, Sara: A força da paisagem na arquitectura portuguesa, Dissertação de mestrado integrado em Arquitectura, Lisboa: Universidade Lusíada, Lisboa, 2014
- CLARO, Rogério Peres: Setúbal no século XVIII as informações paroquiais de 1758, Setúbal, 1957
- ABREU, Carlos: A criação do concelho de Torre de Moncorvo, construção da fortaleza na sua respectiva forma urbana, Porto, 1999
- ABREU, Carlos da Torre de Moncorvo na cartografia antiga séculos XVI-XVIII, Sep. Revista Douro Estudos e Documentos, 16, 2003
- FERNANDES, Ilda: Torre de Moncorvo, município tradicional, Torre de Moncorvo: Câmara Municipal, 2001
- MARQUES, Maria Alegria Fernandes: Os forais de Moncorvo, 2006
- MARTINS, Alcina M. O.; MATA, Joel Silva Ferreira: O foral manuelino de Torre de Moncorvo, Sep. Revista Ciências Históricas, Porto: Universidade Portucalense, 1992
- PERESTRELO, Manuel Sabino G.: A romanização na baixa da Cova, Vila de Foz Côa: Parque Arqueológico do Vale do Côa, 2003
- REBELO, Camilo: PIMENTEL, Tiago; MARTINS, Susana: Camilo Rebelo + Tiago Pimentel: Museu do Côa, Lisboa: Uzma Books, 2014
- REAL, Nuno Guedes: Pelourinhos da Beira Alta (Vila Nova de Foz Côa), Sep. Beira Alta, Viseu, 1972
- SOALHEIRO, João (coord.): Foz Côa: inventário e memória, Vila Nova de Foz Côa: Câmara Municipal, 2000
- SOUSA, Júlio Rocha: Pelourinhos do concelho de Vila Nova de Foz Côa, Viseu, 2004
- TRABULO, Márčia: Elementos para uma monografia de Vila Nova de Foz Côa, Vila Nova de Foz Côa: Câmara Municipal, 1984
- Vila Nova de Foz Côa**
- CARVALHO, Aida Maria Oliveira: A comunidade cristã nova de Vila Nova de Foz Côa: Rupturas e continuidades, séculos XVII-XVIII, Vila Nova de Foz Côa: Câmara Municipal, 2000
- CARVALHO, António Faustino de: ZILHÃO, João; AUBRY, Thierry: Vale do Côa: arte rupestre, Parque Arqueológico do Vale do Côa, 1996
- FERREIRA, Rui: Torre de Moncorvo na cartografia antiga séculos XVI-XVIII, Sep. Revista Douro Estudos e Documentos, 16, 2003
- MORENO, Humberto Baquero: A vila de Torre de Moncorvo no reinado de D. João II, Sep. Estudos Medieval, 2, Porto, 1982
- REBELO, Joaquim M.: Resenha histórica de Torre de Moncorvo, Torre de Moncorvo: Câmara Municipal, 1988
- QUINTAS, Maria Conceição: Torre de Setúbal: um acto de desenvolvimento, Setúbal: Administração do Porto de Setúbal, 2003
- REBELO, Orlando: A Arribada, Esboço Geográfico, Lisboa: Fundação Oriente e Clube Português de Setúbal, 2006
- SANTOS, Lucía Castro; SANTOS, Francisco Castro: Setúbal nos primórdios da sua elevação a cidade, Setúbal: SALPA – Associação para a Salvaguarda do Património da Região de Setúbal, 1985
- SILVA, Carlos Tavares e SOARES, Joaquina: As Muralhas Medievais de Setúbal, Setúbal, 1982
- SILVA, José Custódio Vieira da: Setúbal, Lisboa: Presença, 1990
- SOARES, Joaquim; SILVA, Carlos Tavares da: Muralhas medievais de Setúbal, Setúbal: Museu de Arqueologia e Etnografia, 1982
- TORRES, Manuel Agostinho Madeiro: Descrição histórica da villa e termo de Torres Vedras, Coimbra: Imprensa da Universidade, 1862
- TOIME, Manuela Justino: Setúbal: Topografia e Tipologia Arquitectónica séculos XIV-XIX, Memória e futuro da imagem urbana, Casal de Cambra: Caleidoscópio, s/d
- Torres Vedras**
- CLEMENTE, Manuel José Macário do Nascimento: Torres Vedras e o seu tempo no primeiro quartel do século XIV, Lisboa, 1974
- PEREIRA, Gabriel: Torres Vedras: notas d'arte e arqueologia, Lisboa: Oficina Typographica, 1906
- REGO, Rogério de Figueiredo: O Castelo de Torres Vedras, Sep. Boletim da Junta de Província da Estremadura, 21, Lisboa, 1949
- RODRIGUES, Ana Maria S. A.: Espaço, gente e sociedade no Oeste: estudos sobre Torres Vedras, Cascais: Patrónia, 1976
- SILVA, José Custódio Vieira da: Setúbal, Lisboa: Presença, 1990
- SOARES, Joaquim; SILVA, Carlos Tavares da: Muralhas medievais de Setúbal, Setúbal: Museu de Arqueologia e Etnografia, 1982
- TORRES, Manuel Agostinho Madeiro: Descrição histórica da villa e termo de Torres Vedras, Coimbra: Imprensa da Universidade, 1862
- VIÉIRA, Júlio: Torres Vedras antiga e moderna, Torres Vedras: Tip. da Soc. Progresso Industrial, 1926
- Trancoso**
- CARAMELO, Amado: Monografia de Trancoso, Coimbra: Gráfica de Coimbra, 2003
- Valença**
- AA.VV.: Murais e Centro Histórico de Valença, revista Monumentos 23, Setembro 2005
- ANDRADE, Maria Filomena; SILVA, Manuela Santos: Forais de Silves: Afonso de 1266: Foral dos Mouros Foros de Silves, Tavira, Loulé e Santa Maria de Faro de 1269: Foral Manuelino de 1504, Silves: Câmara Municipal, 1993
- MAPA DE ARQUITECTURA DE PORTO, Lisboa: Argumentum, 2001
- OLIVEIRA, J. M.: Pereira de: O espaço urbano do Porto: condições naturais e desenvolvimento, Coimbra: Instituto de Alta Cultura, 1973
- PACHECO, Hélder: Porto: Presença, 1988
- BOTÃO, Maria de Fátima: Silves a capital de um reino medieval, Silves: Câmara Municipal, 1992
- FERNANDES, José Manuel, "Silves na transição dos Séculos XIX-XX...", in revista Monumentos 23, Setembro de 2005, DGEMN, Lisboa, pp.38-45
- TEIXEIRA, Manuel C.: "Silves: cidade mediterrânea – cidade muçulmana", in revista Monumentos 23, Setembro de 2005, DGEMN, Lisboa, pp.6-17
- Sintra**
- AZEVEDO, José da Costa: Bairros de Sintra: a Vila Velha, a Estrela, São Pedro, Sintra: Câmara Municipal, 1997
- CARVALHO, Sérgio Luís: Histórias de Sintra as suas vidas no contexto do seu tempo, Sintra: Síntese Editora – Veredas, 1992
- JORUMENHA, Visconde de: Cintra pintores ou memória descriptiva da Vila de Cintra, Lisboa: Typ. da Sociedade Propagadora dos Conhecimentos Úteis, 1838
- LEAL, Alfredo: História de Sintra, Sinta: Sintra Regional, s. d.
- SERRÃO, Vitor, Sintra, Lisboa: Presença, 1989
- Sertinha**
- NEVES, Vitor Pereira: A antiga vila de Sertinha, Lisboa: IGESPAR, 1



UNIVERSIDADE  
DE LISBOA



FACULDADE DE ARQUITETURA  
LISBON SCHOOL OF ARCHITECTURE  
UNIVERSIDADE DE LISBOA



formaurbis LAB



**FCT**  
Fundação  
para a Ciência  
e a Tecnologia

